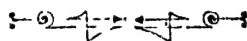


કેતાણે કામેલ અલ તાળીર
 યાને Reg. No. 1300

याने, Reg. No. 1300

पञ्चाङ्गनामं. 158

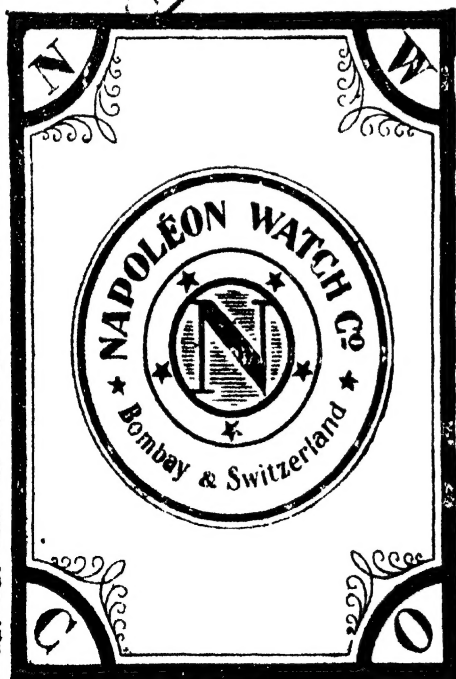


પ્રગટ કરનાર

દેશાભાઈ જમરાદણ મીસ્ત્રી.

[illegible]

जगप्रसीध थयलां नेपोलीयन वाय कुं. नां



“आनापाठ” वाच्य ३. ७॥

“हीनभुश” पाय ३. १०

આવી વગરનાં, લીવરવાલાં, હીરા
જડીત, તકાઉ અને બરોબર તાઇમ
ખતાવનારાં સસતાં અને ઉતમ
ધૂડીયાં છે.

તા. ક. - પાંચ વરસની બેખીત
ગેરંતરી આપીયે છઠ્યે.

धा नेपालीयन वाय दु. (नेपालीयन गीतडीअ,
जगन्नेट क्राट, कोट, मुजल.

ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગૂજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક 5444 વર્ગિક

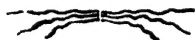
પુસ્તકનું નામ જ્ઞાપનાતુ

વિષય ૨૭૧૮૬

કેતાબે કામેલ અલ તાબીર

યાને

ખવાબનામું.

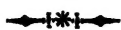


અબુલ ફઝલ હોશની તથા બીજા એલમાઓની

અરબી કેતાબે ઉપરથી

પ્રગટ કરનાર

દોશાભાઈ જમશેદજી મીસ્ત્રી.



૧૯૧૬.

કિંમત રૂ. ૨) બે.

ગુજરાત વિધાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કૉપીરાઈટ-સંગ્રહ
૬૫૫૮

Δ ૭ : ૮૬ / વિદ્યા, ૬૧

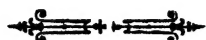
આએ ચોપડી છપાવી પ્રગટ કરનાર ડૉશાબાઈ જમશેદજી મીસ્ત્રી.
ઠેકાણું-બીજી પારસીવાડ, નાં. ૩૧, ખેતવાડી, મુંબઈ.

ધી ફાઈ પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમા, માણેકજી જીવનજી તવરીઆએ છાપ્યું છે.
ઠેકાણું-નંબર ૧, પારસી બજાર જીટ, ફાટ-મુંબઈ.

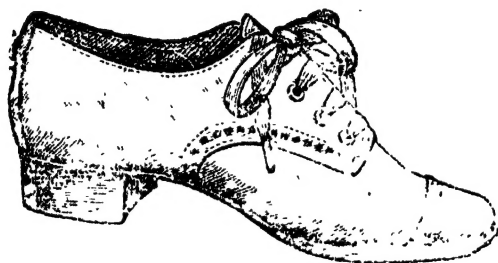
બાનુઓ, ગ્રહસ્થો અને બાળકો

માટે

પગનો સંગાર.



સ્પેશીયાલીટી—



બાનુઓ તથા ગ્રહસ્થો માટે
ગલેસી ચામડાનાં બુટસ, શુઝ અને સ્લીપરસ.

ભાવો અરજ કરવાથી મળશે.

સુટરની કુંઠ

હોર્નબી રોડ, ફાદ, મુંબઈ.

એજન્ટ:-

ધી વેસ્ટર્ન ઇન્ડિયા આર્મી બુટ એન્ડ ઇક્વીપમેન્ટ શેક્ટરી.

સાયન, મુંબઈ.

એક નામ કે જે શરૂઆતથી જ “ફ્રન્ટ” પર રહેલું છે.

—:૦:—

YES ALWAYS AT THE FRONT.

આ લડાઈના વખતમાંજ નહીં!—હંમેશ સદાકાળ!! પ્રથમથીજ!!

અને તે પનેલું નામ કયું?—**DUKE.**

જે તમારામાં
'ટેસ્ટ' હોય—
જે તમારામાં
'કલચર' હોય—
જે તમારામાં
એપ્રીસીએશન
હોય—તો
DUKE
તમારો દોસ્ત છે.

મારા સાહેબ !
ડયુક
ના નામને માટે વળી
સીકારસ તે શાની
જોઈયે ?

જે તમારામાં
સારાને નરસાની
પરખ શક્તી
નહીં હોય—જે
સફાઈ અને સુ-
ધડાઈની કદર
તમારામાં નહીં
હોય—તો બંગા-
લી ખાંડમાં જરા
પાણી ડોહોવીને
પી જાણે !

ડયુક એન્ડ સનસના એરેટેડ વાટર્સની ખુબી માટે બે
લીટીબી બોલવી એ મોરનાં ઇડાં ઉપર ચીત્રામણ પાડવા બરાબર છે. ડયુકનો
સોડા, અને ડયુકનો લેમનેડ. ડયુકના સ્વીટ ડ્રીંક્સ—ખાસ કરી ડયુકનો
પ્રખ્યાત થર્સ્ટો—આજે કાણે નથી પીધા ? અને કાણે નથી વખાણ્યો ?

એક ટમ્બલર પીને શતોપની
'હાઆઆ!' પુકારવા સાથે
હોહ મટમટાવવા હોય—તો પીવો

થર્સ્ટો !

એરેટેડ વોટરસનો
ખરેજ તે
શેહેનશાદ છે !

દરેક રૂતુમાં પીવા લાયક પીણું—

તમામ “વેન્ટેબલ” ની બનાવટ છે—આના જેવું મીતાહાર પીણું
બીજું કોઈ નથી.

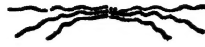
મુંબઈ તેમજ દેશવરમાં દરેક કોમમાં દરેક વર્ગમાં—અને સમગ્ર
મેળાવડાઓમાં જાણીતું અને માનીતું થયેલું એકપુરું પીણું.
શરીરને તાકાત અને મગજને તાજગી બક્ષે છે—સ્વાદમાં લેહેઝ-
તદાર અને પીવામાં ઘણોજ ગુણગારો છે—થાક ઉતારીને આખાં શરીરને
આરામ કરે છે.

એકલા બનાવનારાઓ

ડયુક એન્ડ સનસ.

હમામ સ્ટ્રીટ, કોટ-મુંબઈ.

વાંચશો તો ખરું ફલ પામશો.



ખવાબ-એ શું છે ? એ ક્યારે ખરો કહેવાય ?
એને લગતી સમજ.

આ ખવાબનામું અબુલ ફજલ હોશ નામના એક કામેલ શખ્સે બીજી ધણીક ખવાબને લગતી કેતાબો ઉપરથી પાદશાહ અબુફતેહ અરશલાના વખતમાં બનાવ્યું હતું, અને તેનું નામ “કામેલ અલ તાબીર” કરી રાખ્યું હતું. સ્વપના જે માણસોને રાતની વખતે આવે છે તે જુદી જુદી તરેહના હોય છે, જેમાં કેટલાક ખરા અને કેટલાક ખોટા પણ હોય છે. ખરા ખોટા સ્વપના પારખવાની રીત એ છે કે દીવસે જે વખતે તેજ રાતે સ્વપનામાં જોય તો તે ખવાબ સાચો હોઈ શકે નહીં; વળી બીમાર હાલતમાં તન તથા મનને જે કબ્જી પડે છે તેથી પણ ખવાબમાં ધણીએક દેહસ્તનાક બનાવો બનતા દેખાય છે. એ પ્રકારનો સ્વપનો પણ ખરો નથી એમ જાણવું; શેતાનીયત ખવાબ એટલે બરાબર રીતે નાહ્યો નહીં હોય અને નાપાકીથી સુતાં જે ખવાબ આવે તે ખવાબની દલીલ તથા ફળ કાંઈ ખરાં હોઈ શકે નહીં.

કુદરતની ધણીએક અજાયબીઓ માહેલી એક અજાયબી ખવાબ છે; કારણકે ખવાબમાં કાંઈ સારું યા માડું દેખે તેવુંજ તેને પોહોંચે છે, યા તેનું ફળ તેના ફરજદાને પોહોંચે છે. એમ કહેવાય છે કે આદમીના તનમાં જીવ અને રવાન છે; જ્યારે આપણે ઉંઘાઈએ છીએ ત્યારે જીવને આરામ થાય છે, અને રવાન બદનમાંથી બાહર જાય છે અને તમામ આલમમાં ફરીને તે પાણું બદનમાં આવે છે, અને જીવને સઘળી જેહાનની સારી માઠી ખબર કહે છે; એવા બનાવને ખવાબ તરીકે ઓળખવામાં આવે છે. વળી એમ પણ કહેવાય છે કે ખુદાતાઅલાએ એક એવા શીરસ્તાને મવકકલ કીધો છે કે જેનું કામ આદમીના સર ઉપર હરએક જે સારું માડું યુજરવાનું હોય તેના

જવાબમાં આદમીએને બશારત કરવાનું છે. એ ફરેસ્તાનું નામ મલકે ઉલ રૂઝઆ છે, અને તે આદમીને ખુશ કે બદ બખરની જે બશારત કરે છે તેને જવાબ કહે છે.

વળી દરસ્ત અને સાચા જવાબની દલીલમાં ઇબ્રાહીમ કરેમાની એમ લખી ગયો છે કે સારી માડી બખરનો સાચો જવાબ આવે તે માટે પરહેજગારી જાળવવાની મોટી જરૂર છે, અને તેથી નાહીને તથા એક ટુક બંદગી કરીને પાકીથી સુએ અને સુવા આગમજ ખોદાતાલાને પાકીથી યાદ કરે તથા ખોરાક જે અંદાજસર ખાય તો તેનો જવાબ સાચો પડે અને તે કદીપણ ભુલાય નહીં.

એક વાત એવી ચાલે છે કે એક ગામડીઆએ જવાબ દીધો. તેણે હઝરત મહમદ પેગંમબરની આગળ આવીને પોતાનો સવળો જવાબ કહ્યો, ત્યારે હઝરત મહમદે તે જવાબની વાત સાંભળીને તેને પુછ્યું કે “ગઠ રાતે તેં શું ખાધું હતું?” ત્યારે તેણે જવાબ દીધો કે “પકાવેલો ખજુર” ખાધો હતો. હઝરત મહમદે જણાવ્યું કે “એવા જવાબની દલીલની તે તાખીર (તાસીર) નહીં હોય, કાંય કે જવાબની તાખીર કેહનારા ઘણા જવાબનું જ્યાન કહેતા નથી અને એવી વાત તો જે જવાબ પુછવા માંગે છે તેને પુછે છે કે-“તું શું? ખાધને સુતો હતો ત્યારે તેની તાસીર ખરી પડે છે.”

કેટલાક જવાબ એવા હોય છે કે તેમની દલીલ લાયક નહીં હોય તો તેના ભાષ તથા કખીલાના લોકો ઉપર તેમનું ફળ પોહીંચે છે. વળી બાકે જવાબની તાસીર એવી છે કે તે જોનાર સુવા પછી તેના ફરજંદાને પણ તેનું ફળ મળે છે. અગર નાનો છોકરો જવાબ દેખે તો તેનું ફળ તેના મા-બાપને પોહીંચે. અગર ચોરત જવાબ દેખે તે તેના મરદને પોહીંચે, માટે જવાબની સરેહ તથા તાસીરનો કહેનારો દુશીઆર જોઈએ જે વખત તથા ખોરાકી તપાસીને તેનું ફળ કહી શકે.

વળી કેટલાક જવાબમાં જોનારને બીક લાગે છે પણ તેની દલીલ ખુબી ઉપર છે. કેમકે કોઇ જવાબમાં દરદી તથા ગમગીન થાય તો તેને ખુશહાલી તથા જમીઅત પોહીંચે છે. હમામ જાફર કહે છે કે દીવસના

ખવાળ દેખે તેનું ફળ તેજ દીવસે જાહેર થાય છે. વળી કોઈ ખવાળ એવોળી છે કે તેનું ફળ વીસ તથા ચાલીસ વરસે પણ જાહેર થાય છે, જેમકે “મહુમદ પેગમબરે જોયું કે એક શખ્સે ઇમામ હુસેનને તેને જાણે કરીને લોહી પીધું” તેનું ફળ ચાલીસ વર્ષે તેણે જાણ્યું કે ઇમામ હુસેનને અબુજહુલે જાણે કીધા. એવી રીતે તે ખાળ ચાલીસ વર્ષે ફળે છે.

ઈમામ બક્રર કહે છે કે દીવસ કરતાં રાતે ખવાળ વધારે દરસ્ત હોય છે. પેહેલી રાતનો ખવાળ ધણું કરીને ખરો પડતો નથી, કારણ કે અંદેશા ભરેલા સુતાં પછી ધંધા રોજગાર ઉપર ધણું દીલ હોય છે તેજ ખવાળ ખવાળમાં આઆ કરે છે. અરધી રાતનો ખવાળ અરધો ખરો પડે છે, પણ પાછલી રાતનો કે આમદાદનોજ ખવાળ સાચો પડે છે. એખને શીરીન એમ કહે છે કે કોઈ આગલી રાતે ખવાળ દેખે તેનું ફળ વરસ પાંચ પછી માલમ પડે છે, પાછલી રાતે તથા આમદાદ દેખે તેનું ફળ દીન દશમાં જાહેર થાય છે.

વળી એવું બી કહે છે કે પેહલી રાતે ખવાળ દેખે તેનું ફળ વરસ એકમાં માલમ પડે. અરધી રાતે દેખે તેનું ફળ માસ છ પછી, અને પાછલી રાત પોહોર એક રહે ને દેખે તો તેનું ફળ એક માસમાંજ માલમ પડે, અને આમદાદના વખતમાંજ દેખે તો તેનું ફળ દીન સાતમાં યા તેજ દીવસે જણાઇ આવે છે. એ રીતે દીવસે યા રાતે ખવાળ દેખીએ તેનું ફળ સર્વેને કહેવું.

અગર કોઈ ખવાળની તાસીર પુછવા આવે અને તે વખતે કાગડો ત્રણ અવાજ કરે તો તે તાસીર ઘણી સારી હોય અગર બે કરે તો તેની દલીલ ખરાબ છે જેમકે એક વખત જાબરે મગરબી આગળ અબ્દુલા આબ્બાશી ખવાળની તાસીર પુછવા આવ્યો તેજ વખત એક કાગડાએ સામી દેવાળ ઉપર બેસીને બે મરતબે અવાજ માર્યો તેવારે જાબરે મગરબીએ પેલાને કહ્યું કે ‘તુને પાંતરીસ દીવસમાં નુકશાન પોહોંચશે’—આવી વાતને અબ્દુલા આબ્બાશી ખાતરમાં નહીં લાવ્યો—કુદરતે એલાહીથી એવું બન્યું કે દીન અઃવીસમાં અબ્દુલા આબ્બાશીના ઘરમાં ચોરોએ ચોરી કીધી

અને તેની ઓરતને બીગાડવા ચાહી તે વારે તે ઓરતે તે વાત નામંજુર રાખી, ત્યારે ઓરોએ જણ્યું કે આપણે એના મોહોલામાં જણીતા છીએ માટે સહવારને વખતે પોતાના ખાવીદને જાહેર કરશે એવું વિચારી તે ઓરતને તેજ જગોએ મારી નાખી, અને ઘણો માલ અશ્યાય પથુ લઇ ગયા.

જ્વાળની તાસીર કેહેનારા એમ કહે છે કે કાગડાનો અવાજ એકકીનો સારો હોય, અને બેકકીનો ખરાબ હોય, અગર કાષ્ટએ જ્વાળ દીઠો હોય અને તેની તાસીર કેહેવા આબ્યા પછી ભુલી ગયો હોય, તો અથવા રાતે જ્વાળ દેખીને જ્વાળ ભુલી જાય તો જેની આગળ પુછવા આવે તેને લાજમ છે કે તે જ્વાળને ચોકસ કરે. તેનો ઈલાજ એ છે જે તાસીર કેહેનાર-પુછનારને કહે કે તારો જમણો હાથ તારા બદનના ગમે તે ભાગ ઉપર મુકે અગર તેમ તે માથાં ઉપર મુકે તો જાણુવું કે જ્વાળમાં પાહાડ દીઠો છે, અગર ગાલ ઉપર હાથ મુકે તો જંગલ દીઠું હોય, અગર આંખ ઉપર હાથ મુકે તો ખારાં પાણીનો ચશમો દીઠો હોય, અગર મોહોડાં ઉપર હાથ મુકે તો મીઠાં પાણીનો ચશમો દીઠો હોય, કાન ઉપર મુકે તો સુરાખ કે ખાડો દીઠો હોય, અગર દાઢી ઉપર મુકે તો ઘાસતું ચારીઉં દીઠું હોય, પેટ ઉપર મુકે તો મોહોટી નદી દીઠી હોય, ગળાં ઉપર મુકે તો કરંબે દીઠો હોય, છાતી ઉપર મુકે તો નીમાજની બાબદ જોઇ હોય, અગર હાથ ઉપર હાથ મુકે તો ખરાબી દીઠી હોય, અગર ખભા ઉપર મુકે તો ઘર કે ઉંચી ઇમારત કે તમાશાની જગા જોઈ હોય, અગર બાજુ ઉપર હાથ મુકે તો મોહોડાં ઝાડો દીઠાં હોય, અગર આંગળાં ઉપર મુકે તો ઝાડની ડાહલો દીઠી હોય, અગર જાંઘ ઉપર હાથ મુકે તો કરાડીઓ વગેરે જાનવરો દીઠાં હોય, અગર પગના ગુહા ઉપર હાથ મુકે તો વગર મેવાતું ઝાડ દીઠું હોય.

દાનીયલ હુકીમ કહે છે કે જે કાષ્ટ આદમી જ્વાળ જોઇને ભુલી જાય તો તેના સખ્ય ચાર છે, પહેલું-ઘણા ગુનાહથી, બીજું-ઉલટાં કામોથી, ત્રીજું-મુસ્ત તખીએતથી, ચોથું-ઉલટી યાને પોતાની તખીઅત ફેરવેલી હોય તેથી.

•



સહવાર સાંજનું એક દીલખુશ પીણું.

મારસલસ

ખ્યોર

મોખા કાંફી

દરરોજ

તાણ તાણ

ભુંજવામાં તથા

દલવામાં આવે છે

તદન લેલસેલ વગરની



વાપરવાની સમજણ દરેક ટીન ઉપર
આપવામાં આવી છે.

નાતવાનો અને સાબ આદમીઓને એક સરખી
ઉંચોગી ને ગુણકારી છે.

દરેક ફેમીલીઓમાં અને હોસપીટાલોમાં છુટથી વપરાય છે.

દરેક વેપારીઓને ત્યાંથી મળશે.

પ્રેરેદુન અને ખરજોર,

મલખારીજ સુખડ, અગર, લોખાન, કસ્તી, નારાં, જરમન
સીલવર તથા ચાંદીના વાસણોના વેપારી

તે

મારસલસ ખ્યોર મોખા કોફીના એકલા એજન્ટો અને ઇમ્પોર્ટરો,
આતશબેહરામોની સાંમે, ધોલીતલાવ—મુંબઈ.

શું અદના, કે આલા, શું બુધ્ધા, કે બાબા,
સરવ કોઇ એકે અવાજે “પીયર્સ”ની કોશીની વખાણ
ગાય છે, અને દર એક ઘર, કલબ, કે હોટેલોમાં તે
લેહેજતથી પીવાય છે.
વેકો ત્યારે તમેબી એક દીન ખરીદી ખાત્રી કરો.
“પીયર્સ” ની કોશીનો આખા હિંદુસ્તાનમાં બોહોલો ખપ છે.

પીયર્સની ચાહ—
એક ખુશખોદાર, તાજગી બખ-
શનાર પીણું પુરવાર થઇ
ચુકી છે.

પીયર્સની ભઠ્ઠીમાં સુકવેલો
આરો—
દરએક ઘર મધ છુટથી
વપરાય છે.

પીયર્સનાં તાજ પાઉં :—
દીવસમાં બે વાર બનાવવામાં આવે છે, અને આખાં મુંબઈ
શેહેરમાં તેનો સરવથી બોહોળો ખપ છે.

પીયર્સની કનફેક્શનરી,
પુડીંગ, પાઇ, ચોકોલેટસ,
આઇસીમ, કેક્સ, બીસકીટસ,
વીગેરે.
હમેશાં તાજ મલે છે, તેમજ
વરદીથી બનાવી આપવામાં
આવે છે.

પીયર્સ રેસતોરાં મધે—
જાત જાતની સવાદીસટ ઇંગ-
લીશ તેમજ મોગલાઇ ડીસીઝો,
કિંચા વાઇન તેમજ લીકયોર
સાથે, પીરસવામાં આવે છે.
ગ્રોફીસ જનારાઓ માટે ગરમ
ખાણાંની ખાસ સગવડ માસીક
હફતાથી કરી આપયે છીયે.

પીયર્સની કું.

એપોલો સ્ટોર, મુંબઈ.

કેતાબે કામેલ અલ તાબીર

याने

પ્રવાળ ના મું.

रघुनाथजी, १०/११/१९५३

२५

અંગુર ખવાયમાં દેખે તો તે ચ્યારત ઉપર છે. અંગુરને તેના
હીગામ ઉપર દેખે તો એવી ચ્યારત પામે કે જીન્દગાની સુધી
પાળી સે. અંગુરના પાતરાં લીલાં દેખે તો માલ પામે, અગર
પીળાં દેખે તો આઝરી પડે.

અછદ્ધુ' ખવાયમાં દેખે તો ગમગીન થાય.

અરશ કુરસી ખવાયમાં દેખે તો શુભેચ્છી પામે. અમારી યા માલ
ખજના ઉપર છે.

અખેરી (જુઓ ક્યામત).

આંગણી ખવાયમાં લેવાની દલીલ પાંચ છે- એક તો ફરજદ, બાકીયંધ,
નોકર, કૌચન, અને પાંચે ચખતની બંદગી.

આશક થવું અવાજમાં કોઇ ઉપર આશક થયો એવું દેખે તો તે ધણી હાજતમંદ તથા લાઝચુ થાય.

એાશો ખવાજમાં દેખે તો કાઠ મોટા આદમોથી બુનેરગી પામે.

૨

૬

ધસપગુલ ખવાખમાં જ્યેય તો ગમ પેદા થાય. ખાતાં યા વેચતાં દેખે
તો શીકર પેદા થાય.

ઉ

ઉડવું—પોતાને યા ખીજને ખવાખમાં મુરગની માફક ઊડતાં દેખે તો
બુજ્જરગી પામે. ઉડીને સીધો આસમાન ઉપર ગયો એવું
દેખે તો નુકસાન પોહોંચે. અગર કેવલા તરફ ઉડીને પાછો
આવ્યો એવું દેખે તો સીતાબીથી નફો પામે.

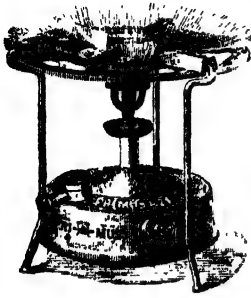


જમશેદજી નવરોજી વોચ-મેકર.

હાકુરદવાર સ્ટોવ દીપો.

સ્થાનડર તથા કીટશન લાઈટ અને પેતરોલની બતીઓ
વેચનાર તથા ભાડે આપનાર.

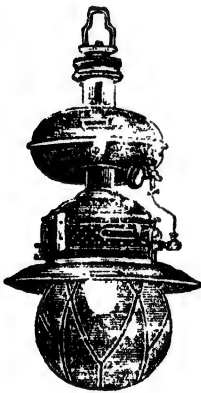
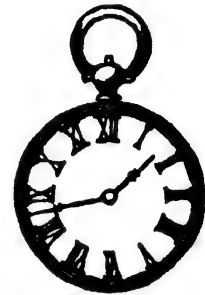
હાલની તદ્દન નવી શોધ પ્રમાણે બનાવેલા દરએક મેકરના



સ્ટોવ અને તેને લગતો દરએક સામાન તથા મેથીસ્ટ્રેટ સ્પીરીટ તેમજ પ્રેસોલ વગેરે કીફાયતથી જથ્થાબંધ તેમજ છુટક એક બાટલી પણ મલી શકશે.

આ નવી ઢબના ચુલાઓથી થોદી મેહ-નતે દરએક જાતની રાંધન કલાઓ કાંઈબી કંતાલા વગર થોડા વખતમાં તૈયાર કરી આપે છે.

ભેટો આપવા લાયક અને ઘરમાં વાપરવા લાયક શોનાં-ચાંદીના ઘડીયાલો જેવા જોઈએ તેવાં નાના વોચીશો, હાથપર રાખવાના, તેબલપર મુકવાના, દીવાલો પર ટાંગવાના એ ઉપરાંત ઘણી જાત જાતના મુંદર અને સોભીતાં છતાં વાપરવામાં ઘણા મજબુત અમારે ત્યાંથી મલશે.



અમારે ત્યાં દરએક જાતની કીટસન તથા આડર લાઈટો બાઉન્ડી તેમજ વેચાતી મલશે તેમજ એ લાઈટોને લગતો સરવે સામાન ગલસો, મેટલ મેરીયા, ગસોઓ ચીમનીઓ વીગેરે દરએક ચીજો જથ્થાબંધ તથા છુટક મેલવી શકશે.

પ્રાઈમસના ચુલાવો, ઘડીયાલો, બતીઓ વીગેરેનું રીપેરીંગ કામ અમારે ત્યાં ઘણુંજ સારૂ અને ખાતરી પુરવક બને છે.

બાહર ગામના જોડારો ઉપર જાતી ઉતાવળથી પુરતું ધ્યાન આપવામાં આવે છે.

એક વખત અમારી દુકાણની ત્રાયલ લેવાની મેહરબાની કરશો એવો ઉમેદ રાખનાર.

જમશેદજી નવરોજી વોચ-મેકર,

દુકાણુ:-નાં ૪૩૨ હાકુરદવાર ગીરગામ રોડ,-મુંબઈ.

જો તમોને ઉંચો લેહઝટદાર

અને

સ્વચ્છ સોદા લેમન વગેરે પીવાજ હોય તો

કાનરક કુલ

નોજ માંગજો.

થોડ નફે બોહલુ વેચાંન.

મસાલાની જુની ને જાણીતી દુકાંન.

(સ્થાપી સને ૧૮૮૫.)

જ્યાં ખરા માલ ખરૂં તોલ ને એકજ બોલ,
જેને ન ચઢાવવો પડે સોનાનો ઢાળ.

હમો હમારાં કરદાંન ધરાકોને નમનતાઇ સાથે અરજ કરીએ છઇએ
જે હમો હમારી જાતી દેખરેખ હેઠલ ઘેરની ધંટીમાં સરવે જાતનો મરી
મસાલો, અલ્લધ, ધાણાજીર, મરચાંની ભુખી, રાઇ વીંગેરે ચુંટી વીંની દલાવીને
વેચીએ છઇએ તથા વાપરવા લાયક ઘી. ખાંડ, ચાહે, સુકો મેવો, સુખડ,
લોખાંન કારીનું તેમજ રસનું લોખાંન વગેરે પણ જાગર કરતાં કીકાયત લાવે
આપીએ છઇએ. કોઇખી માલ પસંદ નહી પડે અગર મોઘો પડે તો પાજો
લઇ તુરત પછસા ગણી આપશું. હમારે ત્યાં નાહના અચ્ચાને પણ ઠગાવાની
ધારતી નથી હમારી ખેતવાડીની ૭ મી ગલીની સાંમથેની દુકાંન સીવાય
ખીજ કોઇ દુકાંન કે બ્રાન્ચ નથી અને હમારો મસાલો મુંબઇમાં કે,
આહરગાંમ કોઇખી વેપારીને વેચવા આપતા પણ નથી.

લા. બેરાંમ મેરવાંન મસાલાવાલા,

કા. ખેતવાડી ૭ મી ગલીની સાંમથે.

કચરો-કાઠ ગરીબના જવાબમાં કાંટો કચરો આવે તો માલ ને નેવામત હાસલ કરે. ઘરમાં ઘણો કચરો થયેલો દેખે તો કચરાની માફક ખમ્મનો મેળવે. ઘરમાંથી કચરો નાખી દીધો જોયે તો પોતાનો માલ પોતાને હાથે ખરાબ કરે. કચરો બાળતો કે બળતો દેખે તો પાદશાહ તેની દોલત લે. કચરાને દેગ નીચે બળતો દેખે તો તેનો માલ ખરચાય, અગર કચરો જંગલમાંથી એકઠો કરીને ઘેરે લાવેલો જીવે તો સફરથી માલ હાંસલ કરે.

કઠીઆરો ખવાબમાં કઠીઆરાને જોવાથી કાઠનું કામ કરવું પડે.

કપડાં ખવાબમાં જોયે તેની તાસીર-જે કપડાં સારાં સફાઈદાર દેખે તો વેપારમાં ફાયદો થાય, પણ મેઝાં, ટુટાં અથવા ગંધકી ભરેલાં જણાય તો નુકસાન થાય, અગરજે કાઠ પાદશાહ, વજીર, કે હાકેમને ખવાબમાં પોતાના કપડાં શીયાહ દેખાય તો તેને નેકી હાંસલ થાય, મગર કાઠ સાધારણ આદમી અથવા વેપારી, પોતાના કપડાં કાળાં જીવે તો ગમ તથા દરદ પેદા થાય. પીળાં કપડાં ખવાબમાં જોવામાં આવે તો બીમારી પોહોંચે. તેમજ લીલાં કપડાં ખવાબમાં જોવાની અરકતથી ખુશહાલી, શાદી, સવાબ વગેરે ખુશી ભરેલાં કામો થાય. અગર સફેદ કપડાં દેખે તો બુખેરગી પામે. ઉત્તના કપડાં જોવાથી માલ હાથ આવે. ખવાબમાં બળેલાં કપડાં દેખે તો કાઠ છુપો ભેદ જાહેર થાય જે કાઠ ખવાબમાં ફકીરનો ખલકો જીવે તો દુરવેશી કરે. ખવાબમાં મેલાં જામો યા કપડાં દેખે તો ગમ તથા શીકર પોહોંચે. જંત કાઠ ખવાબમાં ચોપગાં જાનવરના આમડાંનો જામો દેખે તો માલ ઘણો પોહોંચે. અગર કાઠ ખવાબમાં અંદગી તથા પરહેજગારીનો લેખાશ પેહોંડો દેખે તો સાત દહાડામાં તે બેહેંસતમાં જાય. ખવાબમાં સોદાગરી તથા અમીરી લેખાશ પેહોંડો દીઠો હોય તો માલદાર થાય. જે કપડાં તંગ પેહોંડેલાં જોયે તો જોને કાંઈ અખશય હોય તે પાછું લે. જે કાઠ મરદે ખવાબમાં ચોરતનો લેખાશ પેહોંડો હોય એવું જીવે તો જખુન થાય. ખવાબમાં

કુશાદે કપડાં પેહેડેલાં જાણાય તો ખબરનો પામે. કસબી કપડાં જીવે તો અક્કલમંદ ઓરત પામે. ખવાયમાં ઘણાં જડાં કપડાં અમરથાં કે પેહેડેલાં દેખે તો ગમ પોહાંચે. ખવાયમાં પોતાના કપડાં ચાવતાં કે ખાતાં જોય તો પોતાનો માલ બેહુંદી લડાઇ ઉપર ગેરરસતે ખરચે. ખવાયમાં કપડાં ફાટેલાં કે ખોવાયલાં જીવે તો તેની ઓરત બેવફા થાય. ખવાયમાં કપડાંને વેચવાં એ સારાંની નીશાન છે, પણ ખરીદ કરવાની દલીલ જીનુન છે. ખવાયમાં અવળાં કપડાં પેહેડેલાં જોઇએ તો જીડી ગચાહીના સખખથી હાકમ દેડે. ખવાયમાં કપડા વેતરાવેલાં દેખે તો માલ તથા નફો પોહાંચે. ખવાયમાં કપડા ચોરાએ કહાડયાં એવું દેખે તો તેની ઓરત સાથે કાઠ ફરેલ થી હોરમત લે અને તેથી લોકોમાં ફજેતી થાય. વળી ખવાયમાં કપડું જોવું તે શાદી રામશનીની પણ નીશાની છે.

કપાસ ખવાયમાં જોનાર જે પરહેજગાર હોય તો તેને નફો થાય, અગર જોનાર જે રેસાદખોરો હોય તો લડાઇ ઉઠાવે.

કફન કાઠ જાણીતાંને સાફ પોતાને બનાવતો દેખે તો રંજ પામે. અગર ખવાયમાં કાઠ મુરદાં ઉપરથી પોતે કફન કાઢાડી નાંખેલ એવું દેખે તો માલ જમા કરે.

કપ્પા (જબ્બો)—ખવાયમાં રૂની નવી કપ્પા પેહેડેલી જોવાથી ગમ તથા શીકર પેદા થાય. અગર ખવાયમાં રેશમી કપ્પા પેહેડેલી દેખે તો હોરમત તથા જીજ્ઞેસુ વધે. સફેદ કપ્પા પેહેડેલી જોવાથી દીલ રોશન થાય. ખવાયમાં જરદ (પીળી) કપ્પા ખીમરીની નીશાન છે. લાલ રંગની કપ્પા પેહેડેલી દેખે તો શાદી તથા નફો પોહાંચે. રંગબેરંગી કપ્પા પેહેડેલી જોવાથી કામ ઓસતવાર થાય. કાલી કપ્પા ખવાયમાં જોવાથી માહેતમમાં પડે, અગર ખવાયમાં ચામડાંની કપ્પા પેહેડેલી દેખે તો નેક ઓરત કરે જેથી નફો હાંસલ થાય. (જીવો જમ્બો.)

કપ્પાલા ખવાયમાં જોવાથી હીકમત હાસલ થાય. અગર કપ્પાલા કાઢી નાંખેલા દેખે તો તેની સાથે દુશમની કાઠ કરે. અગર ધરનો

કપાલો પોતાને મળેલો દેખે તો શહેરનો હાકેમ થાય યા
એવોજ સતાધારી આધી મેળવે, અગર કાજી પોતાને કપાલો
મળેલો દેખે તો દીનનો અલ્લમ પામે.

કબુતર ખવાખમાં જોવું આરત સાથે તાલુકો રાખે છે. ખવાખમાં પોતે
કબુતર પકડેલું કે બીજાને આપેલું જોય તો તેને ત્યાં બેટીનું
ફરજંદ થાય. ઘણાં કબુતર ખવાખમાં જોનાર કીસમતદાર
આરત પામે કે બાંદી ખરીદ કરે. જે ઘણી ખવાખમાં કબુતરને
મારે તે પોતાની આરતને તલાક દે. ખવાખમાં કબુતરનું
ગોશ્વત ખાવું તે આરતનો માલ ખાવા ખરાબર છે. કબુતરનાં
બચ્ચાં જોઈએ તો આપણી આરતથી નફો પામ્યે. ખવાખમાં
કબુતરને દાણા પાણી નાખતાં જોય તો બેગાની આરતને
હીલાથી પકડે. અગર આરત ખવાખમાં કબુતર દેખે તો
મરદને હુડું. કબુતરની લડાઇ ખવાખમાં જોવાથી બદકામોની
કાશિશ કરે.

કમર ઉપર કમરબંધ બાંધેલો જોવાથી તેની કીમત મુજબ માલ પામે,
તથા બેટો આવે. કમરપરથી કમરબંધ તુટે એવો ખવાખ
જોય તો મરે કે કાંઈ મોટું નુકસાન થાય. કમર ઉપર
જડાવદાર તલવાર જોવાથી સરદારી હાસલ થાય. કમર ભાગી
કે હુલી જીવે તો જીલમ પોહોંચે.

કમાન તીર વગર ખેંચી એવું દેખે તો સફરથી ફાયદો પોહોંચે. કોઇ કમાન
પોતાને આપે એવું જીવે તો પોતાને ત્યાં અથવા કુટુંબમાં
બેટાનું ફરજંદ થાય. ખવાખમાં કમાનથી તીર ફેંકે તો સારી
મીઠી વાતો સાંભળે. નવી કમાન જીવે તો નેક આરત કરે જેને
પેટે નેક બેટો આવે, અથવા તો પાદશાહથી ફાયદો થાય.
કમાન ખવાખમાં ખોવાય, ભાગે, યા કોઇને આપે તો પોતાની
આરતને કાઢી મુકે. પોતાને હાથે કમાન બનાવતાં દેખે તો
નેક કામ તેથી નીપજે. ખવાખમાં કમાનની કીમત લઇને વેચે
તો પૈસાને વારતે દીનને હુબાવે. ઘણી કમાન જોય તો
લજા દોસત થાય.

કરવત-જે કવરતથી કોઈ ઝાડ કાપતાં દેખે તો તેના માલેકથી તે જુદો પડે. અગર બેટા, ભાઈ, કે બેહેનને કરવતથી કાપતાં જુવે તો તેથી જુદાઈ થાય. અગર પોતે કરવત રાખતો હોય એવું જુવે તો પોતાના બેટાને ધર બેટો આવે, અગર પોતાને ધર બેટો નહીં હોય તો કોઈ ચોપગાંનો માલેક થાય. ખવાખમાં કરવત જોવાની દલીલ ફરજંદ, ભાઈ કે કબીલા સાથે તાલુકો રાખે છે.

કરનાયનો અવાજ-ખવાખમાં પોતાને કરનાયનો અવાજ કરતાં જોય તો પોતાના ભેદથી આદમીઓને ખબરદાર કરે. કરનાયના અવાજ ખવાખમાં સાંભળનાર મરદને મુસીબત તથા ઓરતને રસવાઈ પોહીયે છે.

કરચલું અથવા કેકડો ખવાખમાં જોવો કમીના આદમી ઉપર છે. કરચલું પોતે પકડેલું દેખે તો કોઈ હલકા મરદની દોસતી થાય અને તેથી ફાયદો પામે. કરચલું મારેલું જોયે તો ખુરી ખસલતના આદમીથી દુરી પકડે. ખવાખમાં કરચલાનું ગોશત ખાતાં જો જોય તો માલ હાસલ થાય.

કરડયું-ખવાખમાં કોઈ મોહોબતથી કરડે તો નુકસાન પોહીયે. ગંધડું ખવાખમાં કરડે તો જોનારનું કામ સરવે સખતીભર્યું ને મુશ્કેલ બને.

કરછી કોઈ પરહુંજગાર પોતાની પાસે જુવે તો ઘેરનો ચાકર નુકસાન કરે. ખવાખમાં કરછી જોવી ઇત્યાદિ આદમી તથા ચાકર સાથે તાલુકો રાખે છે.

કરકટી (જુઓ જનાબે)

કરજ ખવાખમાં જોનાર ગમથી છુટે અને કરજ વગરનો થાય

કરંજો-અગર કોઈ પોતાને ખવાખમાં કરંજો બનાવતાં જુવે તો પોતાના આદમી સાથે મફર કરે, અગર કરંજમાં પાણી થયલાં દેખે તો પોતે હીલા મકકરથી માલ જમા કરે, યા પોતાને કરંજમાં પડેલાં દેખે તે પોતે હીલા મકકરમાં ગીરફતાર થાય. અગર લોકોને બાગમાં પાણી સીપતાં અથવા બાગને પાણી પાતાં જુવે તો પોતાની ઓરત સાથે સોહબત કરે જેથી નફો પામે.

કરાઈ-કોઈએ કરાઈનું કામ ખુવાખમાં કીધું એવું જુએ તો તે મરદ દીનદાર ને નેક મનશનીનો હોય, તે છતાં ખુરાંઓની સંગતમાં પ્રસી ખુરો થાય. એ કામ કરવું ખુવાખમાં જોવાથી એલમમાં વધારો થાય મગર દરદ પોહોંચે.

કરાલીઓ ખુવાખમાં જઈ તથા ગુમરાહ મરદ સાથે તાલુકો રાખે છે-જેમકે ખવાખમાં કરાલીઓ આપણાથી નાહસતો જોઈએ તો તેવા માણસ ઉપર ફતેહમંદ થઈએ.

કરાંનો વરસાદ ખવાખમાં જોવાનું આજ્ઞા તથા તંગી સાથે સંબંધ રાખે છે. અગર બર વખતે ખવાખમાં થોડાં કરાં વરસતાં દેખે તો નેયામતની કુશાદી થાય યા તો હલાલ મેહેનતનો માલ પામે. અગર ખવાખમાં કરાં ખાય તો હલાલ મેહેનતનો બદલો મેળવે તથા તેની ઉમર દરાજ થાય.

કલમ ખુવાખમાં હાથમાં ધરેલી દેખે તો મુરાદ તથા એલમ હાસલ થાય. અગર કલમે સારું લખતાં દેખે તો નેકી પહોંચે-ખરાખ લખતાં દેખે તો ખુરાઈ થાય. હાથમાં કલમ જોવાથી તેના એલમથીજ રોજી મળે. કલમે કરી લખતાં તથા તે લખેલું વાંચતા જુવે તો તેનું મોત નજદીક હોય. અગર લખેલું કેતાબની માફક હોય તો ઇજત અને મરતબો પામે. અગર કલમને પોતાને હાથે બાગી ગયલી જુવે તો તેની આખર કમ થાય. હાથમાં પકડેલી દેખે તો તેને ત્યાં દાનાવ બેટો આવે. કલમદાન ખુવાખમાં દેખે તો પહરેજગાર ચોરત પામે.

કલમદાન ખવાખમાં જોવાનું પહરેજગાર ચોરત ઉપર દલીલ છે.

કલાઈ-અગર કોઈ ખવાખમાં પોતાના માલ તરીકે કલાઈ દેખે તો મતા હાસલ કરે. અગર ચાલી, રકાબી, વજેરે તમામ વાસણ કલાઈનાં જુવે તો કોઈ તેની ખીંમત કરે. જો કોઈ ખવાખમાં પોતાને કલાઈ ગાળતો દેખે તો તેની આલમમાં નીંદા થાય. ખવાખમાં કલાઈ જોવાનાં ત્રણ પરીણામ છે-૧ જુ' નફાનું.-૨ જુ' નોકર પામવાનું.-૩ જુ' ધરની મતા હાંસલ કરવાનું.

કલીઓ ગોસ્તનો ખુવાખમાં પાણીમાં પકાવેલો જોવો સારો છે. અગર પાણીએ પકાવેલો લેહેજતદાર કલીઓ દેખે તો નફો પામે.

અગર માછલીના કલીઓ જીવે તો મુસાફરીથી ફાયદો થાય.
ખવાબમાં કલીઓ ખરાબ ગોસ્તનો ખાવાથી નુકસાન થાય છે.
કલેજી ખવાબમાં જોવી તે છુપા માલ ઉપર છે. કલેજી મોટું જોય
તો ગંજ પામે. ગાયની કલેજી જોવાથી પણ ગંજ હાંસલ
થાય. વળી કલેજી જોવાથી ફરજંદખી પેદા થાય. પકાવેલી યા
કાચી કલેજી જોવાથી ગેખી એલમ હાંસલ થાય તથા માલ
પામે. અગર કલેજી ધરમાંથી બાહર લઈ ગયો યા આતશમાં
બાળી નાખી એવું જીવે તો એલમ વીસરી જાય. ખવાબમાં
કલેજી જોવાથી માલ પામે કે ફરજંદ તથા દોસ્તો વધે યા
એલમ હાંસલ થાય.

કયામત ખવાબમાં જાહેર થાય અને તે શેહેરના લોકો જલમ હોય તો
તે શેહેરને બલા પોહોંચે. વળી એમખી કહે છે કે ખુવાબમાં
કયામતનો દીવસ દેખે તો તે શેહેર ઉપર કોઈ ખીજે પાદશાહ
ફોજ લાવી લડાઈ શરૂ કરે.

કસતુરી કોઈ આદમી પોતા પાસે દેખે તો તેની તારીફ થાય. અગર
પોતે ઘણી કસતુરી લગાડેય એવું દેખે તો ખીજ ઉપર હેશાન
કરે. નાફામાંથી કસતુરી બાહર કાઢનાં દેખે તો તવંગર
ઓરત કરે.

કસાઇ (કસાઇ) ને ખવાબમાં જોવા મોત ઉપર છે. ખવાબમાં કસાઇ
ધરમાં કે તેને લગતી ગલીમાં દેખે તો તે જગા ઉપર કોઈ
મરે. ખવાબમાં પોતાને કસાઇપણું કરતાં દેખે તો કોઈને
આજર દે તથા જખમી કરે. પોતાને કસાઇનો શરીફ થયલો
જોય તો જીલમગારનો સાથી થાય.

કાકડી ખવાબમાં કાકડીના હીગામ ઉપર દેખે તો નેક વાત સાંભળે,
તથા તેની મુરાદ બર આવે, અને તેનો હીગામ નહી હોય
ને ખાય તો ગમ પેદા થાય.

કાગડો ખવાબમાં જીવે તો જુરા મરદ તથા જીડી ઓરત ઉપર
છે. અગર કોઈ કાગડો રાખતો દેખે તો તેવાં આદમીઓ
સાથે વેહેવાર રાખે અને જીડા કામમાં વહવાય. અગર કાગડોનો
શેકાર કીધો દેખે તો જીડી જગાએથી નેઆમત હાથ આવે.

ધણા કાગડા દેખે તો તે ઉપર લશકર આવે. અગર કાગડો પોતાની ચાંચે કાંઈ ચીજ કાઢી લઈ ગયો દેખે તો કાંઈ ધુરો માણસ તેનાં ધરમાંથી ચોરી કરે.

કાગજ લખવું—ખવાખમાં કાગજ લખવું મીરાસ ઉપર છે. અગર લીલા અક્ષરે કાગજ લખ્યું દેખે તો દાનાવ મરદથી આરામ પામે. અગર જરૂર અક્ષરથી કાગજ લખેલું જોય તો આજીરી માણસથી નફો પામે. વગર લખેલું કાગજ દેખે તો કાંઈ હાંસલ થાય નહીં.

કણ્ઠી ખવાખમાં દેખે તો આદમીઓથી મીરાસ પામે.

કાચ ખવાખમાં જોય તો ચાકરથી મુરદ બર આવે.

કાચળો ખવાખમાં જોવો પરહેજગાર તથા દાનાવ મરદોપર છે જેની સોહ્યતથી નફો પામે. ખવાખમાં કાચળાનું ગોશત ખાતાં પોતાને જોય તો સારો એલમ હાંસલ કરે. અગર પોતા પાસે કાચળો છે અગર કાચળો પોતાના ધરમાં આયોજ્ય એવું જણાય તો પરહેજગારોની દોરતી વધે.

કાચનો શીશો ખવાખમાં જોવો ચોરત ઉપર છે. શીશામાંથી શરાબ પીતાં દેખે તો તે ચોરત કરે તથા ઘણોએક માલ પામે. ખવાખમાં શીશો જરીને કાંઈને શરાબ આપતાં દેખે તો તેને ચોરત કરાવે. અગર ખવાખમાં સફેદ શીશો પોતાની પાસે છે તથા તે ઉપર પોતાનું નામ લખેલું છે એવું દેખે તો દીન તથા દુનયાઈ દોલત પામે તથા તમામ હાજત બર આવે. અગર ખવાખમાં શીશો પડી ગયો કે ભાંગી ગયો દેખે તો પોતાની ચોરતને તલાક આપી બીજી ચોરત કરે.

કાંજ ને ખવાખમાં જુએ તો મોહોતાને મરતમે પોહોંચે. અગર કાંજ દેખે અથવા તો કાંજને પોતા ઉપર હુકમ કરતાં દેખે તો ન્યારે જાગે ત્યારે તેમજ થાય. અગર દેખે કે કાંજનું મેહેરઆન નજર કીધી તો નફો પામે—અગર પોતા ઉપર ગુસ્સો કીધો દેખે તો ગમ પેદા થાય.

કાંજી ખવાખમાં જોવાથી રંજ તથા સખતી પોહોંચે. કાંજી પીતાં દેખે તો આજીરી પડે. કાંજી નાખી દેવા નહીં ખાય તો ગમથી

ખલાસ થાય. કાંજી જોવી એ ખીમારી, ગમ, લડાઈ, હાજત તથા ખરાબ કામની પરેહજનો સખબ છે.

કાઠી-ખવાબમાં કાઠી દેખે તો કાલનો તોડનાર તથા યેવફા થાય, અને લાકડાં લાજતો દેખે તો દુશ્મનથી તોહમતદાર થાય. અગર લાકડું બળતું દેખે તો ખુશ મરદ ઉપર કુદરત પામે.

કાદવ ખવાબમાં દેખે તો દુન્યાની પશેમાનીમાં ગીરફતાર થાય. અગર કાદવ ગુતેલો દેખે તો તે દેખનાર ઉપર મુસીબત પોહોંચે. અગર કાદવમાંથી બાહર નીકળ્યો દેખે તો દુન્યાની ગીરફતારીમાંથી છુટે.

કાન ખવાબમાં ટુટી પડ્યા દેખે તો જોડને તલાક દે યા તો કાંધ છોકરાં હોય તો તે મરે. અગર કાન બેહેરા દેખે તો દીનમાં શીસાદ કરે. અગર કાનમાં મોતી અથવા લુગક દેખે તો કૌવત તથા ફરજાંદ વધે. અગર કાન કાપેલો ખવાબમાં દેખે તો મોતની દેહશત હોય.

કાફલો ખવાબમાં રાહતી દરમયાન જોય તો સખતી પામે. અગર કાફલા માહેલો એક પોતાને દેખે તો નફા પામે. અગર કાફલા સાથે ઘર તરફ પોતાને જતાં જુવે તો પોતાનું બધ રહેલું કામ પાછું ઉઘડે.

કામ પુરું થયું-ખવાબમાં જાણે દુન્યાનું કામ પુરું થયું દેખે તો તેનો હાલ નાજુક થાય. તેથી ઉલટું જોવામાં ખી નરસ તથા નુકસાન છે.

કામલ ખવાબમાં જોવી તે મોટા દીનદાર ઉપર છે. ખવાબમાં કામલ પોતાને હાથ આવે તો માલદાર ઓરત પામે-અગર ઓરત એવું દેખે તો માલદાર મરદ પામે. લીલી કામલ દેખે તો માલદાર તથા દીનદાર જોડ કરે. લાલ કામલ દેખે તો દીવખુશ ઓરત કરે. કામલ પીળી ખવાબમાં દેખે તો ખીમાર ઓરત પામે. અગર કાળી કામલ ખવાબમાં દેખે તો ઓરતને હમેલ રહે. અગર કામલ ખોવાઈ એવું દેખે તો તેની દક્ષીણ ઉલટી જાણવી.

કારંજો ખવાબમાં દેખે તો તવંગર થાય.

કાહુને ખવાબમાં તેની મોસમપર ખાતાં દેખે તો ગમ પેદા થાય. અગર કડવી માલમ પડે તો નુકસાન થાય.

કાંટો ખવાયમાં જોવો. કરજ ઉપર છે, જેમકે બદનમાં કાંટો ભોંકાયલો દેખે તો કાંઈ પાસથી કરજ કહાડે તથા કાંઈના સખુન સાંભળે. અગર પોતે કાંઈને કાંટો ભોંક્યો દેખે તો કાંઈનું કરજ આપી નરસ સખુન સાંભળે.

કાંસડી ખવાયમાં રાખે તો કાંઈ મરદ સાથે કામ પાડે. કાંસડી માથું યા દાહાડી હોળતાં જુવે તો રંજથી છુટીને ગાહત પામે, અને કરજદાર હોય તો તેથી છુટે. ખવાયમાં કાંસડીના ઘડનારને દેખે તો એવા મરદ સાથે કામ પાડે જે તેથી બે વાત સારી સાંભળે.

કાંસુ ખવાયમાં જોવું ખરાબ મરદ ઉપર છે.

કીડા તથા કરમ કાંઈ ખવાયમાં પોતાના પેટમાં ઘણા થયલા દેખે તથા પેટમાં ખાતાં માલમ પડે તો તેનાં બચાં તેનો માલ ઘણા ખાય. અગર કીડા અથવા કરમ પોતાના પેટમાં જુવે તો માલ તથા જીવંતગી પામે. પોતાના તનથી કીડાએને નીચે નાખ્યા એવું દેખે તો પોતાનાં કરજદોને ઘરમાંથી કાઢી મેલે. ખવાયમાં કરમ નાખમાંથી, કાનમાંથી કે સરનાના સુરાખમાંથી નીકળી પડેલા દેખે તો તેની દોલત વધે, તેમજ ઘરમાં કે લાકડાંમાં કીડા અથવા કરમ દેખે તો તેની દોલત વધે.

કીડી-ખવાયમાં ઘણી કીડીઓ જોવી તે જઈક દુશ્મન ઉપર છે. કીડી ઘરમાંથી બહાર આવી અથવા ઉડી ગઈ એવું જોય તો તેના કબીલાના માણસો સફરે જાય.

કીસમીસ-ખવાયમાં કીસમીસ ખાતાં કે રાખતાં જોવાથી જીવંતગી પામે. કીસમીસ આપતાં કે વેચતાં જુવે તો આસાનીથી આરામ પામે. ખવાયમાં કીસમીસમાંથી પાણી કાઢીને પીધું દેખે તો તે જોનાર દાનાવ હોય તો તેનો એકમ તથા ટેક વધે. અગર ઘરમાં ઘણી કીસમીસ લાવ્યો એવું દેખે તો માલ તમામ તેને પોહોંચે.

કુવો ખવાયમાં ખોદતાં દેખેતો તે આરત કરે. કુવાનું પાણી પીધું તો આરતનો માલ ખાય. કુવો ખોદતા પાણી નહીં નીકળે તો દુરવેશ આરત કરે. કુવામાં પાણી ઘણું હવું એવું

દેખે તો જોનાર મરદ યા ચોરત જવાન તથા સખી હોય. કુવામાંનાં પાણી કાળાં જોવાથી ગમ પેદા થાય. સફેદ પાણી નીકળેલાં જોય તો મીરાસ તેને પોહાંચે. કુવામાં પાણી ઉઝાં ગયાં એવું જોય તો તેની ચોરત હલાક થાય. ખવાખમાં જાણે કુવામાંથી પાણી કાઢતાં માહે પડ્યો એવું જોય તો તેને અધુરે મહીને ફરજાંદ આવે. ખવાખમાં કુવો ખોદવો દેખે તો કોઈની સાથે નેકા પાડવા બરાબર થાય. ખવાખમાં કુવામાંથી પાણી કાઢીને જમીનપર ઢોળતાં પોતાને દેખે તો પોતાના માલે ખરચ કરે અગર પોતાને કુવામાં પડેલો દેખે તો મકર તથા હીલામાં ગીરફતાર થાય. કુવામાંથી પાણી કાઢીને બાગમાં સીપતાં જોનાર ઘણી ચોરત સાથે સંગત ઘણી રાખે, અગર પોતાના કુવામાંથી પાણી નીકળીને જારી થયકું જોય તો તવંગર ચોરત સાથે પરણે જેથી માલદાર થાય.

કુંચી ખવાખમાં જોવી જવાંમરદી તથા કામની કાશાદગી ઉપર છે. ખવાખમાં પોતા પાસે કુંચી ઘણી દેખે તો બુજેદગીએ પોહાંચે. ખવાખમાં કુંચી લોખંડની દેખે તો કૌવત પોહાંચે, ત્રાંજાની યા કલાર્ઠની દેખે તેની વાત દાનાખભરેલી હોય. લાકડાંની કુંચી દેખે તો નુકસાન પુગે. પીતલની, રૂપાંની યા સોનાની દેખે તો માલ ઘણો પેદા કરે. ખવાખમાં કુંચીએ કરી તાળું ખોલે તો તેની હાજત રવા થાય. ખવાખમાં કુંચીથી તાળું ઉઘાડી નહીં શકાય કે કુંચી ખોવાઈ જાય તો તેને નુકસાન પુગે તથા રોજથી તંગ રહે અગર એક કુંચીથી બે તાળાં ખોલે તો નેકબખત ચોરત હાથ આવે.

કુળે ખવાખમાં સફેદ જીવે તો કવી ગુલામ હાથ લાગે, યા કાળો માટીનો કુળે હાથ આવે તો લોંડી હાંસલ કરે. ખવાખમાં રૂપાંનો કુળે દેખે તો મ્મલ મેળવે. કુળે ખવાખમાં બાગો જોય તો નુકસાન પોહાંચે.

કુતરો—ખવાખમાં કાળો કુતરો દેખે તો આરબ દુશમન હોય. સફેદ કુતરો દેખે તો આજેજ થાય ને તેની સાથે ખોલવું પડે.

ખવાબમાં કુતરાએ પોતાને અવાજ માર્યો દેખે તો દુશ્મનથી સખુન સાંભળે. ખવાબમાં કુતરાએ કરડ્યો દેખે તો દુશ્મનથી ડર પોહોંચે. કુતરાનું મોઢું પોતાનાં કપડાંને લાગું એવું દેખે તો દુશ્મનથી દલગીર થાય. કુતરાએ કપડાં કરડ્યાં દેખે તો નુકસાન પોહોંચે. કુતરાને રોટી મુકતાં જુએ તો રોજી બણી વધે. કુતરીનું દુધ પીધું જોય તો ડર બણો પહોંચે. કુતરો આપણાથી નહાસે તો દુશ્મન નાહસે. કુતરી પોતાના ધરમાં આવી દેખે તો કમીની ઓરત ધરમાં આવે. શેકારી કુતરો ખવાબમાં દેખે તો જાહેર દુશ્મન થાય. ખવાબમાં શેકારી કુતરાએ શેકાર કાઢો એવું જોય તો સાફજ થાય. કુતરાનું ગોશ્વત ખવાબમાં ખાધું એવું દેખે તો મીરાસ પામે

કુદયુ—ખવાબમાં એક જગ્યાથી બીજી જગ્યા ઉપર કુદતાં જોય તો હાલત બદલાય યા મુસાફરીએ જાય. એક નદીમાંથી બીજી નદીમાં કુદતાં જોયું તે જુરી હાલતમાંથી નેક હાલતમાં આવવા બરાબર છે.

કુડી ખવાબમાં જોવી ઓરત ઉપર બયાન છે.

કુડો ચીભડાનો ખવાબમાં જોવો અમાનતદાર મરદ ઉપર છે. ઘીની કુડી પોતે રાખી દેખે તો કોઈ વફાદાર આદમી સાથે કામ પાડે. કુડો ખરાબ ગંધાતો અને જુનો પુરાણો દેખે તો ગમ પોહોંચે. ખવાબમાં પોતાને હાથે કુડો ખોવાયો દેખે તો કોઈ ખુજરગવારથી જુદો પડે.

કુરતો ખવાબમાં જોવાની દલીલ કૌવતી ઉપર છે. સફેદ કુરતો પેહેડેલો દેખે તો ગમથી છુટે. લીલો જુવે તો કોઈ દાનાવથી નંફા પોહોંચે. પીળો જુવે તો આજ્ઞરી પડે. લાલ જુવે તો ખુશાલીમાં મશગુલ હોય. ખવાબમાં કુરતો બાળા નાખ્યો યા ગુમ થયેલો દેખે તો કૌવત કમ થાય.

કુરશી ખવાબમાં દેખે તો એલમ શીખે. આસમાન ઉપર જઈ કુરશી ઉપર બેઠો એવું જોય તો તેનું કામ ખુલ્લુંદીભર્યું થાય અને ખલકમાં ખુબરગ તથા પયારો થાય. અગર ખવાબમાં કુરશી લઈને તે ઉપર બેઠો તેની દલીલ એજે તે ઓરત કરે

તેથી નેક ફરજદ થાય. અગર ખવાયમાં ભાગીતુડી ફરશી દેખે તો નેની ચોરત મરે યા ચોરતને તલાક આપે.

કુલંગ ખવાયમાં જોવાની દલીલ દુરવેશ ઉપર છે. જે ખવાયમાં કુલંગ પકડે તો જે સાથે મળે અને તેથી ફાયદો દેખે ખવાયમાં કુલંગનું ગોશત ખાય તો માલ પામે. ખવાયમાં ઘણા કુલંગ પોનાને તામે દેખે તો દુરવેશોનો પાદશાહ થાય. અગર ખુવા-યમાં કુલંગનાં ઈડાં દેખે તો સફર જાય યા ચોરતને વધ્યા કરે.

કુશતી અથવા જનોઇ-ખવાયમાં કુશતી કમર ઉપર યા જનોઇ પોતાનાં ગળામાં નાખેલી જોનાર પાક પહરેજગાર હોય તો ખલકનો ધનસાફ કરે. અગર નેક નહીં હોય તો તોખા કરે. જનોઇ યા કુશતી હાથમાં ધરી દેખે તો દીનમાં જમક થાય. જે કોઈ કુશતી કમર ઉપર બાંધેલી દેખે તે દીન કવી થાય.

કુશતી રમવી-ખવાયમાં કોઇ સાથે કુશતી રમે અને તેમાં પડે તો તેનો હાલ નેક થાય. અગર હરીફની બરાબર ઉતરે તો ખલ-કમાં સંપજ સાથે રહે.

કુશાદે જગા-જાણે તંગ જગામાંથી કુશાદે જગામાં ગયો એવું ખવા-યમાં દેખે તો કામ બધ પડેલું પાછું ખુલું થાય. અગર એથી ઉલટું દેખે તો રોગ કમ થાય.

કેતાબ પઢવી ખવાયમાં દેખે તો દીનનું કામ અખત્યાર કરે. અગર ખવાયમાં તવારીખોની કેતાબ પઢે તો પાદશાહનો દોસ્ત થાય. ખવાયમાં હફીમાંની કેતાબ પઢે તો દાનાખજારેલો થાય. ખવાયમાં ગઝનની યા બેન કે રાગની તારીફની કેતાબ પઢે તો લોકો વધવાય એવાં કામો કરે ખાનાંવહી કે હીસા-બની કેતાબ ખવાયમાં જોય તો દુન્યાની મતામાં દરદમદ થાય.

કેરબા ખવાયમાં જોવા દરદ તથા ખીમારી ઉપર છે. અગર ખવાયમાં કેરબા ઘણા ગાખતો દેખે તો ઘણી મેહેનતથી માલ પામે. અગર કેરબા પોતાથી દુર દેખે તો આગર ઘણા દીવસ સુધી બોગવે પણ આખેર સારું થાય.

કેરબાસી અથવા દારૂનો કેરબો ખવાયમાં દેખે તો કાંઈ પીરમરદથી માલ પોહોંચે. અગર કેરબો ધુલના અરકે કે ગુલાબના પાણીએ બરેલો દેખે તો હલાલ રોજી પામે. ખવાયમાં કેરબો ખાલી દેખે તો કંઈ સારું માહું નજર નહીં આવે. કેરબો દારૂનો બરેલો દેખે તો તે દોષતની નીશાની છે.

કેરી જે કેરીના હીગામ ઉપરજ તેના ખવાયમાં દેખે તો તેની મુરાદ બર આવે.

કેળનું ઝાડ ખવાયમાં દેખે તો હલાલ માલ પેદા કરે, યાતો નેક આરતથી કે તવંગર મરદથી ખુબી દેખે.

કેસર ખવાયમાં જોય તો આગ્નરી પડે. જે પીળું ખાનું યા હલવો ખવાયમાં દેખે તો હલાલ માલ પામે. જે કાંઈ પાળો રંગ ખવાયમાં દેખે તો ફતેહ પામે (વળી એમખી કહે છે કે આગ્નરી પડે.)

કોટ અથવા કીટલો ખવાયમાં કીટલો જેવાની દલીદ પાદશાહ અથવા હાકેમ ઉપર છે. અગર કીટલો ઉસ્તવાર તથા મજ-બુત દેખે તો પાદશાહને કાવત પોહોંચે. ખવાયમાં કીટલો અથવા કોટ પડી ગયતો દેખે તો શેહેરના હાકેમની અજબ આવે. કીટલો યા કોટ નવો બનાવ્યો દેખે તો શેહેરમાં કાંઈ નવો પાદશાહ થાય.

કોડીઉં-ખુવાયમાં જેવું આરત ઉપર છે. અગર કોડીઉં બાંગુ દેખે તો તેની આરત મરે. અગર કોડીઉં ચેરાગ સાથે રોશન દેખે તો તેને ત્યાં બેટો આવે.

કોલાહ અથવા ટોપી ખવાયમાં જેવી તેની કાંમતના પ્રમાણમાં ઈજત અથવા મરતબા ઉપર છે. અગર કાંઈ પોતાના માથાં ઉપર બે ખુણાવાલી ટોપી જોય તો પાદશાહથી અમલ પામે. અગર પોતાના સર ઉપર પરહેજગારીની કોલાહ જોય તો દુશમન ઉપર ગાલેબ થાય. અગર ખવાયમાં પોતા પાસ તુરકી ટોપી જુવે તો સખતીથી નફો પામે. માથાં ઉપર મોગલાઈ કોલાહ જેવાથી ઈજત પામે. રેશમી ટોપી સર ઉપર જુવે તો ખુબી પેદા થાય જરીન ટોપી જેવાથી માલ હાંસલ થાય. અગર સર ઉપર લોખંડની કોલાહ જુવે તો પાદશાહથી ઈજત અને

કૌવત પામે. લાકડાંની ટોપી સર ઉપર જોવાથી આદમીઓમાં પયારો થાય. અગર સર ઉપરથી કાલાહ પડી ગઇ એવું જોવામાં આવે તો ગમમાં પડે. સર ઉપર સારી ટોપી જુવે તો યુજ્જેરગી તથા નફો પામે. અગર તેના સર ઉપરથી કાષ્ટએ કાલાહ લીધી તો તે મરનયો પામે. અગર સર ઉપર નવી કાલાહ જોય તો હોરમત જાણાય થાય અગર ઉનની કાલાહ સર ઉપર જુવે તો યુજ્જેરગી પામે. સફેદ કાલાહ સર ઉપર જુવે તો દીન પર ચુસત રહે. લીલી કાલાહ જોય તો બંદગી કરે. ખવાળમાં માથા ઉપર લાલ ટોપી જુવે તો દીનમાં નુકસાન હોય. ખવાળમાં જરફ કાલાહ જુવે તો ખીમારી થાય. જઙ્ગલદાર ટોપી જુવે તો યુજ્જેરગી પામે. ખવાળમાં તેની ટોપી આતશમાં પડી એવું જુવે તો હાકેમ ગઈએ જોસાડી રૂસવા કરે. ખવાળમાં ટોપીના સીવનારને જુવે તો કાષ્ટ યુજ્જેરગ આદમી તેની ખીદમત કરે.

કેશ-ખવાળમાં જોય કે તે કેશ જોડીને બાગમાં પાણી શીપે છે તો અચ્યુત્ય દોલત આવે કે ન ધારેલો વારસો મળે.

કોહોલી-ખવાળમાં કોહોલી સાથે લડાઇ કરે તો કાષ્ટ સગાં સાથે ટટો થાય. કોહોલી પકડી લાયો એવું જોય તો આજ્ઞરી પડે. અગર કોહલી સાથે રમત કરતો જોય તો કાષ્ટ આરત પર આશક પડે. અગર કોહલીનું ગોસત ખાધું એવું જોય તો ખીમાર હોય તો સાજો થાય, અથવા જો કરજદાર હોય તો દેવામાંથી છુટે. અગર ખવાળમાં કોહોલીના બાલ, ગોશત તથા હાડકા જુવે તો માલ પામે.

કોહોલીઆ-માણસ ને ખવાળમાં જુવે તો માલમતાથી તવંગરી પોહોચે. અગર પોતાના બદન ઉપર કોહોડ જુવે તો તેને માલ હાસલ થાય તથા હાજત બર આવે.

કૌવતમંદ-ખવાળમાં પોતે કૌવતમંદ હોય તે કરતાં જાણ્યા કૌવતમંદ જુવે તો ખરેખર કૌવતમંદ થાય. એ જોવું નેપા બદી ઉપર છે.

કંદીલ ખવાળમાં રોશન જુવે તો બંદગી કરે. અગર તેના ઘરમાં રોશન કંદીલ જોય તો આરત કરે.

કંટોલુ-ખવાળમાં કંટોલુ જોય તો શીકર તથા ગમ પેદા થાય. કંટોલુ ખાતાં જુવે તો ખીમારી પેદા થાય.

(Established 1835)

A. C. DE SOUZA & SONS.

BAKERS AND CONFECTIONERS,

*Lion House, Khetwadi Main Road,
BOMBAY.*

Suppliers for Balls,

Parties, Picnics, Weddings, Etc., Etc.

Cakes, Pastry, Puddings, Chickenpies, Etc., Etc.

Bombay, 14th November 1898.

Messrs. A. C. De Souza & Sons who are my Bakers made a Wedding Cakes for the marriage of my daughter.

I was most satisfied as it was a great success and does credit to their establishment.

The Cake and Ornamentation were excellent and very much admired by the guests.

(Sd.) L. P. DE ROZARIO,

Vice-Consul for Portugal.

GOVERNMENT HOUSE,

Bombay, 31st December 1898.

The aide-de-camp-in-waiting is Commanded by H. E. LORD CURZON to thank Messrs. A. C. De Souza & Sons for the very beautiful Cakes that they have sent him.

(Sd.) Private Secretary to Lord Curzon.

PETIT HALL, MALABAR HILL,

Bombay, 5th September 1899.

Messrs. A. C. De Souza and Sons have for many years been supplying me with Bread and Pastry and I have much pleasure to state that they have given me entire satisfaction.

I recommend them to any one who may be requiring the services of a good Confectioner.

(Sd.) DINSHAW MANECKJI PETIT.

લગનનો વાગો ક્યાંથી વસાવસો ?

અમારી દુકાને લંડન, પેરીસ અને ચીન-
જપાનની લેટેસ્ટ નોવેલ્ટીના સુંદર
ડીઝાઇનની સાડીઓ !

અમારા કારીગરનાં સુંદર ડીઝાઇનની રેશમ—
કસબની તમામ ભરેલી સાડીઓ ! બલાઉઝ
માટે ઉંચી ગુથણની લેસ—પીનો
તૈયાર મલી શકશે !

ખરસેદદાર મ. લેસાનીઆ કું૦
હોરનબી રોડ—કોટ, મુંબઈ.

સુંદર ભરત ભરેલા વેલાતી સદરા !

ચીનાઈ—જપાનીસ અને પેરીસ—લંડન જર્મનીની
ધણી સુંદર તરેહની ઢાંચો !

અમારા કારીગરનાં સુંદર ડીઝાઇનની કસબની ઢાંચો !
સુંદર ભરતના રૂમાલ અને મોજાં !

લેટેસ્ટ નોવેલ્ટીના બુટ—સુઝ.

સુંદર ભરત ભરેલા પેટીઢાટ ! એટલું વસાવી લેવો
અને વહુનો વાગો તૈયાર !

અચર-ખવાળમાં ખચર તાએદાર નહી હોય એવું જુવે તો ખુરી ખસ-
 લતના મરદ ઉપર છે. અગર ફરમાબરદાર જુવે તો ખેર
 અને ખુખી પેદા કરે. અગર ખવાળમાં જીન વગરના ખચર
 ઉપર બેસે તો શરમ જાય. અગર નર ખચરને દેખે તો પોતે
 સફરમાં ઘણું લગી રહે. અગર ખવાળમાં ખચરની માદા
 ઉપર બેસે તો માલદાર ચોરત કરે. અગર ખચર ઉપર જીન
 યા પાલણુ યા અમારી મુકી એવું જુવે તો તેની ચોરતને
 બેટો આવે. અગર ખવાળમાં સફેદ ખચર ઉપર બેસે તો
 ખુખસુરત ચોરત કરે. અગર લાલ ખચર ખવાળમાં જુવે તો
 તેની ચોરત ખુશીની દોસ્ત હોય. અગર જરદ ખચર જુવે
 તો ચોરત આજીરીની મીશાલ હોય. ખવાળમાં ખચરમે
 વ્યાતાં જોય તો દુશખન ઉપર ફતેહ પામે. મરદ ખવાળમાં
 ખચર જુવે તો જખુન તથા ચોરત જુવે તો નેક છે.
 અગર ખવાળમાં ખચરી વેચી એવું જુવે તો લોંડી વેચે.
 અગર ખવાળમાં ખચર ઉપર જીન અને લગામ સાથ બેઠેલો
 જુવે તો ઉમર દરાજ થાય અને મુરાદ પાડ પડે. અગર
 ખવાળમાં પોતાને ખચર સાથે વાત કરતાં જોય તો એવાં
 કામ કરે કે આદમીઓ તાઅજુઅ થાય. અગર ખવાળમાં
 ખચરને મારી નાખે તો માલ લણો પામે, યા ખચર ખોવાયું
 જુવે તો તે ચોરતથી જુદો પડે. અગર ખવાળમાં ખચરનું
 ગોસ્ત ખાધું જુવે તો બીમારી પેદા થાય. અગર ખચરનું
 દુધ દોહીને પીધું તો દર પોહોંચે. ખવાળમાં ખચર જોવાની
 દલીલ પાંચ છે; સફર, જીંદગાની, ફતેહ પામવું, ખુખી તથા
 આરાસ્તગી અને નાદાન આદમી.

ખંજર-ખવાબમાં ખંજર હાથમાં રાખતો જીવે તો તેને કાઠ સાથે લગાડ
 થાય. અમર ખવાબમાં ખંજર ખોવાયલું જીવે તો લગાડ
 ટળે. યા ખવાબમાં ખંજર સાથે ખીજાં હથીયાર રાખતો
 જીવે તો દુશ્મન ઉપર ગાલેબ આવે અને તેનું કામ
 મુરાદથી થાય.

ખજનો ખવાબમાં હાથ આઘો એવું જીવે તો આજની પડે. અગર
 ખવાબમાં ખરાબ જગ્યા ઉપર ખજનો જીવે તો સખ્તી
 પામે. આઘાદ જગ્યા ઉપર ખજનો જીવે તો આરામ પામે.

ખજુર ખવાબમાં જોવો ખજના ઉપર છે. અગર ખવાબમાં પોતાને
 ખજુર ખાતાં જોનાર ધણી દાનાવ હોય તો તેના એલમ જાણા
 થાય, અગર કોઇ વેપારી કે સોદાગર એવું જોય તો તેના
 માલ વધે, યા ખજુર ખાઇને ઠળીચો નાખી દીધો જીવે
 તો દીનનો હોકમ બજલાવે. અગર ઘરમાં ખજુરનું ઝાડ
 હતું અને તે ઉપર મેવો ધણો હતો એવું જીવે તો તે
 અસીલ ચોરત કરે તેથી નફો પામે. અગર સુકાયલું ખજુરનું
 ઝાડ દેખે તો ચોરત મરદથી જીવદાઇ કરે. અગર સહરામાં
 સુકાયલું ખજુરનું ઝાડ લીલું થતું જીવે તો તે
 ખીમારીથી આરામ પામે. અગર ખવાબમાં ખજુરનાં ઝાડને
 કાપી નાખ્યું એવું જીવે તો તેના ઘરનાં લોકો માહેથી
 એક ખીમાર પડે. અગર ખવાબમાં ખજુર તાજે
 રાખતો જીવે તો સખ્તીથી માલ હાસલ થાય. અગર ખવા-
 બમાં લીસો ખજુર યા સુકો ખજુર ખાધો એવું જીવે તો તેનું
 કામ ચોક્કસતવાર થાય, અગર પોતે ખવાબમાં ખજુરનું ઝાડ
 જડમાંથી કાપી નાખતા જીવે તો તેનું કામ ખરાબ થાય. અગર

ખવાયમાં ખજુરનાં ઝાડને કાળી દરાખનો વેળો લાગેલો જોય
તો હીનદુસ્થાની લોંડી રાખે અને તેને પેટ ખેટી આવે.
અગર ઝાડપરથી સુકો ખજુર તોડી લીધો એવું જોવે તો ખુરા
આદમીથી પાકીજ સખુન સાંભળે. વળી એમખી કહે છે કે
ગમથી આરામ પામે, ખવાયમાં ખજુર જોવો તે પાક દીન
અને હલાલ માલ ઉપર છે. ખવાયમાં તાજે ખજુર જોય તો
આંખની રોશની અને નેક ફરજંદ ઉપર છે.

ખટાસ ધણી જાતનો ખવાયમાં જોવે તો ગમ પેદા કરે, અગર કંઈ
ખાટી ચીજ ખવાયમાં કાઢ્યે પોતાને આપી એવું જોય
તો ગમ પોહોંચે.

ખડીઆ-ખવાયમાં ખડીઆ કાચનો દેખે તો કખીલા સાથે જુદાઈ થાય.
ખડીઆ સોનેરી દેખે તો ગમ પોહોંચે. ખવાયમાં ખડીઆ
રૂપેરી યા પીતલનો દેખે તો આરતથી નફો પોહોંચે. ખડીઆ
લોહોડાંનો દેખે તો ઉસતવાર કામ થાય, યા તાંબાનો ખડીઆ
ખવાયમાં જોય તો ફાકટ મેહેનત કરે.

ખભુ ખવાયમાં જોવું તે મરદની આહેસતગી ઉપર કહેવાય છે. અગર
ખવાયમાં પોતાનું ખમું દરસ્ત તથા જોરાવર છે એવું જોય
તો માનત કાંઈ ચુક. અગર ખમું સુસ્ત દેખે તો અમાનત
તેની ગરદના ઉપર રહે. અગર ખભાં ઉપર બાલ ધણુ દેખે
તો જ્યાંથી ઉમેદ નહીં હોય ત્યાંથી માલ આવી પોહોંચે.

ખમીર આટાનું-ખવાયમાં જવના આટાનું ખમીર દેખે તો તે દરસ્ત
ઉપર છે, અને ઘઉંના આટાનું દેખે તો માલ ઉપર છે કે
સોદાગરીથી હોંસલ થાય, અને ખમીર ઉઠે યા નહીં ઉઠે તે
ફેસાદ ઉપર છે.

અરબુજી ખવાજમાં જોવું બીમારી ઉપર છે. લીલું અને મીઠું અરબુજી જોવું નફા ઉપર છે. અગર અરબુજીને તેના હીંગામ ઉપર ખવાજમાં પોતાને ખાતો જોય તો તેનો ગમ દુર થાય, અથવા ઓરત કરે, યાતો તેને નદી કે ખુશી પોહોંચે.

ખરાશ—ખવાજમાં ધંટીના ફેરવનાર ખરાશને દેખે તો તેની રોજી ફરાખ થાય. અગર ખરાશની ધંટી ખવાજમાં જીવે તો ખુશી પોહોંચે. અગર પોતાને ખરાશપણું કરતાં જીવે તો દોલત વધે.

ખરીદ કરવું—ખવાજમાં કંઈ ખરીદ કરતાં કે વેચતાં પોતાને જીવે તો અસખાખ પામે.

ખલાશી પામવું—કોઈ ગોલામ પોતાના ખાલીંદથી આજર જીવે તો બીમાર હોય તો આરામ પામે, અને કરજદાર હોય તો કરજ આપે-ગુનેહગાર હોય તો તોળા કરી પાછો ફરે-અગર ગમ-ગીન હોય તો ખુશી થાય, યા બંધમાં હોય તો છુટો થાય.

ખલી અનાજની કરતી ખવાજમાં જીવે તો મરદ ઉપર છે-સખતીથી માલ હાંસલ કરે અને તે ખરચ કરી નાખે. અગર ખવાજમાં ખેતર કાપીને ખલીમાં લાગ્યો જીવે તો સખતીથી માલ હાંસલ કરે.

ખલીલ અથવા ચીલ જોવી જગાના પાદશાહ ઉપર છે. અગર ખલીલ તેને તાણે થયો એવું જીવે તો પાદશાહથી માલ તથા ભુઝોરગી પામે. અગર કોઈ હમેલદાર ઓરત ખલીલ જીવે તો બેટો આવે અને તે ટોળાંનો સરદાર થાય.

ખાક તથા ધુળ ખવાજમાં જોવી તે રૂપીઆ તથા ચી ઉપર છે. અગર પોતાના ઘરમાં ખાક જીવે તો તેની માફક માલ હાંસલ કરે. ખવાજમાં ખાક ખાતાં યા એકડી કરતાં જીવે તો

માલ ધણો હાંસલ થાય. અગર ખાક પોતાના ધરમાંથી બાહેર કાઢતાં જાય તો વેપારમાં હરેક તરાંહની નુકસાની પોહોંચે.

ખાંડ-ખવાખમાં ધણી ખાંડ રાખતાં જીવે તો હજાલ રોજી તથા માલ પામે. ખાંડ વેચાતી લેતો જીવે તો સાફ છે, પણ ખાંડ ખરીદ કરતાં દેખે તો માફું છે.

ખાનું ખવાખમાં આતશ ઉપર પકવેલું જોવું તે નરસ છે. ખવાખમાં સખત તથા ખેસવાદ ખાનું જોવું ખીમારી ઉપર છે, તેમજ મીઠું અને લેહજતદાર જોવું તે ખુશાલી ઉપર છે. અગર જોટલું ખાનું ધરમાં હતું તે સઘળું ખાધું એવું જીવે તો ઉમરની આખર આવે. અગર મુરદાં સાથે ખાનું ખાતો ખવાખમાં જીવે તો તે ખાનું મીઠું હોય. અગર દુરવેશને ખાનું આપ્યું જીવે તો ગમથી છુટે. કાફરને ખાનું આપ્યું દેખે તો દીનમાં મદદ કરે. ખવાખમાં ખુશબોદદાર ખાનું ખાતાં જાય તો ખુશી પેદા થાય. અગર ખાનું જુરી લેહજતનું જીવે તો જુરામ હાંસલ થાય.

ખારી જમીન ખવાખમાં જીવે તો ફાકટ મેહનત કરે. ખવાખમાં ખારી જમીન ખેડતો જીવે તો જુડો એલમ હાંસલ કરે.

ખાહી તથા ખાડી ખવાખમાં જીવે તો મકર તથા ઇંજામાં પડે.

ખુદાતાલાને ખવાખમાં જીવે તો મેહરબાની પેદા થાય તથા બખ્શેશ પામે અને બેઉ જોહાનનો ખ્યારો થાય તથા ગમથી આરામ પામે, તથા માલ જીઆદા થાય, ઉમર દરાજ થાય, મરતબો જીઆદા થાય, ફકીર જો ખુદાને જીવે તો તે તવંગર થાય, બંદી-વાન જીવે તો બંદથી છુટે તથા સોદાગર જીવે તો અમીર થાય, અમીર જીવે તો પાદશાહ થાય, ખીમાર જીવે તો

આરામ પામે, ખુદાતાલાને ખવાયમાં દીકાંના કાયદો
ધણું છે.

ખુદાતાલાનાં દીકાર ખવાયમાં જીવે તો એક જોહાંથી નચીતઃ
થઇને એક જોહાંની મુરાદે પોહોંચે.

ખુમ્મુરત ઓરત ખવાયમાં જીવે તો ખુશહાલી પામે. જે ભુંડી
ઓરતને જવાન જીવે તો બખત અને દોલત પામે.

ખુમચો ખાનાનો જીવે તથા તેમાં રોટી ખાતાં જીવે તો માલ પામે.
ખવાયમાં ખુમચો આગળથી ઉઠાવવો તથા નહીં ખાતું એ
સરવે ખીમારીનો સખ્બ છે. ખુમચામાં ખાતું ધણું હતું તે
ખાધું તથા લેહેજતદાર ખાતું જીવે તો પોતાની પાકીજા
ઉમર ગુમરે.

ખુશબોધ ખવાયમાં સુંઘતાં જીવે તો જખુન તારીફ ઉપર છે. અગર
નાખુશબોધ સુંઘી જીવે તો આદમીઓ ઉપર ખીજે. ખુશ-
બોધ સુંઘતો જીવે તો તે મોત ઉપર છે.

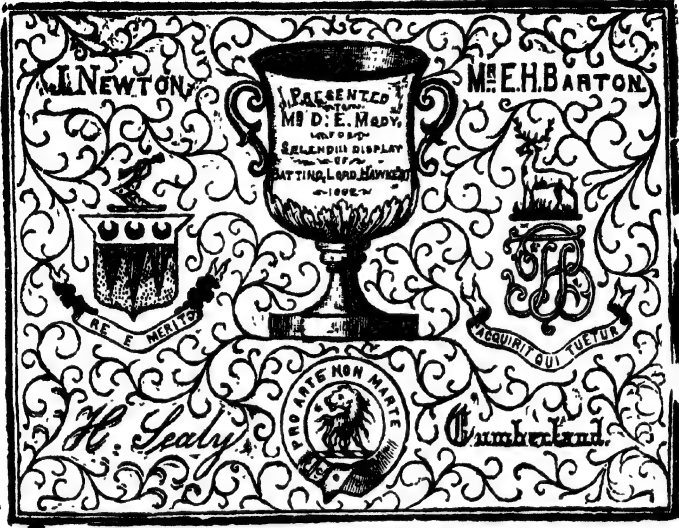
ખુશહાલી ખવાયમાં જીવે તો શીકર ઉપર છે. કોઇથી ખુશાલ થયેલો
જીવે તો જેથી ખુશહાલ થયો હોય તેથી ગમ તથા અંદેશો
પોહોંચે. વગર સખ્બની ખુશાલી ભેનારનું મોત નજદીક હોય.

ખેજખ—ખવાયમાં દહાડીને લગાડવાનો ખેજખ જીવે તો તે કામ
ઢાંકવા ઉપર છે. અગર માંથાને અને દહાડીને ખેજખ કીધો
તે ખેજખનો રંગ લાગે જીવે તો તેની દલીલ જાહેરમાં
પોતાના આદમીને દેખાડે. ખવાયમાં પોતાના એક હાથ તથા
પગને ખેજખ કીધો એવું જીવે તો પોતાના ફરજદ તથા
ભાઇને સુધારે.

સ્થાપયું સને ૧૮૮૦.

મસાનીની કુ. { ૪૩, મેડાસ ઓટ,
કોટ-મુંબઈ.

પ્રાપ્તિ 'સરવજીત' રાજ્ય સ્થાપક



સરવજીત સ્થાપક, જનરલ સ્થાપક

અમારા ૩૫ વરસનાં અનુભવ પછી અમારી લાઇનનાં કાંઇથી કામમાં મહેરબાન ધરાકોને સંતોષ આપીશું.

મરદની સફર અને ઓરતની કસર!

હાલ લડાઇ ચાલે છે, અને મોંઘવારી થઇ છે-પણ તેથી કાંઈ હાથ પગ અફાલીને બળાપો કરવાની તથા ડાચકાં મારીને બેસી રહેવાની કશીથી જરૂર નથી.

ધરસંસાર ચલાવવામાં કાંઈથી સલાહની જરૂર હોય, બચરવાલ કુટુંબ માટે ચાલુ વપરાસની કાંઈથી ચીજ બેઝતી હોય, તો તે ક્યાંથી લેવી, કેમ લેવી, અને કેટલી લેવી-તેનાં અદેશો કરવાની જરૂર નથી-યા ગુડાની કહડી કરીને છેક મારકેટ સુધી ચાલી જવાનીથી અગત નથી.

દરએક ધરધણીયાણીને આ બાબતમાં સાચી અને વાજબી સલાહ આપનારો બોમીયો હમારે ત્યાં મોજુદ છે.

દરએક ચીજ કયા બુદ્ધા બુદ્ધા મેકરોની આવે છે, તેની બુદ્ધી બુદ્ધી શું સાધક હોય છે, અને દરએકને શું બાવ હોય છે તે બધું દીવાની બેઠ જેવું ખુલ્લું સમજાવવામાં આવે છે. તે પછી શું લેવું અને શું નહીં લેવું, કંઈ ચીજ ખરીદવી અને શું સાધકની તથા શું બાવની ખરીદવી, તે નક્કી કરવાનું તમારું કામ છે.

વળી છેક મારકેટ સુધી જવાનીથી જરૂર નથી-કારણ કે દર મેલમાં આવતો તાબે તરફડતો માલ મારકેટનાજ હોલ્સેલ બાવે ધરાકો સનમુખ રજુ કરવામાં આવે છે.

દરએક ભતની પેટન્ટ મેડીસન, બાળકો માટે તરફવાર ભતના કુડ, બીસકીટ, સ્પીટ, ચોકલેટ, તોફા, કોકો, ચીઝ, બમબેલી, વગેરે. વીગેરે,

તરફવાર ભતની તોષલેટ રેકવીઝીટસ, હેરકુસ, હેરવોશ, હેર બોમલ, પાઉડર, પેડ, નીખીયા, બ્રસ, સેંટ, લવંડર, મીનરલ વોટર્સ, ચા, લોહસુતર, અને બીજા તરફવાર ચીજો.

બોબે જનરલ સ્ટોર્સ { કીચર રોડ, કોટ.
સાંજ વર્તમાનની સાંમે.

ગોવીંદજી



મીઠાઈની લાઈનમાં આજે
સૌથી પ્રથમ દરજ્જો
ધરાવે છે.

સાંતરાંડ અને ચીરાખજાર.

સાંતરાંડ અને ચીરાખજાર.

રૂ. ૧૬૫૬.

ગ-ધ

ગંધક ખવાખમાં જોવી ગમ અને દરદ ઉપર છે, તેના જોવાથી કંઈ ફાયદો થાય નહીં

ગંધકું ખવાખમાં જોવું વખત અને મોહોટાઇ ઉપર છે. અગર ગંધકું પોતાનું હતું એવું જીવે તો જરનો દરવાજો પોતા ઉપર કુશાદે થાય અને ગમથી આરામ પામે. અગર ગંધકું ઘણું રાખતો હતો એવું જીવે તો માલ તથા મીલકત જીઆદા થાય અને ગમથી આરામ પામે. અગર ગંધકું પોતાને તાળે થતું જીવે તો તેની દલીલ સારી છે. અગર પોતાને ગંધકે બેઠેલો જીવે તો જીજેરગી પામે. અગર સફેદ ગંધકું ઉપર બેઠેલો છે એવું જોય તો ઇજત તથા મરતબાને પોહોંચે. લાલ ગંધકે બેઠેલો જીવે તો આરામ પામે. જરદ ગંધકે બેઠેલો જીવે તો આજરી પડે. લાલ ગંધકું ઉપર પોતે બેઠેલો જોય તો પરહેજગારી પામે. અગર ખવાખમાં હમેલદાર ગંધકીને જીવે તો ખુશી અને ઉમેદવારી પેદા થાય. અગર ગંધકાનું માસ ખાધું જીવે તો સોદાગરીથી માલ હાંસલ કરે. અગર પોતા ઉપર ગંધકું બેઠેલું જોય તો રોજ ખરાખ થાય. ગંધકું ઉપરથી પોતે પડી ગયેલો પોતાને જીવે તો નુકસાન પોહોંચે. ખવાખમાં ગંધકીનું દુધ પીધું એવું જીવે તો શ્રીમાર પડે પણ આરામ થાય. ગંધકું ખરીદ કીધું પણ કીંમત નહીં આપેલી દેખે તો જીજેરગીથી આરામ પામે. અગર તેનું ગંધકું એક આંખનું હતું એવું જોય તો રોજ કમ થાય. અગર બંને આંખ વગરનું ગંધકું જોય તો તેનો માલ જાહેર થાય. ગંધકું વેચીને બીજી ગંધકું લીધું જોય તો તેની રોજ ફરે. અગર તેનું ગંધકું ઉંટ સાથે ગયું એવું જોય તો તેની રોજ ફરે તથા પાદશાહથી જીલમ પામે. અગર તેનું ગંધકું બોઝકું થઇ ગયું જોય તો માલ હલાલથી પોહોંચે. અગર તેનું ગંધકું મુરગ થઇ ગયલું જોય તો માલ હલાલથી પોહોંચે; અગર બીલાડી થઇ ગયું જોય તો માલ ચોરથી

હાંસલ થાય. ગધેડું ચોરાયું જોય તો ફેસાદમાં મજાગુલ થાય. તેનું ગધેડું તવાના અને જોરાવર હતું એવું જોય તો દુન્યાનું કામ નેક થાય. ગધેડાંઉપર બોલે મુકીને તે ઉપર બેઠેલો જોય તો તવંગર થાય, ખવાળમાં ગધેડાંનો ખવાળ સાંભળે તો તેનું ફળ જળુન છે, યા તો તેના ફરજદ નાફરમાન થાય.

ગરદન મારવી—ખુવાળમાં પોતાની ગરદન મરાઈ એવું જોનાર જો ગોલામ હોય તો છુટો થાય. અંગર બીમાર માણસ એવો ખવાળ જોય તો આરામ પામે. ગરદન મારતી વખત સર જુદું નહીં થયું હતું એવું જોય તો તે સરવે ગરદન મારનારને થાય. અંગર ગરદન મારવું ખવાળમાં ફકારને જોય તો સાઈ છે અને તવંગરને જોય તો ઘણું જળુન છે.

ગરદન ખવાળમાં જોવી અનામત ઉપર તથા દીનના મેહેલ ઉપર છે. અંગર કોષ્ટએ ખવાળમાં તેની ગરદન કાપી હતી એવું દેખે તો કૈવત પોહોચે. અંગર સાંપ તેની ગરદન ઉપર હલકો મારી બેઠેલો હતો એવું જોય તો માલનું જકાત નહીં આપેલું હોય. અંગર ગરદન ઉપર બોલે છે પણ તેનો બાર લાગતો નથી એવું જોય તો દીન ઉપર ઉસતવાર રહે તથા છન્દગી લાંબી થાય. અંગર ગરદન કાળી જોય તો અમાનતમાં ખયાનત પેદા થાય. અંગર ખવાળમાં પોતાની ગરદન ટુંકી જોય તો અમાનતથી ઉઠાવી લે. અંગર પોતાની ગરદનને ખાળી નાખી જોય તો અમાનતદારીથી પાછો રહે. અંગર પોતાની ગરદનને ખાળી નાખી દેખે તો અમાનતદારીથી પાછો રહે. અંગર પોતાની ગરદનને ખારીક દેખે તો અમાનતની દરસતારી પાછો રહે. અંગર પોતાની ગરદનની ઉપર બાલ જોય તો તે શખસ મુરાદે પોહોચે. અંગર પોતાની ગરદન બારી જોય તો અમાનતમાં ખયાનત કરે. અંગર કોષ્ટ ગરદન ઉપર બેઠો જોય તો તે દુશ્મન ઉપર ફતેહ પામે.

ગલી અથવા શેરી ખવાળમાં જોય તે માલ ઉપર છે જે હીલાથી હાથમાં આવે. અંગર ગલીમાં છુપાયો તથા બાહર નીકળવાનો

રસતો નહીં જડયો એવું માલમ પડે તો તે કોઇ હીલાથી કાંઇ કામમાં પડે અથવા તેની સખતી દેખી ખલાસી પામે. અગર ગલી ખોદી જોય તો તેથી આદમી સાથે હીલો કરે. અગર ગલીમાંથી પાણી નીકળ્યું એવું જોય તો હીલાથી માલ હાથમાં આવે. ગલીમાં પડયો અને બાહરે નીકળી શકયોજ નહીં એવું જોય તો એક કામમાં એવો પડે કે બાહરે નીકળાયજ નહીં.

ગળી અથવા ગળીનું કુન ખવાખમાં જોવું તે નઆમત ઉપર છે. ખવાખમાં જોય જે પોતા પાસે ગળી હતી તો નઆમત પોહોંચે. ગળી પોતાથી જુદી કોધી જોય તો ગમથી છુટે. કોઇએ પોતાનાં કપડાં ગળીએ કરી રંગમાં જોય તો મુસીખ-તમાં પડે. કોઇએ ગળી ખાધી જોય તો કોઇ ઉપર આકૃત પોહોંચે.

ગળાંને નુકસાન થયલું ખવાખમાં જોય તો નુકસાન થાય; અગર નહીં તો મોતની દેહેસત થાય.

ગાજર ખવાખમાં જોવાં ગમ ઉપર છે. ગાજર રાખતો તથા ખાતો જોય તો ગમ પોહોંચે. ગાજર જોવાં તથા ખાવાં આગર ઉપર છે. ગાજરને સારી રીતે ગોશતમાં પકાવીને ખાતાં જોય તો તેનું ફળ સાફ છે.

ગાડી ખવાખમાં જોય તો ખુબ્બરગી પામે. ગાડી ઉપર ઘેઠો જોય અને ગાડી ચાલતી હોય તો માલદાર થાય. ગાડી ઉપરથી નીચે પડયો એવું જોય તો હોરમત જાય. ગાડી પાદશાહે બખશી એવું જોય તો નફો હાંસલ થાય.

ગામડાં ખવાખમાં જોય પણ તેનું નામ જાણતો નહીં હોય તો નેકી ઉપર છે. અગર તેનું નામ જાણતો હોય તો ફળ જથુન છે. અગર ગામડાંમાંથી બહાર નીકળ્યો એવું જોય તો તેનું ફળ નેક છે. અગર ગામમાં ગયો એવું જોય તો જથુન છે. વળી એ ખવાખથી ગામની આબાદની માફક નફો પામે.

ગાય તથા બાળક—ખવાબમાં ગાય ઉપર બેઠેલો અને ગાય પોતાની છે-
 એવું જોય તો પાદશાહથી માલ પામે. ખવાબમાં બલદ
 પોતાના ધરમાં આવેલો જોય તો ખુદતાબલા ખેરનો ફર-
 વાજો તે ઉપર કુશાદે કરે. બલદ ધણું રાખતો જોય તો
 તેની રોજી કુશાદે થાય અને દાનાવ લોકો તેની ઉપર ધણી
 મેહોરબાની કરે. ખવાબમાં ગાયને ત્રણ સીંગડાં જોય તો
 તેથી ધણુંએક વરસ લગી જેટલાં સીંગડાં હોય તેટલી અલા-
 મત પેદા કરે. બલદ તેનાં ધરમાં આવ્યો જોય તો તે માલ
 ધણો પામે અને તેની રોજી છઆદા થાય. ગાયે તેને સીંગડું
 મારી ઉડારી મુક્યો જોય તો જોનારો અમલદાર હોય તો
 અમલથી ઉતરે, સોદાગર એવો ખવાબ જોય તો તેના માલમાં
 નુકસાન પેદા થાય. પાદશાહ એ ખવાબ જોય તો પાદશા-
 હીથી દુરી પકડે. ખવાબમાં ગાયનું ગોસત ખાધું જોય તો
 મોહોટાં આદમીથી માલ લે, અગર ગાય ધણી જમીનને
 છીલી નાખેય તો માલ ધણો પામે. અગર બલદ યા ગોધા
 સાથે લડાઈ કીધી એવું જોય તો કોષ સાથે લડાઈ થાય.
 જો કોષ ખવાબમાં જાણે પોતાની ગાય કરડે છે એવું
 જોય તો તે વરસમાં તેની રોજી કુશાદે થાય. અગર જંગડી
 ગાય જોય તો તે વરસમાં તેની રોજી ઘટે. ગાયનું દુધ
 દોહીને પીધું જોય તો તેનો માલ વધે. ગાયને હમેલદાર જોય
 તો ઉમેદ યર આવે. ગાયનું ગોસત ખરીદ કીધું એવું જોય
 તો તવગર ચોરસ કરે. અગર ગાય સાથે વાત
 કરેય એવું જોય તો ખુશી પેદા થાય. અગર ગાયે
 તેથી મોહ ફેરવ્યું એવું જોય તો તેથી નુકસાન થાય, અથવા
 ગાયે તેને કરડ્યો એવું જોય તો તેનાં ફરજંદ ચોરી કરે. ગાય
 તેનાં ધરમાં આવી એવું જોય તો માલ પામે.

ગાયની વાછરડી—ખવાબમાં ગાયની વાછરડી યા વાછરડો જોયે યા
 પકડીને ઘેર લાવેલો જોયે તો તેને ગમ પોહોંચે. વળી એમ
 બી કહે છે કે રાહત તથા આરામ પોહોંચે.

ગાર—ખવાખમાં પોતે ગારમાં ગયો એવું જુવે તો તે દુન્યાથી જાય. અગર જાણે ગારમાં ગયો અને બાહેર આગ્યો તો પોતે સખત કામમાં ગીરફતાર થાય. ગારમાં પેઠો અને ગાર કુશાદે તથા રોશન હતો એવું જુવે તો બંદીખાનામાં પડે. તે ગાર નાધલો અને અંધારો હતો એવું જુવે તો બંદીખાનામાં પડે તથા હલાક થાય.

ગાળ દેવી—ખવાખમાં કાઢને ગાળ દેવી તે ગાળ ખાનારને રૂડું થાય અને ગાળ ખાનાર શ્વેત પામે. ગાળ દેનાર કરતાં ગાળ ખાનારને ફાયદો છે.

ગાલ મોહોડાંના—ખવાખમાં ગાલ પોતાના લાલ પાકીજી જુવે તો આખર ઘણી વધે. પોતાના ગાલ પીળા યા કાળા જોય તો ગમ પોહોચે. ગાલ ઉપર બાલ જુવે તો કરજદાર થાય. ગાલ ઉપરના બાલ મુંડાવયા જુવે તો કરજ આપે. ખવાખમાં ગાલ જોવા તે ધરની સરદારી ઉપર છે.

ગાલીચો—ખવાખમાં ખુદ પોતાનો જાણે ગાલીચો હોય અને તે ખીજા-વેલો જુવે તો ઉમરદરાજી તથા રોજની કુશાદગી થાય. અગર નાહના ગાલીચાપર પોતાને ઝેઠેલો જુવે તો ઉમર કોતાહ થાય ગાલીચો લપેટીને ખભાં ઉપર મેલવ્યો છે એવું જુવે તો એક જગ્યાએથી ખીજી જગ્યાએ જવું પડે. ગાલીચો લપેટીને કુનમાં નાખે તો પોતાના હાથેજ પોતીકી દોલત બરબાદ કરે. ગાલીચો પુરાણો જોય તો તેની ખુશી તે ઉપર બરબાદ થાય. ગાલીચો લીલો પાકીજી રાખતો હતો એવું જુવે તો જોહાનમાં અજીજ થાય.

ગાયની જીભ—ખવાખમાં ગાયની ઝખાન જોય તો ગમગીન થાય. ગાય ઝખાન જોવી તથા ખાવી તેની દલીલ કાંઈ ખેરની નહીં થાય.

ગાંઠ વાળવો—જે કોઈ ખવાખમાં દોરીને ગાંઠ વાળ્યો એવું જુવે તો એક કામ ઉપર ભગેસો કરે. વળી એમખી કહે છે કે કામ

હોય તે બંધ કરે. ગાંઠ ધણી સખત વાળા છે એવું જુવે તો તે કામ ધણું બંધ રહે. અગર વાળેલો ગાંઠ ખોલી શકાય નહીં તો કામ બંધ પડી રહે.

ગીઠ ખવાયમાં હાથમાં રાખતો હતો એવું જુવે તો કોઇ મુસાફર સાથે દોસ્તી કરે. અગર ગીઠનું ગોસન ખાધું જુવે તો નફા પેદા થાય.

ધુ (નરક) આદમીનું ખવાયમાં જુવે તો હરામ માલ પેદા થાય. અગર હેવાનનું ધુ જુવે તો હલાલ મેહેનતનો માલ પામે.

ગુંગુ (મુગું) થવું ખવાયમાં જોવું તે દુરવેશ થવું યા દીનને નુકસાન કરવા ઉપર છે.

ગુનાહ કરવો—ખવાયમાં ગુનાહ કીધો પણ તે શું ગુનાહ તે નહીં માન્ય પડે એવું જુવે તો શીસાદમાં પડે.

ગુમડુ ખવાયમાં પોતાના તન ઉપર જુવે તો તે માફક માલ પામે અગર ગુમડું ફાટીને માંહેથી લોહી તથા પર્શ નીકળ્યું જોય તો તે માણસને નુકસાન જાય.

ગુમ થવું કોઈ ચીજનું જુવે તો ગમ પેદા થાય. અગર કોઇ ચીજ સારી હોય ને પોતાની પાસેથી ગુમ થઈ ગયલી જુવે તો ગમ પેદા કરે. અગર તે ચીજ નહારી હોય તો સાફ થાય.

ગુમખજ ખવાયમાં જુવે તો તે ઝોરન ઉપર તેમજ બુજોર્ગી તથા આખર ઉપર છે.

ગુરજ ખવાયમાં જોવો તેની દલીલ રાસ્ત મરદ ઉપર છે. વળી બાજે એવું કે તેથી કોઈની સખત રાત સાંભળે. અગર જુવે જે ગોરજ કોઇને માર્યો તેની દલીલ આદમી સાથે સખત વાત થાય. ગુરજ તેના લોખંડનો હતો એવું જોય તો પાદશાહથી કોવત પામે. ખવાયમાં પોતાનો ગુરજ ખોવાયલો જુવે તો પાદશાહથી નાકોવતી પામે.

ગુરદો ખવાળમાં જોવો તે છુપા માલ ઉપર છે તે પામે અને ખરચ કરે. અગર ખવાળમાં હેવાનનો ગુરદો રાખતો હતો અને તે ખાતો હતો એવું જુવે તો તેની હલાલી કે હરામી પ્રમાણે હલાલ કે હરામ માલ પામે. વળી ખવાળમાં ગુરદો જુવો ફરજદ ઉપર પણ છે.

ગુલકંદ ખવાળમાં જોવો માલ તથા ન્યામત ઉપર છે. ગુલકંદ ધણો જુવે તો ધણી ન્યામત પેદા થાય. થોડો જોય તો થોડી થાય.

ગુંદર—ખવાળમાં ગુંદર રાખતો હતો એવું જુવે તો થોડોક માલ કાઢને આપે.

ગોફ્રજુની ગોળી ખવાળમાં કાઢની ઉપર નાખી એવું જુવે તો તે ઉપર લીઆનત નાખે. એની દલીલ વળી નાખુશીપર પણ છે.

ગોરખર ખવાળમાં જુવે તો દોસ્તથી લાભ થાય. ગોરખર બેઠેલું દેખે તો ગુનાહ કરે. ગોરખરનો શીકાર કીધેલો જુવે તો દોલત પામે. અગર ગોરખરનું ગોસ્ત ખાધું જુવે તો બંદગીમાં મશગુલ રહે. અગર ગોરખર હાથથી નાહાડું જુવે તો દીનથી ફરે

ગોળ ખવાળમાં ખાધો જુવે તો કામ સીતાખીથી કરે અને તેથી પશો-માન થાય. ગોળ ધણો રાખતો હતો એવું જુવે તો માલ તેથી હાંસલ થાય. ગોળ વેચે છે એવું જુવે તો જુઆન અથવા નુકસાન થાય. ખવાળમાં ગોળ ખરીદ કરવાની દલીલ સારી છે.

ગોલામ—ખવાળમાં ગોલામને જુવે તો જોનારો આજ્ઞારી પડે. અગર ખવાળમાં કાઢનો ગુલામ થયો એવું જુવે તો સખત કામથી દલગીર થાય. વળી એમખી કહે છે કે ખવાળમાં ગુલામ જોવો તે શાદી ઉપર છે. ગોલામ યા લોન્ડી વેચી એવું જુવે તો ધણું નેક છે. ગોલામ યા લોન્ડી ખરીદ કરે તો તે તેને જખુન છે.

ગોલાખ ખવાળમાં જોનારને તનદરોસ્તી પેદા થાય અને તેની તારીફ લોકો કરે. ગોલાખ કાઢ ઉપર રેડતાં દેખે તો જે ઉપર રેડે

તે ઉપર નેકી પોહોંચે. ખવાખમાં ગોલાખ પીધો દેખે તો ગમ તથા અદેશો પેદા થાય. ગોલાખ હરેકને આપ્યો એવું દેખે તો મશહુર થાય. અગર જ્ઞેનારો દાનાવ હોય તો એલ-મથી વાકેફ થાય.

ગોસ્પંદનાં ટોળાંને ખવાખમાં જીવે તો માલ પેદા થાય. અગર ગોસ્પંદનાં ટોળાંનો પોતે ગોવંદ્યો થયોછે એવું જીવે તો સરદારી પામે. અગર બકરાંનું ટોળું રાખતો જીવે તો તમામ મુરાદ બર આવે.

ગોસલ કરવું ખવાખમાં દેખે કે જાણે નદીનાં પાણીએ ગોસલ કીધું તો તેની દયાનત નેક થાય તથા ગમ દેડે થાય. એવો ખવાખ કાઢ બીમાર દેખે તો આરામ થાય. અગર કરજદાર એ ખવાખ દેખે તો કરજથી છુટે. અગર ગરમ પાણીથી ગોસલ કીધો પછી હાથ મોહોડું ધાયું દેખે તો તે નેકી કરે. અગર ગોસલ કીધું દેખે તો તેની દલીલ દીનની પાકી ઉપર છે.

ગોશત હરેક જાતનું પકાવેલું ખવાખમાં દેખે તો માલ હાંસલ થાય. ખવાખમાં કાચું ગોશત ખાવું દેખે તો માલ શક્તીથી હાંસલ થાય. અગર ખવાખમાં કાચું ગોશત ખરીદ કીધું યા વેચ્યું જીવે તો ગમ ઉપર છે. અગર પોતાનાં બદનપરનું ગોશત ખાય તો પોતાના ઘરના લોકોની દોલત પામે. અગર પોતાને ગોસપંદનું ગોશત પગલાંને ખાતાં જીવે તો માલ પામે. ખવાખમાં ચરજદાર ગોશત જ્ઞેવાનું ફળ સાફ છે. અગર ગોશતનું બીરીઆન પોતાને ખાતાં જીવે તો તે માફક સખતીથી રાજ પામે. પોતે હરજીનું ગોશત ખાધું એમ જીવે તો ચારતથી નફો પામે. અગર પોતે પતલો બકરીનું ગોશત ખાધું એવું જ્ઞેય તો મુસીબતે પોહોંચે. ફરજેનું ખાવું માલ પામવા ઉપર છે તેમજ સાંઈ કે વાઘનું ગોશત ખાવું તે નામદારી મેળવવા ઉપર છે. અગર ખવાખમાં ચક્લીનું ગોશત પોતે ખાધું એવું

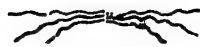
જીવે તો ફરજંદનો માલ ખાય. ખવાખમાં હાથીનું
 ગોશત ખાય તો પાદશાહથી માલ પામે. અગર ધુવડનું
 ગોશત ખાતો જીવે તો ચોરનો માલ હાથ આવે.
 અગર કાગડાનું ગોશત ખાતો જીવે તો જુરા મરદનો માળ
 ખાય. અગર સગનું ગોશત ખાતો જીવે તો દુસ્મન ઉપર
 ફતેહ પામે. અગર મોરનું ગોશત ખાતો જીવે તો તમામ
 માલ તેને પોહોંચે. અગર પોપટનું ગોશત ખાતો જીવે તો
 એલમ સીખે. અગર ગાયનું તથા ભેંસનું ગોશત ખાતો જીવે
 તો નફો પામે. અગર ખીલાડીનું ગોશત ખાતો જીવે તો દુર
 શેહરથી માલ હાસલ કરે. અગર મુગીનું ગોશત ખાતો જીવે
 તો લોંડીનો યા શુલામનો માલ પામે. અગર ઘોડાનું ગોશત
 જીવે યા ખાતો દેખે તો મોહોટા લોકોથી જીજ્ઞેર્ષી પામે તથા
 તે ઉપર નરાજેશ કરે. અગર ઊંટનું ગોશત ખાધું જીવે તો
 હલાલ માલ પામે. અગર ગાયનું ગોશત જીવે યા કોઇને
 વાંટી આપતો જોય તો કોઇથી મીરાસ પામે. અગર ભેંસનું ગોશત
 ખાતો જીવે તો જે મુરાદ હોય તે યર આવે. અગર હલવાનનું
 ગોશત ખાતો જીવે તો હલાલ પૈસા પામે. અગર તાજીનું ગોશત
 ખાતાં જીવે તો આદમીઓ સાથે લડાઇ થાય. અગર બોકડીનું
 ગોશત ખાતો જીવે તો ગમ તથા આજર પેદા થાય. અગર
 ગોશન વેચાતું લઇને ઘર મોકલતું જીવે તો ઘરમાં મુસીબત
 પડે. અગર ગોશતની કીમત આપીને લીયેછે એવું જીવે તો
 તે આદમી મુસીબતનો કરનાર હોય. અગર બકરાનું ગોશત
 પકાવીને ખાતાં જીવે તો માલ ધણે પામે. અગર હાથીનું
 ગોશત ખાતો જીવે તો મોહોટા લોકોથી માલ પામે. અગર
 હાથીનું યા ઉટનું ગોશન ખાતો દેખે તો માલ તથા જંગો
 પામે. અગર હાથીનું ગોશત યા ચામડી યા હાંડપાં જીવે તો

પાદશાહ તથા દુશ્મન ઉપર રતેહ પામે. અગર કાચું ગોશત ખાતો જીવે તો સાફ નથી. અગર કુતરાનું ગોશત ખાતો દેખે તો દુશ્મન ઉપર રતેહ પામે. અગર ચીતાનું ગોશત ખાતો દેખે તો જીભેર્ગી તથા માલ પામે અને દુશ્મન ઉપર ગાલેબ આવે.

ગોશપંદનું ગોવાલ્યાપણું અગર ઘોડાનું ગોવાલ્યાપણું ખવાયમાં કીધું એવું જોય તો જીભેર્ગી પામે. અગર પોતે ગાયનું ગોવાલ્યાપણું કીધું દેખે તો તે વરસ નેક જાય અને નાઅમત ધણી પોહોંચે. બકરાનું ગોવાલ્યાપણું કરતો દેખે તો હલાલ માલ પામે. અગર પોતે ખવાયમાં પોતે કરેલાં ગોવાલ્યાપણાની મહેનતનું દામ પામે તો જીભેર્ગી પામે. ખવાયમાં ગોવાલ્યાને જોવો તે મરદ ઉપર છે, જે આદમીના માલની નેધા રાખે અને માહફેજત કરે.

ગુસ્સો ખવાયમાં કોઇ ઉપર કરવો તે ખુદાતાઅજ્ઞાને સાફ નેક રહેલું કરે. અગર ગુસ્સો દુનિયાંને વાસ્તે કીધો જીવે તો દીને ખુઆર કરે અને દુનિયાં ઉપર મગર રહે. અગર ખવાયમાં માખાપે ગુસ્સો કીધો એવું જોય તો જીભેર્ગી ઉપરથી નીચે પડે.

ગોહર ખવાયમાં દેખે તો ખુઅસુરત તવંગર ચારત ઉપર છે. અગર ગોહર રાખતો દેખે તો એવી ખુઅસુરત ચારત કરે. અગર પોતાનું ગોહર ખાવાયલું જીવે તો ચારતને તલાક આપે.



ધુ

ધડીઆલ કલાક જોવાનું ખવાળમાં લીધું કે રાખ્યું દેખે તો જુનેરગી પામે. અગર ધડીઆલમાં કલાક તથા મીનીટ તપાસતાં પોતાને જોય તો પાદશાહી કામમાં ગરક થાય તેથી નફા પામે. અગર ખવાળમાં ધડીઆલ ખોવાયું દેખે તો ચોરીનાં ફાંદામાં આવે.

ધર ખવાળમાં દેખે તો તે ચોરત ઉપર છે. અગર ધરમાં ગયો એવું દેખે તો તવંગર ચોરત પામે. અગર ધર વાંકુ અને નહી જણાયલા ધણીનું દેખે તો દુનિયાથી જાય. અગર ધરમાં નાહાસી ભરાયો અને ધરના દરવાજા બંધ છે અને તે ધર ખીજા ધરને મલતું છે એવું દેખે તો ગમથી છુટે. અગર જોનારો આજારી હોય તેને આરામ થાય. અગર પોતાનું ધર લાંગર્યું દેખે તો તે માણસ માલ પામે. ખવાળમાં ધર યા ધરની દેવાલ તે ઉપર પડી દેખે તો તે ધણો માલ પામે. અગર પોતાનું ધર વગર સખયે ખરાબ થયું દેખે તો બે-શુમાર માલ તેને પહોંચે. ખવાળમાં નવું ધર બાંધતાં કે બંધવતાં જુવે તો યોજ વધે અથવા પરહેજગારી હાંસલ થાય. ખવાળમાં નવું ધર ખરાબ થયું જુવે તો ન્યામત તેની ઉપર તંગ થાય. તેનું ધર રૂપાનું હતું એવું જુવે તો ગુનાહથી તોળા દરે. ખવાળને જોનારો તવંગર હોય તો તેને ન્યામત જીઆદા થાય-અગર તેના ધર પાસે ખીજા ધર કોમનાં નહીં હતાં એવું જુવે તો તેનો હાલ જુરો થાય.

ધરનો ઉંખર ખવાળમાં જુવે તો ધરના ખાવંદ ઉપર તેની દલીલ છે, અગર ધરના દરવાજા નીચેનો ઉંખર જુવે તો ધરની ચોરત ઉપર તેની દલીલ છે. દરવાજાનો ઉંખર અતરંગ ઉપરથી નીચે પડ્યો એવું જુવે તો ધરનો માલેક મરે. અગર નીચેનો ઉંખર ખરાબ થયો એવું જુવે તો તેની ચોરત મરે. ધરનો ખાવંદ ખવાળમાં નવો ઉંખર ઘડાયે તો પેહેલી ચોરતને તલાક દે

અને બીજી ઓરત કરે. અતરંગ તથા નીચેનો ઉંચર ખરાબ થયેલો જીવે તો ધરનો ધણી કે તેની ઓરત મરે.

ધરનો માળ અગર ખવાયમાં ધરના માળ ઉપર ગયો હતો એવું જીવે તો ઓરત કરે, તથા બુજેગી આખર પામે અને તેનું કામ ઓસ્તવાર થાય. અગર પાદશાહના માળ ઉપર ગયો એવું જીવે તો પાદશાહથી બુજેગી તથા મરતબો પામે અને લોન્ડી તેને બખશે. અગર ધરના માળ ઉપરથી નીચે પડ્યો એવું જીવે તો મરતબો અને આખર જાય.

ધરનું છત (છજીયું) ખવાયમાં જીલંદ થયું જીવે તો તે અંદાજ ઉપર છે. વળી છજીયાંની નીચે આવ્યો અને તે હલાક થયો એવું જીવે તો તેની અજલ નજદીક હોય. અગર તેના ધરનું છત ચીતારદાર હોય એવું જીવે તો દુનિયાની આસાયશમાં મશગુલ થાય.

ધરની દહેલી ખવાયમાં જીવે તે ખીદમતગાર ઉપર છે. અગર ખવાયમાં તેની દહેલી આપાદ હતી એવું જીવે તો ખીદમતગારને સારું થાય.

ધરનો પથર અગર નરમ જીવે તો નફો પામે. સફેદ પથર રાખતો જીવે તો કોઇ બેગાના સરદાર સાથે તેને દોસતી થાય તેથી નફો પામે. અગર લાલ પથર જીવે તો કોઈ હરામજન સાથે દોસતી થાય અને તેથી આરામ પણ પામે. અગર પાહાડમાંથી પથર કોતરે છે એવું જીવે તો મોટા આદમીથી માલ હાથમાં આવે. અગર કોઇને પથર માયેઈ એવું જીવે તો તે આદમી ઉપર બદ્દેલીનું તોહમત આવે.

ધરેજી અથવા ગીરો મુકવું ખવાયમાં જીવે તો બચાં ઉપર જીલમ થાય. ખવાયમાં પોતાને ગીરો અથવા ગોલામી ખતથી રહેલો જીવે તો પોતા ઉપર જીલમ જીવે. ખવાયમાં પોતાનું ધર ગીરો મુકતાં જીવે તો હરેક બાબદ આદમીઓ સાથે

ગોઠતેગો થાય. અગર પોતાનો યાગ અથવા ધરનો અસખાળ ગીરો મુક્યો એવું જુવે તો દીનમાં ફેસાદ કરાવે. ખવાળમાં કોઈ જથ્થુસ રૂપાંતી કે સોનાની ગીરો મુકી તેને બદલે કાંઇ દીનાર લીધા એવું જોય તો સલાહ નેક થાય.

અણા ફરેસ્તા ખવાળમાં જુવે તો આરામ, નેઆમત, માલ પામે તથા શાદી કરે. જેમ જેમ અણા ફરેસ્તા ખવાળમાં જુવે તો નેઆમત તથા આરામ પેદા થાય, અને વળી એમખી કહે છે કે ફરેસ્તાને ખવાળમાં જુવે તો સફરે જવું પડે. અગર ખવાળમાં જોય કે ફરેસ્તા નીચે ઉતર્યા તો આજર પહોંચે. અગર જુવે કે ફરેસ્તા તે સાથે વાત કરે છે તો તેની રોજી વધે અને બુજેગી પામે.

ઘઉં ખવાળમાં જુવે તો હલાલ રોજીથી ખુશહાલી પામે. ખવાળમાં પકાવેલા ઘઉં ખાધા જોય તો ગમગીન થાય. ખવાળમાં ઘઉંની કંડી ખાધી જોય તો દુકાળ પડે. ઘઉં રોપે તથા ઘઉંની ખેતી જોય તો તે જગે ન્યામન પેદા થાય.

ઘંટી-ખવાળમાં ઘંટીએ અનાજ દળતાં જોય તો નફો જુવે. ખવાળમાં ઘંટીનો પથર લાંગો યા ઘંટી કોઇએ ચોરી એવું જુવે તો ઘંટીનો ધણી આજરો પડે. ખવાળમાં એવું જોય કે ઘંટીમાં અનાજ નથી અને અમસ્થી ફરે છે તો સફરે જવું પડે. ખવાળમાં ઘંટી પથરની, લોખંડની કે ત્રાંખાની જોય તો લડાઇ થાય. ખવાળમાં ઘંટી જોવાની દલીલ ચાર છે. પેહેલું પાદશાહથી, બીજું સરદારથી, ત્રીજું તવગરથી, ચોથું દહેર મરદથી ફાયદો થાય.

ધાસ-ખવાળમાં લીલાં ધાસમાં પોતાને ઉભેલો જુવે તો દીનમાં કવી હોય. બદન ઉપર ધાસ ઉગ્યું જુવે તો રોજી વધે. મુરદાંને લીલાં ધાસમાં જોય તો મુરદું યેહેસ્તી હોય. જંગલથી લીડું ધાસ કાપી લાવ્યો જુવે તો સફરથી માલ પામે. ખવાળમાં

લીલું ધાસ ખાય તો આજરી પડે. ખ્વાખમાં લીલું ધાસ
જેવું ઘણું ખુબ છે અને સૂકું ધાસ જેવું નેહુસ્ત છે.

ખંટ ખ્વાખમાં જોય તો કોઇ સાથે લડાઇ થાય. ખ્વાખમાં ખંટ આપ્યો
જીવે તો બેઉ વચ્ચે લડાઇ થાય. રૂપાનો યા સુનાનો જીવે
તો તવંગર સાથે લડાઇ થાય.

ખાલીથી ખ્વાખમાં તેલ તથા દીવેલ પીલતો જોય તો તે એવું કામ
કરે જે લોકો તેની વખાણ કરે અને તે નેકીનો કરનાર થાય.

ધી ખ્વાખમાં જોય તો ન્યામત તથા વારસો હાથ આવે, ચાચનું લી
જોયાથી માલ તથા દોલત પામે, બકરાં યા બદામનું લી
જોય તો ઉમરદરાજ તથા માલનો ફાયદો થાય. ધી પોતાના
બદનને લગાડતો જીવે તો ધુજરી ભરેલો તાવ આવે. ધી
માથાને લગાડતો જોય તો બેહેસ્તી થાય તથા લોકો તેની
તારીફ કરે. ધી છાતીને લગાડયું જીવે તો આખર કોઈ જગે
જુહા સોગંદ ખાવા પડે. ખ્વાખમાં ધી જેવું તે દોલતની
નીશાન છે. ઘણું ધી જેવું તે ખીમારીની નીશાન છે.

ઘોડો ખ્વાખમાં જોય તો હોરમત ઘણી વધે. આરખી ઘોડા ઉપર
બેઠેલો જોય તો તે પોતે જીજ્ઞેર્ષી પામે. ઘોડો તેને તાબે
નહી હોય એવું જીવે તો દુશ્મન તેની ઉપર ગાલેબ
આવે. યા કોઇ ઘોડો વગર અસખાએ એટલે જીન
તથા રેકાબ વગર કોઇએ તેને બખશ્યો જીવે તો નુકસાન
પામે. ખ્વાખમાં ઘોડા વેચનાર સાથે લડેછે એવું જોય
તો લોકો તેને બદ બોલે. ખ્વાખમાં નાગા ઘોડા ઉપર બેસી
હવા ઉપર જાય એવું જીવે તો જીજ્ઞેર્ષી દીનનો સરદાર થાય.
અસખાબ સુધાં ઘોડા ઉપર બેઠેલો જોય તો ઇજત તથા
હોરમત તથા જીજ્ઞેર્ષી પામે. ઘોડા ઉપરથી ઉતરતાં નીચે પડ્યો
એવું જીવે તો હોરમત જાય. જરૂર ઘોડા ઉપર બેઠેલો જોય
તો આજરી પડે. લાલ અથવા સફેદ ઘોડા ઉપર જોય તો
દીનનો ખેરખાહ થાય. ખ્વાખમાં નાગા ઘોડા ઉપરથી નીચે
ઉતરતો જોય તો શુનાહથી પાછો ફરે. ખ્વાખ દેખનાર જોય
જે કોઇ ઘોડા ઉપર તમામ અસખાબ તથા હથીઆર ખાંધી

ઘેડો છે તો તેથી ફેસાદ થાય. ખવાખમાં ઘોડા સાથે વાત
 કરતો જોય તો તેથી કામ એવું નીપજે જે આદમીઆને
 અન્યમન લાગે. ખવાખમાં ઘોડાને આવતો જોય તો કોઈ મોટા
 સાથે દોસ્તી થાય. ખવાખમાં ઘોડો દેખાવ દષ્ટ પાછો ગેબ
 થયો એવું જોય તો મોટાઓ સાથે દુશ્મની થાય. ખવાખમાં
 ઘોડો જોય તો આરત હાથ લાગે તે મુઆરક હોય. ખવાખમાં
 કાળી ઘોડો જોય તો મોટે ધરની આરત મળે. ખવાખમાં
 ઘોડોનું બચું જોય તો ખુઅસુરત આરત હાથ લાગે. ખવા-
 ખમાં ઘોડાનું ગોશત ખાય તો પાદશાહનો માલ હાસલ કરે.
 ખવાખમાં ઘોડોનું દુધ જોય તો પાદશાહનો યા અમીરનો
 દોસ્ત થાય. ખવાખમાં ઘોડા ઉપર પોતે બેઠો અને પછવાડેથી
 આવીને કાંઈ બીજો બેઠો એવું જુવે તો તેક ખસ્લતની
 આરત કરે. ખવાખમાં પોતે જે ઘોડાપર બેઠો હોય તે ઘોડો
 ખુશીથી ખખારતો તથા ખુશીથી ચાલતો જુવે તો તેનું કામ
 ખુલ્લંદીભર્યું થાય અને તેનો અવાજ બીજા મુલકોમાં પોહોંચે.
 ખવાખમાં પુછડાં વગરના ઘોડાને ખરીદ કરતાં જોય તો બેખુનીઆદ
 છોકરીને પોતાની આરત કરે. ખવાખમાં ઘોડા તથા અસ્વારને
 હવામાં ઊડીને જમીન ઉપર પડતાં જુવે તો અસ્વારને પાદ-
 શાહ જુલમી માંતે મારે. ઘોડાએ કરડ્યો અથવા લાત મારી
 જોય તો તેનાં ફરજંદ ઉપર તોહોમત આવે. ખવાખમાં
 પોતાના ઘોડાને વેચ્યો જુવે તો તેની આખરમાં નુકસાન થાય
 તથા ફરજંદોથી જુદો પડે. ઘોડાની પુછડી તરફ મોં કરીને
 બેઠેલો જુવે તો બેનારને વેપારમાં ટોટો આવે. પાદશાહને
 ઘોડેસ્વાર જોય તો પાદશાહી વધે. ગરીબને જોય તો તે
 માલદાર થાય. ઘોડાને મુવેલો જુવે તો નુકસાન પોહોંચે. જે
 કાંઈ ખવાખમાં વાંદરને કે કુતરાને ઘોડા ઉપર જોય તો તેની
 આરત ખરાબ પેશી કરે. ખવાખમાં ઘોડાને બેવાની દલીલ
 પાંચ છે-છજત તથા મરતબો, ખેર તથા ખુખી-માલ
 બુલેગી અને વેપારમાં નફો.

ઘોડાની રેકાબ ખવાબમાં જનથી જુદી પડી એવું જુવે તો તેનાં ફરજંદ કે નોકરો ચોરી કરે. ખવાબમાં રેકાબ સુધાં જન જુવે તો તેનું ફરજંદ ઘણું મગરૂરીભરેલું હોય. રેકાબ રૂપાની કે પીતલની જુવે તો ફરજંદ હીમતમાં કમ નીકળે. તાંબાની ચા લોખંડની જુવે તો ફરજંદ દુનીયામાં લાયકીભરેલું થાય. લાકડાંની જુવે તો ખેર તથા ખુખી પોહોંચે.

ઘોડાની નાલ જુવે તો સરદારો તથા અમીરોથી નફો પામે. ગધેડાંની નાલ જુવે તો સફરથી માલ હાંસલ કરે. પોતાને નાલ બનાવતો જોય તો સફરે જવું પડે પણ સફરથી ફાયદો લઇ વર્ષ ત્રણમાં પાછો ફરે.

ઘોર અથવા કબૂર ખવાબમાં જુવે તો બંદીબાના ઉપર છે. અગર પોતાને વારતે ઘોર ખોદી જુવે તો પોતાની ખુશી કમ થાય. અગર કબૂરમાં ઢંકાયો એવું જુવે તો રોજી કમ થાય. અગર તેને ઘોરમાં મુક્યો અને સર ઉપર ખાક રેડી એવું જુવે તો નુકસાન થાય. અગર તેનાં ઘર આગળ માળ ઉપર ઘોર ખોદે છે એવું જોય તો ઉમર લાંબી થાય. અગર ઘોરના સર ઉપર ઉભેલો જુવે તો ગુનાહ કરવામાં ઉત્તવાર થાય અગર કાદ પોતાને ઘોરમાં મુવેલો જુવે તો પાદશાહ તે ઉપર મુતાલેખો કહાડે ખવાબમાં ઘોરેસ્તાન જુવે તો જાહેલો સાથે દોસતી થાય.



સુંદર સાડીની પીનો,
 ઉત્તમ, ઉંચા પતંગો,
 ફરનીયર માટે પાત્રીશ,
 બાળકો માટે પારણાં,
 નવી નવી નોવેલ્ટીઝો,
 બુચ, બૂટી ને બાંગીઓ,
 બહુજ પાંકાએલ, સલામત

ખોસ ચૂલો

વિગેરે, વિગેરે, વિગેરે,

અમારા શો રૂમ્સ ઉપર આવી જોઈ જાઓ.

ઠેકાણું:—ન્યુ કિવન્સ રોડ, મુંબઈ.

વધુ વિગત માટે લખો

હુડ ઓફીસ:—એપોલો સ્ટીટ, કોટ-મુંબઈ.

પ્રાંચ-નં ૪ કાસ્મીર ગેટ, દિલ્હી.

તમારા ધરનું સુખ વધારવા
તથા તમારો કિમતી વખત બચાવી
વધુ પૈસા મેળવવા જરૂર ખરીદ કરો

બૉસ ચૂલો

જે લાંબાથી ધરમાં શાંતિ ફેલાસે,
અને ગંદકી દૂર થશે.
આજે હજારો કુંડોબો દુઆ કરે છે
અને વાહવા બોલે છે.

વધુ વિગત માટે લખો

એલ. રૉય સંપત,

એપોલો સીટ-કોટ, મુંબઈ.

શો-રૂમ્સ ન્યુ કિંગ્સ રોડ, મુંબઈ.

પ્રાંચ-નં ૦ ૪ કાસ્મીર ગેટ, દીલ્હી.

ચક્રમક ખવાજમાં જોવો સારો છે. ચક્રમકથી આતશ પાડી ચેરામ રાશન કાઢો જીવે તો ખલક ઉપર નેકી કરે. એ ખવાજ જોનાર દાનાવ હોય તો આદમીઓ તેના ઈલમથી ફાયદો હાંસલ કરે. દુરવેશ એ જોય તો આદમીઓ તેની ખસલતથી નફો પામે. અગર ચક્રમકથી આતશ નહીં પડ્યો જીવે તો માલ શોધે પણ હાંસલ નહીં થાય.

ચણા ગોસ્તમાં પકાવેલા જીવે તો ગમ પેદા થાય.

ચમચો ખવાજમાં જીવે તેનું ફળ ઉસ્તવાર કામ તથા રાસ્તી કરવા ઉપર છે. અગર ચમચો અથવા શેરીયું બાગું કે વળી ગયું જીવે તો જોનારનું મોત નજદીક હોય. ખવાજમાં ચમચો યા શેરીઓએ કાઠ ચીજ માગી હોય અને તે ખવાજ જોનારો દાનાવ હોય તો કાજ થાય. અગર જોનાર ઉંચ ખસલતનો હોય તો રાસ્ત મરદ થાય અને આદમીની દાદ લે.

ચરકીન ખવાજમાં આદમીનું જીવે તો માલ હરામ પામે. ચરકીન ખીજાના ઉપર જોય તો પોતાનો માલ થોડો છોકરાઓ છીનવી લે. ચરકીનને ધુળે કરી છુપાવ્યું જીવે તો પોતાનો માલ ભોંયમાં દાટે. ખવાજમાં ચરકીન ખાતાં જીવે તો જુઠા સોગંદ ખાઈને આદમીનો માલ લમ્પ જાય. ચરકીનના છાંટા ઉડ્યા જીવે તો પરેશાન વાતથી દીવ નાખુશ થાય. ખવાજમાં પોતાને ચરકીનમાં ગરક થયેલો જીવે તો ગમ, ફેસાદ તથા મુછપણામાં ગીરફતાર થાય.

ચલ્લી ખવાજમાં જીવે તો મરત્યો તથા આખર ઉપર છે. ચલ્લીને હીલ્લાથી પકડી જીવે તો કાઠ મોઠાં આદમી સાથે હીલ્લો કરે.

ચક્ષીનું ગોશત ખાધું જીવે તો મોઢાં આઢમીથી નફો પામે.
ખવાખમાં ચક્ષીનાં બચ્ચાં રાખતો જીવે તો ઉસતાઢમીરી કરે.
લાલ ચક્ષીનો શીકાર કીધો જીવે તો ખુખસુરત ઓરત કરે.
જરદ ચક્ષી પોતાની જીવે તો ખીમાર ઓરત કરે. ચક્ષીનો
માલો રાખતો જીવે તો પ્રજન્દ પેદા થાય

ચક્ષીઆં કોઈ ખવાખમાં જીવે તો નેક મરદ ઉપર છે. અગર જો ચક્ષીઆં
હાથ આવેલાં જીવે તો મકર કરનાર મરદ સાથે ઓજર
ખવાહી કરી પડે. અગર ચક્ષીઆંને મારતો જીવે તો ઠાણ્થી
સાથ મુરદ રાખતો હોય તે મુરદે પોહોંચે. અગર ચક્ષીઆંનું
ગોશત ખાતો જીવે તો ઓરતથી માલ પામે. અગર ચક્ષીઆંનો
અવાજ સાંભળતાં જીવે તો ગમ તથા દરદ પોહોંચે.

ચાતરી ખવાખમાં જીવે તે છોકરી ઉપર કહેવાય છે. અગર ઓરત
ચાતરી રાખતાં જીવે તથા તે ચાતરીના મોઢાં લાલ હતાં એવું
જીવે તો પોતાની છોકરી તથા બહેનને મરદ કરાવે. અગર
પોતાની ચાતરી ખાંચી જીવે તો છોકરી યા બહેન મરે. અગર
કોઈ ઓરત પોતાની ચાતરીમાંનાં મોહોરાં પડી ગયાં જીવે તો
તેનો મરદ તેની પરથી મહેરયાની કમ કરે.

ચાદર ખવાખમાં દરસત તથા પાકીજ જોય તો નેકી પામે તથા મરતયો
વધે. ચાદર મેલી જોય તો દીન તથા સવાખનાં કામમાં
સુસ્તી કરે. ચાદર સફેદ દરસત જોય તો તેને એક બેટો આવે.
ચાદર કાળી જોય તો જોનાર દાનાવ ને પરહેજગાર હોય તો
તેને બેટો આવે તથા કાળપણું કરે. ખવાખમાં ચાદર જોવી
તેની દલીલ ઓરતનો પરદો ઢાંકવા ઉપર છે. ખવાખમાં કોઈ
મરદને ઓરતની માફક ચાદર ઓઢેલી જીવે તો તેથી એવું

કામ થાય કે લોકો જાણે કહે. આદર કાઢ્યો ચોરી અથવા
ખાળી નાખી જુવે તો તેની છુપી વાત લોકોને જાહેર થાય.
આજુક ખવાળમાં કાઢને મારતાં જોય તેની મુરદ હાંસલ થાય. આજુક
કાઢને મારતાં જોય તો જોને માર્યો તેને આશાન થાય.
આજુક નાખી દીધો જુવે તો પોતાનાં કામથી દુર રહે.
ખવાળમાં આજુકનો જખમ કાઢની પીઠ ઉપર મારતાં જોય
તો તેને નેકા પોહોંચે.

ચારણી ચાળવાની ખવાળમાં જુવે તે ખીદમતગાર - ઉપર છે. અગર
ચારણી નવી રાખતો જુવે તો નેક ખીદમતગાર હાંસલ થાય.
ચારણી ખોવાઈ જુવે તો ખીદમતગાર તેથી જુદો પડે. ચાર-
ણીમાં અનાજ કે બીજું કાંઈ ચાળતાં જુવે તો એવું કામ કરે
કે આદમીને તેથી આરામ થાય પણ તેને નુકસાની પોહોંચે.
ચારણીમાં કાંઈ પોતાની જાણસ ચાળતાં જુવે તો નશો થાય.

ચાવલ ખવાળમાં જુવે તો માલ ઘણો પેદા કરે. અગર થોડા ચાવલ
જોય તો થોડો માલ પેદા કરે. ખવાળમાં પકાવેલા ચાવલને
ખાતાં જોય તો મુરદ બર આવે. ખવાળમાં ચાવલ તથા
ગોશત દેખે તો ઘણી દોલનને પોહોંચે. ચાવલને દહી અથવા
દુધમાં પકાવેલા જોય તો ઘડાઈ કરવી પડે. ચાવલ નરસા
જેવાનું ફળ નરસ છે. ચાવલ કાચા જોય તો રોજ વધે.
ખવાળમાં ચાવલ જોય તેની વીગત ચાર વાત ઉપર છે. માલની
હાંસલ, હાજત રવા, નફો, અથવા ખેરાત અને તનદરોસતી.

ચેરાગ અથવા દીવો જોવો તે ધરતી ચોરત અથવા ગુલામ ઉપર છે.
ચેરાગ જુદો વા સુસત જોય તો ચોરત, ગુલામ, કે બેટો

આભરી પડે. ધુન્ન થયો જુવે તો ઓરત, સુલામ કે
બેટો મરે. ચેરાગ શહેરમાં ધણુ જ્ઞેય તો તે શહેરનો પાદશાહ
દાદગર હોય. ચેરાગને બેઉ હાથમાં જ્ઞેય તો દીન તથા દુન્યાની
લહેજત આખે. ચેરાગમાં દીવેલ ધણુ જ્ઞેય તો રોજી કુશાદે
થાય. ચેરાગ ખીલોરી વાસણમાં જુવે તો તેનો રોજગાર
સારો હોય.

ચુનો યા નીરૂ-ખવાખમાં ચુનો યા નીરૂએ કરી પોતાના સરના બાલ
બોડતાં જુવે તો જ્ઞેનારો માલદાર હોય તો જોટલા બાલ
બોડયા તેલું નુકસાન થાય. અગર ગમગીન હોય તો ગમથી
આરામ પામે. કરજદાર હોય તો તેનું કરજ અદા થાય. અગર
મોટો આદમી હોય તો બુજેરગી જતી રહે. ખવાખમાં ચુનો કરવો
કે નીરૂ કરવો જુવે તો માલની જીઆદતી થાય. અગર ગરીબ
એવો ખવાખ જ્ઞેય તો કરજ હોય તે અદા થાય. કાફર એ
ખવાખ જુવે તો ઈમાન લાવે. ખવાખમાં ચુનો જ્ઞેવાની
દલીલ ત્રણ તરેલની છે. જુરી ખમર, નાખુશ ખમર તથા
સખત કામ ઉપર મશગુલ રહેવું. ખવાખમાં ચુનાની ઇમારત
બાંધતી જુરી તથા ખરાય છે.

ચુમી યા બોસો ખવાખમાં કાઠને દીધો જુવે તો આદમી પાસે કાંઈ
માલ પામે. અગર મુડદાને બોસો દીધો જુવે તો મુડદાનો
માલ તેને પોહેંચે. યા કોઈ બુદાએ તેને બોસો લીધો જુવે
તો તલખનો કરનાર થાય

ચુંચી ખવાખમાં જુવે તો છોકરી ઉપર છે. અગર ઓરત ખવાખમાં
જુવે કે ચુંચીમાંથી લોહી નીકળે છે તો હરામ માલ પામે
પણ તેની રોજી કમ થાય. ચુંચી ઓરતે નીચે ટાંગેલી જુવે

તો બેટી આવે. મરદ ખવાળમાં જીવે કે ચોરતની ચુંચીમાં દુધ એકઠું થયું છે અને તે ચોરત નહીં રાખતો હોય તો તવંગર થાય. અગર જવાન ચોરત જીવે તો ગમ પોહોંચે. અગર છોકરી એ ખવાળ જીવે તો મદદ કરે. નાની છોકરી એ ખવાળ જીવે તો મરણુવાતમાં પોહોંચે અગર એવું જીવે કે કોઇ ચોરત ખીજી ચોરતની ચુંચી ચુમે છે તો તે આજની પડે. હમેલદાર ચોરત એ ખવાળ જીવે તો બેટી આવે. અગર ચોરત ખવાળમાં મરદની ચુંચી-માંથી દુધ ધાવે છે એવું જીવે તો દુનયાનું કામ તે ઉપર બંધ થાય. અગર મરદ ચુંચી ખવાળમાં જીવે તો છોકરા ઉપર છે અને ચોરત જીવે તો બેટી ઉપર છે. અગર ચોરત પોતાની ચુંચી ખવાળમાં કાપેલી જીવે તો છોકરી જશે. ખવાળમાં જીવે જે પોતાની ચુંચીમાંથી દુધ પીએ છે તો છોકરીની મીરાસ તેને પોહોંચે. અગર પોતાની ચુંચીમાંથી દુધ પેટમાં ગયું જીવે તો નુકસાન થાય. ખવાળમાં પોતાની ચુંચી આતશમાં આળી જીવે તો પોતાની છોકરીને કોઇ મોટા આદમીથી મોલો પોહોંચે. અગર તેનું તન તમામ ચુંચીથી ભરાઇ ગયલું જીવે તો ફરજંદ ઘણું થાય યા માલ તમામ હાથ આવે. તેની ચુંચી ઉપર હાથ હતો એવું જીવે તો હરામ ઇલિતથી બેટો પેદા થાય ખવાળમાં ચુંચી જોવાની પાંચ તરેહની દલીલ છે. ફરજંદ, છોકરીઓ, ખીદમતગાર, ભાઈ અને દોસતદાર એઓ ઉપર છે.

ચંગ ખવાળમાં જીવે તો જુઝેરગી પામે. ખવાળમાં ચંગ નાખી દીધો યા ભાંજ નાંખ્યો જીવે તો જીડી વાતથી તોઆહ કરે.

કોઈને ચંગ વગાડતાં જોય તો જુડી વાત સાંભળે. પોતાને ચંગ વગાડતાં જોય તો ઉમરની ફરજ તથા નેક નેક હાંસલ કરે.

ચંદરમાં—ખવાયમાં ચંદરમાના ધરમાં ફરયો જુવે તો હાંકેમ થાય. ચંદર-માતું નુર તેજ જુવે તો દોલત તથા જીજ્ઞેષી પામે. બીજાનો ચંદરમા જોય તો વજીરાત તથા દોલત ઉપર છે. ચૌદમી તારીખનો ચંદરમાં જુવે તો પાદશાહી તથા ફરજંદ ઉપર છે. ખવાયમાં ચંદરખરણ જુવે તો તેનું ફળ જાણુ છે. ચંદર-માની ચાંદરણી જુવે તો ખુબીની વાત સાંભળે તથા કોષ સાથે બેહેણું હોય તો તે આવે. ખવાયમાં ચંદરમા જોવો તે ફરજંદ ઉપર છે. ખવાયમાં ચાંદ તથા સુરજ એક રોશન જુવે તો ફરજંદ તથા માલ હાંસલ થાય તથા જમીનનો વજીફદાર થાય.

ચાંચડ અથવા માકડને કરડતાં ખવાયમાં જુવે તો તેની દલીલ જમફ દુશમન ઉપર છે. તે દુશમનથી ખરાય સખુન સાંભળે. ચાંચડ કે માકડને મારતાં જુવે તો દુશમન ઉપર ગજબ પડે. ઘણા ચાંચડ યા માકડ જોય તો રૈયતને નુકસાન પુગે.

ચાંચવો ખવાયમાં જુવે તેની દલીલ ઘણું કામ કરનાર ખીદમતગાર ઉપર છે. વળી મહેનત તથા માલ પેદા કરવા ઉપર પણ છે. અગર ચાંચવો પોતા પાસે રાખેલો જુવે તો તેનું કામ તમામ્યત બરેલું થાય. અગર ચાંચવાથી કાંઈ કામ ચલાવતાં જુવે તો રોજ વધે.



ગ્રામોફોન તથા હારમોન્યમ.

ગ્રામોફોન વગર હવે ઝોકળી ઘર
ખાલી રહેવું ન જોઈએ, કેમકે
આખાં હિંદુસ્તાનમાં સરવેથી
સસતા તેમજ ઘણાજ ટકાઉ
મશીનો રૂ. ૨૦) થી રૂ. ૫૦૦
સુધીનાં અમારે ત્યાં મોટા
જથ્થામાં તૈયાર છે.



ગ્રામોફોન રેકર્ડ જેવા માગો તેવાં તૈયાર મલશે.
ગ્રામોફોન અથવા ફોનોગ્રાફ ગમે તેવાં બગડી ગયાં હોય તો-
પણ સમારીને નવાં જેવાં કીકાયતે કરી આપીએ છીએ.

હારમોન્યમ.

ખરીદવાનો વીચાર હોય તો પેહેલાં અમારે ત્યાં જોઈ જશો.
કેઝરના હાથનાં ધમણનાં તેમજ પગનાં ધમણના હારમોન્યમો
અમારે માટે ખાસ બનાવેલાં દર મહીને નવાં આવે છે. અમારા
પોતાના બનાવેલાં હારમોનીયમો જે માટે અમોને આજ સુધીમાં ૬)
એકઝીબીશનોમાં ચાંદો મલીયા છે, તે વેલાયતી હારમોનીયમનાં
જેવાંજ ટકાઉ પણ ઘણાં કીકાયતે બનાવીને વેચીએ છીએ. હાથનાં
ધમણનાં રૂ. ૩૦) થી રૂ. ૬૫)-પગના ધમણના રૂ. ૭૫) થી
રૂ. ૨૫૦).

હારમોન્યમ બનાવવાને લગતો સરવે સામાન-સુર, ચાંમડાં,
આઈવરી, બટન, કમાણુ ઇત્યાદી મોટા જથ્થામાં મંગાવીને
ઘણાજ કીકાયતે વેચીએ છીએ.

સ્પર સ્ટેપ તથા ફોતરકાંમ મુખ્યમાં હમો સર્વેથી
કીકાયતે કર્યે છીએ. કપડાં ઉપર પાડવાની મારકીંગ
ઈક રૂ. ૦૧-૧૧

જેમસ કુંઁ { ગ્રામોફોન એજન્સી,
કાલબાદેવી રોડ, મુખ્ય.

જીપાનવાલાનો
દાય-અમૃત

અહીં લુકન નો રામબાણ હલાક



ભલા માણસો,
 શા માટે પીડાઓ છો?

દમ, હાફણ, ખાંસી અને અધ
 ના ગમે તેવા જીના અને જલમ
 દર્દથી પીડાતા હશે અને તખી-
 ઝોની દવા પી કંટાલી ગયા હશે તો

દાય-અમૃતની એકજ શીશી
 દર્દને રાહત અને આરામ આપશે. આ
 દવાની શીશી વગર એક પણ ઘર ખાલી
 હોવું જોઈતું નથી. કીમત શીશીના રૂ. ૦.૧૧.

એકલા એજંટ-આ. જી. હસનની કું.
 હાઝીયરી અને પરચુમરીના વેપારીઓ.

૨૯૯, મસજીદ બંદર રોડ-મુંબઈ.

જીપાનવાલાનું

ચક્રમ-લોશન

આ એક એવો સરવોતમ એલાજ છે કે જેથી ગમે તેવું જીનું
 ખરેખરું, ખુજલી, દરોજ, ગજકગણ, દાઘર, ખસ અને આમડીને
 લગતાં તમામ દરેદા ઘણાજ ટુંક વખતમાં દૈ થઈ જાય છે. એકજ
 વા. અજમાવાથી આ લોશનની ખુબી તુરત માલમ પડી આવે છે.
 લાંબી અજમાએશ અને મોટા ખરચતા ભાગે આ દવા તૈયાર કરવામાં
 આવી છે. કીમત માત્ર ચાર આના.

ઉપલેજ ઠેકાણેથી મલશે.

છતર ખવાયમાં પોતાનાં સર ઉપર જુવે તો કુન્યાના મરત્યાને પોહોંચે.
 છતર પાદશાહી જુવે તો અમીરોનો સરદાર થાય. જરીનું
 છતર દેખે તો આલમને ફાયદો પોહોંચે. સફેદ છતર દેખે
 તો આનંદ હોય તો આરામ થાય. પીળી છતર જોય
 તો આનંદ તથા પીડાકારી બોગવે.

છેલો ખવાયમાં વાંકો છરો પોતાની પાસે જુવે તો કાંઈ મોટા દલેર
 મરદ સાથે મલવાથી ફાયદો થાય. છરો તેના હાથમાં ગુમ
 થયલો જુવે તો મોટા માણસથી જુદાઈ પડે. છરાએ કરી
 છેજતાં કે કાંઈને મારતાં જુવે તો છેલે સાફ જ થાય.

છરી હાથમાં રાખતો જુવે તો તેને સરદાર બેટો યા હુઝસીની જાતનો
 ગુલામ આવે. અગર છરી મ્યાનમાં ઘાલી જુવે તો તેનો
 બાપ યા કાકો મરે. અગર છરી કાટ ખાઈ ગઈ જુવે તો
 માલમાં નુકસાન પોહોંચે. અગર છરી કાંઈને મારી અથવા
 છરીથી લોહી કાઢ્યું જુવે તો સરદારી પામે.

છાગલ ખવાયમાં જુવે જે પાદશાહે છાગલ આપી તો તે મોટું
 આદમી થાય. છાગલ ફાટી ગઈ જુવે તો તેનો કાંઈ પ્યારો
 દોસત મરે. છાગલ ભરીને પાણી પીધું જુવે તો નેક
 અખતીબરથો બેટો આવે. ખવાયમાં છાગલ જુવે તેની
 દલીલ પાંચ છે-ધેરનો ખીદમતગાર, ખમનો, હરેક કામની
 તદખીર, ફરજદ અને ગેયી રોજ.

છાણુ અથવા ગામર ખવાયમાં જોય તેની દલીલ માલ ઉપર છે.
 ઘોડાની લીડી યા બંબદનું છાણુ જુવે તો માલ તથા ન્યામત
 પોહોંચે. અગર ઘણું છાણુ એકઠું જુવે તો માલ ઘણો પામે
 પણ ખીમાર થાય. અગર છાણું કરી જમીન લીપતાં જુવે તો
 વયાજ ખાધાનો લોભ રાખે પણ હાંસલ થાય નહીં.

છાલ ખવાયમાં જુવે તો ભાઈ તથા દોસતને કોવત પેદા થાય અને
 પોતાને આરામ પેદા થાય.

છાશ અથવા ફેલી ખવાયમાં જુવે તેની દલીલ નફા ઉપર છે. અગર
 ખાટી છાશ જુવે તો સફરથી માલ હાંસલ થાય. અગર
 છાશમાંથી માખણ કાઢતાં જોય તો ધનની વરૂંધી થાય.

છાશ વેચનારને ખવાબમાં જીવે તો કાંઈ મરદથી આખર પામે તથા તે ઉપર ફતેહ પામે. ખવાબમાં છાશ વેચનારી ખુબસુરત ઓરત જીવે તો પોતાની હાજત બર આવે

છીકવું—ખવાબમાં પોતાને યા કાંઈને છીકતાં જીવે તો માલદાર થાય. અગર આજની હોય તો વગર તખીએ આરામ થાય. ખવાબમાં ઘણીવાર છીકવું જીવે તો બુન્નેગી પામે.

છીનાલું કરવું ખવાબમાં કાંઈ બેગાની ઓરત સાથે જીવે તો તે બેગાર હવસબરેલો તથા નફરો ગાલેબ હોય. અગર પોતાની બેર યા પારકી બેર છીનાલું અવળી રાહથી કરે તો તે કરનારથી કાંઈ નુકસાન પુગે. અગર પોતાની મા અથવા બેહેન સાથે છીનાલું કરતાં જીવે તો પોતાના કપીલાથી દુર થાય. ખવાબમાં પોતાની ગુજરેલી ઓરત સાથે સોહોબત કરે તો ગમગીની પેદા થાય. બેગાની ઓરત સાથે સોહોબત કરતાં જીવે તો કાંઈ કામથી ઉમેદવાર થાય. બુઢા મરદ સાથે સોહોબત કીધી જીવે તો ખેર તથા નફો પામે. ચોપગાં જાનવર સાથે સોહોબત કીધી જીવે તો દુશમન ઉપર ફતેહ મંદ થાય તથા તેનું કામ મુરાદ માફક બર આવે. ખવાબમાં મોરગ સાથે સોહોબત કરતાં જીવે તો કાંઈ ઉપર ફતેહ પામે પણ કાંઈ ડર પોહોચે. ઉંઠ સાથે સોહોબત કીધી જીવે તો સખતીમાંથી છુટે તથા દુશમન ઉપર ફતેહ પામે તથા તેનું નામ બુલંદ થાય. પાદશાહ સાથે સોહોબત કીધી જીવે તો પાદશાહથી નફો પામે. અગર દસતાનવાળી ઓરત સાથે સોહોબત કીધી જીવે તો તેનું દુન્યાનું કામ આશાનીથી થાય. અગર પોતાની મા સાથે સોહોબત કીધી જીવે તો નફો પામે. યા જાનવર સાથે સોહોબત કીધી જીવે તો ખેર થાય. અગર એક મરદ સાથે સોહોબત કીધી જીવે તો તેને આરામ થાય.

છુપયું—ખવાબમાં છુપ્યું જીવે તો પાદશાહ તરફથી યા કાંઈ બુન્નેગી તરફથી યા ઓરત તરફથી હલાલ મેહેનતનો માલ હાથ આવે.

છોકરો ખવાબમાં જીવે તો સલામતી પામે તથા પોતાના ટોળાથી ખુબી પહોંચે.

છોકરી ખવાબમાં પોતાને ત્યાં આવી બેથ તો તેની ખુબી પ્રમાણે ખુશાલ થાય. અગર છોકરી મરી ગઇ જીવે તો ખરાબી પહોંચે. અગર પોતાની છોકરીને કાંઈ સાથે નેકા કરાવ્યા જીવે તો આરામ પામે. અગર પોતાને છોકરી થયેલી જીવે તો બીમાર થાય.

જ-૩.

જખમ ખવાખમાં કોઇએ પોતાના તનને કીધો અને લોહી નહી નીક-
લ્યું જુવે તો તેથી જુઠી વાત સાંભળે કોઇ ખવાખમાં
પોતાનાં બદન ઉપર જખમ જુવે તો પાદશાહથી નફા પામે.
તન ઉપર જખમ જુવે તો તેના માલમાં નુકસાન પોહોંચે,
અથવા ગુનાહથી તોખા કરે.

જલુવું—ખવાખમાં છોકરી જલુતાં જુવે તો ખુશહાલી પામે. ખવાખમાં
હમેલદાર નહીં છતાં છોકરો જલે તો તેને ઘેટીનું ફરજંદ
થાય. વગર હમેલે છોકરી જલુતાં જુવે તો તેના ખાવંદને
ગેળી ખળનો હાંસલ થાય. ખવાખમાં છોકરો જલે તેજ
વખતે ખાપ સાથે ઘોલતો જુવે તો તેના ખાપ મરે.

જનાળે—ખવાખમાં એવું જુવે કે તેને જનાળમાં મુકાને લઇ જાય છે
તો જેટલાં માણસ તે જનાળની કે ગેહાનની આસપાસ હોય
તે જુલમથી હોકમ કરે. ખવાખમાં જોનારને જનાળમાં મેલી
તેને દફન કરવા લઇ જાય છે એવું જુવે તો ખુબરગી પામે.
જનાળે એક મરદ પકડીને લઇ જાય છે એવું જુવે તો
પાદશાહથી નફા પામે. પોતે જનાળ ઉપર છે અને તે જનાળે
આલયો જાય છે એવું દેખનાર સફરે જાય. ખવાખમાં કોઇ
મુવેલી ઓરતને જનાળમાં મુકેલી જુવે તો તે ઓરત મરદ
કરે. અગર મરદ નહી હોય તો તે ખરાબ થાય. જનાળ
ઉપરથી તુટી પડ્યો કે કોઇએ નાખી દીધો એવું જુવે તો તેના
મરતયો જતો રહે અને તેનું કામ અંધ રહે.

જભો ખવાખમાં જુવે તો તેનું ફળ ઓરત ઉપર છે. અગર ખવાખમાં
જભો લીલો અને પાક હોય એવું જુવે તો પાક ઓરત કરે.
અગર સફેદ જભો જુવે તો ઓરત નેક હોય. અગર જરદ
જભો જુવે તો ઓરત આજરી પડે. લાલ જભો જુવે તો
ઓરત ખુશીથી દોસત થાય. જભો ફાડીને ખાળ્યો એવું જુવે
તો ઓરત તથા મરદમાં જુદાઇ પડે.

જમરૂદ-ખવાખમાં જમરૂદ રાખતો જીવે તો ફરજદથી તથા બાઇથી નફા પામે. અગર જમરૂદ ખોવાઇ ગયું જીવે તો ફરજદ તથા લાઇ મરે યા માલ જતો રહે. જમરૂદ ખવાખમાં જીવે તો તે નેક વાત ઉપર છે.

જમરૂખ ખવાખમાં તેના હીંગામ ઉપર જીવે તો હલાલ મીઠુંનતના માલ ઉપર છે. અગર સમજ યા લાલ જમરૂખ જીવે તો હલાલ માલ પેદા થાય. ખવાખમાં જમરૂખ ખાતાં જીવે તો ગમ પેદા થાય. પોતાના હીંગામ ઉપર મીઠાં જમરૂખ જીવે તો તેની દલીલ ચોરત ઉપર છે. જમરૂખ ખાતાં હલકમાં ખુન્કુ જીવે તો કાંઇ ચીજ એવી, ખાય કે તે ઉપર મરદવાતનું તોહોમત આવે. જમરૂખ ખવાખમાં જીવે તેની દલીલ પાંચ તરેહની છે-હલાલ માલ, તવંગરી, ચોરત કરવી, મુરાદ પામવી અને જમરૂ.

જવ-ખવાખમાં જવ ખાતાં જોયું તો નફા પામે. જવ રોપતાં જીવે તો માલ જમા કરે. ખવાખમાં જવ જોવો ઘણો માલ પામવા ઉપર છે.

જફરાન (કિસર) ખવાખમાં જીવે પણ તે પીસેલી નહી હોય તો આદ-માઓ તેની તારીફ કરે. અગર પીસેલી જફરાન કોઇએ આપી દેખે તો નેક તથા તવગર ચોરત કરે. જફરાન ખાધું યા ખરીદ કીધું જીવે તો નફા પામે.

જમ જોલાખ સાથે લીધેલી અને ખાલી કરેલી જીવે તો ચોરત કરે. જમમાંથી પાણી નાખ્યું જીવે તો ફરજદ હલાલ થાય અગર જમમાં શરાબ હતો તે પીધા એવું જીવે તો તેને ઘેર ભુરાં ફેલનો ખોટો આવે તેથી રંજ જોય. અગર ઘણી જમ ઘરમાં મુકેલી છે તો દરએક જમે તેને ચોરત કે લોંડી હોય.

જયફળ ખવાખમાં ખાધું જીવે તો દીનનો એકમુશીખે. જયફળ ખાતાં અથવા કોઇને આપતાં જીવે તો દીનના એકમથી નફા પામે. જયફળ કોઇને નહી આપ્યાં જીવે તો નુકસાન કે નફા એક નહી થાય.

જીન-ખવાબમાં ઘોડાનું જીન જીવે તો ઝીરત અથવા પોતે મીરાસ પામે. જીન ઘોડાનું ખોવાયું જીવે તો તેની જોડે લુચી થઇને માલ ખાઇ જાય. જીન ફુટેલું, ફાટેલું જીવે તો રંજ યા સખતી પોહોંચે યા તે જીનનાર મરણપાતમાં પડે. જીન સોનાનું તથા રૂપાનું જીવે તો તેની જોડે માલદાર ધણીની યેટી હોય. જીન કાળું જીવે તો તેની જોડે પરહેજગાર હોય. જીનના ખનાવનારને જીવે તો તેની જોડેને કોઇ ખુદીઆ ઝીરત ફરેલ દે.

જીલ્લખ્યો ખવાબમાં જીવે તેની દલીલ મુસાફર કે કાસદ ઉપર છે. ખવાબમાં પોતાને જીલ્લખ્યો યા કપડાં વણતો જીવે તો કોઈ સાથે લડાઇ કરે. જીલ્લાખ્યાની માફક પોતે ધણાં કપડાં વણેલાં જીવે તો ગમથી છુટે.

જેવર અથવા ઝવેર જડાવદાર ઝીરતના બદન ઉપર જાય તો તે ઝીરત ખવાબના જીનનારની યેટી યા જોડે હોય તો દોલત પામે. ઝવેર ભાંડુ યા ખોવાયું જીવે તો નુકસાન પોહોંચે. જેવર નરદમ સોનાનું ઘડાવેલું અથવા ઘડાવતાં જીવે તો માલ પામે પણ કોઇ સાથે નોકાનોડી કરવી પડે.

જેહર ખવાબમાં જાય તો હરામ માલ ઉપર છે. જેહર પોતે ખાધું જીવે તો હરામનો માલ મેળવે. પોતાનાં બદનને જેહર લાગ્યું જીવે તો લાલચુપણું કરે. ખવાબમાં પોતાનાં બદનને જેહરથી આજર પોહોંચ્યો જીવે તો ગમ તથા શીકર પેદા થાય.

જેલાબ ખવાબમાં ખાતાં જાય તો હલાલ માલ પામે. જેલાબ કોઇને આપતાં જાય તો તેને ફાયદાભરેલું કામ સોંપે. ખવાબમાં જેલાબ નાખી દીધેલો જાય તો જીનારનું નુકસાનભરેલું કામ થાય.

જંગલમાં જતો પોતાને ખવાબમાં જીવે તો ગમ પેદા થાય. જંગલમાંથી બાહરે આવ્યો જીવે તો ગમથી ખલાશી પામે. ખવાબમાં જંગલ ઝાડીનું હોય તેની દલીલ જોડે ઉપર છે. મેવાદાર ઝાડનાં જંગલમાં ગયો અને તે જગાનો મેવો ખાધો એવું

જુવે તો માલદાર જોડે લાવે, અને ખાલી સુકું જંગલ જોય તો તુકસાન પોહોંચે.

જંગલી જનવર ચોપગાંને શેકાર કરતાં જુવે તો માલ ધણો એકઠો કરે. જંગલી જનવરને કોષ્ટ્રે આપ્યું જુવે તો ગયલો માલ હાથમાં આવે. જંગલી જનવરનું ગોસ્ત તથા ચામડું જુવે તો પોતાનો માલ હાંસલ કરવાની ખાહેશ રાખે. જંગલી જનવરો તેના ફરમાયરદાર થયાં જુવે તો ટોળાના લોકો ઉપર સરદારી કરે.

જંગલ પોતાની સોડે રાખેય એવું ખવાયમાં જુવે તો કોષ્ટ્રના માલની પછવાડે બદ નજર કરે. જંગલ આતશ ઉપર મુકી જુવે તો પાદશાહ યા હોકેમથી શાયદો પોહોંચે. ખવાયમાં જંગલ જોવી તેની દલીલ માલ ઉપર છે. જંગલ ખાતાં જોય તો કોષ્ટ્ર જોવાની ઓરત સાથે ખરાય કામ કરે અને તેનો માલ પણ ખાધ જાય. જંગલ ખવાયમાં જુવે તો ભુંડી ઓરત ઉપર દલીલ છે.

જંગ ખવાયમાં જુવે તો તે ખેશો ઉપર છે. જમણી જંગ જુવે તો તે છોકરા ઉપર છે. ડાબી જંગ જોય તો છોકરી ઉપર છે. અગર પોતાની જંગ દરસ્ત તથા જોરાવર હતી જુવે તો ફરજંદ તનદરોસ્ત આવે. અગર એથી ઉલટું જુવે તો ફરજંદનો હાલ જમક હોય. અગર જંગ અને કુલું ભાગું જુવે તો ફરજંદ મરે.

ઝવેરી-કોષ્ટ્ર ખવાયમાં ઝવેરી થયો અને ઝવેર વેચતો હતો ને તે ઝવેર પોતાનાં હતાં એવું જુવે તો દાનાવ અને દીનદાર થાય, તથા સરવે આદમી સાથે હેસાન કરે. અગર ખવાયનો જોનાર જાહેલ હોય તો ઝવેરની કીમ્મતની માફક માલ અને નીઆમત ચીજ પામે.

૮-ત.

૮૧૬ ખવાખમાં જીવે તો પાદશાહ ઉપર છે. ખવાખમાં ૮૧૬ વણી અને સરદ જોય તો શહેરના પાદશાહથી નુકસાન પોહોંચે. ૮૧૬ સરદ હતી પણ નુકસાન નહીં થયું જીવે તો પાદશાહ તરફથી નફો પામે.

૮૧૭ ખવાખમાં ખોલયું જીવે તો કામ પાર પડે. ૮૧૭ ઉધારી નહીં શકાયું જીવે તો તેનું કામ શકતીથી ખર આવે. અગર સખત ૮૧૭ જીવે તો પોતાનો માલ કોઇ નેક મરદને સોંપે.

૮૧૫ ખવાખમાં ફોલાદનું જોય તો ભુરાઇથી દુર રહે. ખવાખમાં ફોલાદનું ૮૧૫ રાખતો હતો એવું જીવે તો તેનો મરત્યો અને કૌવત જીઆદ થાય. અગર ૮૧૫ કોઇને આપ્યું જીવે તો આદમીને કૌવત અને દખ્ખો જીઆદ થાય.

૮૧૫ ખવાખમાં જીવે તો આખર તથા મરત્યો પામે. અગર ચાર ખુણાવાળી ૮૧૫ જીવે તો ખુજોરગી તથા શહેર પામે. અગર કોઝાહ પોતાના માથા ઉપર જીવે તો મુરાદ પામે. અગર હેઠ ઉતારેલી જીવે તો આખરી પડે.

૮૧૩ ખવાખમાં જીવે તે કૌવત ઉપર છે. જીવતો ૮૧૩ જીવે તો લશકર ઉપર છે અને મોટા ૮૧૩ જીવે તો દીરામ અને અશરશી ઉપર છે. અગર એક જગોમાંથી ૮૧૩ નીકળ્યો ને જીઆન કરે છે એવું જીવે તો લશકર તે જગો પોહોંચે અને ખરાખી કરે. અગર ૮૧૩ વણાં એકઠાં થયાંય એવું જોય તો તે જગોના માલ લુટાય.

ટાંગવું-ખવાખમાં પાદશાહના હોકમથી ટંગાય તો પાદશાહથી ઇજત પામે. ટાંગતી વખત આદમીઓ તેને જોતાં હતાં એવું જીવે તો જોટલાં જોતાં હોય તેટલાં ઉપર હોકમ ચાલે ખવાખમાં પોતાને ટાંગ્યોય એવું જીવે તો કખીલા ઉપર તેનો હોકમ ચાલે. અગર ખવાખમાં ટંગાયાથી રસી દુટ્ટી જઈને નીચે પડે તો તે ખુજોરગીથી નીચે આવે.

તકીઓ-ખવાબમાં પોતાનો તકીઓ જુવે તો નેક નોકર આવી મળે. અગર કોઇએ ખવાબમાં તકીઓ ચોરયો જુવે તો ચોરતને કોઇ ફરેબ દે. ખવાબમાં તકીઓ જોવો પાંચ ફલીત્ર ઉપર છે. ખીદમતગાર, લોંડી, સરદારી, દીનદારી, પરહેજગારી.

તખત-ખવાબમાં ગાદી વગરનાં તખત ઉપર પોતાને બેઠેલો જુવે તો સફર જનું પડે. અગર તખત ઉપર કાંઇ ખીજાવેલું જુવે તો બુઝોરગી પામે અને દુશમન ઉપર ગાલેબ આવે. અગર તખત ઉપરથી તુટી પડ્યો જુવે તો આબરૂ જાય. તખત ઉપર સુએ કે બેસે તેનું ફળ સાફ ને દરસન છે.

તખતી-ખવાબમાં તખતી જુવે તો ગયલી મુરદ હાથ આવે.

તન-ખવાબમાં આદમનું તન જુવે તો પોતાની ખુશાલીમાં તગી પેદા કરે. અગર તન લોખંડનું હતું એવું જુવે તો ઉમરદરાજ થાય. અગર તન કાચનું થયલું જુવે તો મોત નજદીક હોય. અગર તન જોરાવર અને તનદરોસત જોય તો તવંગર થાય. ખવાબમાં તન જઈક જુવે તો દુરવેશ થાય. ખવાબમાં પોતાનાં તનને કરડેલું જુવે તો જોરાવર હોય તો કામની કુશાદગી થાય.

તખીબ-ખવાબમાં તખીબ જોવો તે નેકી તથા ખુખી ઉપર છે. અગર દવાઇના લેનારને ખવાબમાં જુવે તો નેકી તથા ખુખી થાય. અગર દાનાવ મરદ રાહના દેખાડનારને જુવે તો નેકી અને ખુખી ઉપર છે.

તરબુ' ખવાબમાં જુવે તો દુન્યાની દીનમાં ગરક થાય. અગર તરતાં કુબે પણ મરે નહીં જુવે તો દુન્યાના સોગમાં કુબે. અગર કુબે પણ સલામત બાહરે નીકળ્યો જુવે તો જાહાનના કામથી સલામતી પુગે. અગર દરીઆમાંથી તરીને બાહરે આવ્યો અને કપડાં પેહેરેલાં જુવે તો વેપારથી ખલાસી પામે.

ત્રાજવુ' ખવાબમાં જુવે તો કાજ ઉપર છે. અગર ત્રાજવું નવું અને બરાબર જુવે તો જોનારો બુઝોરગવાર થાય. અગર ત્રાજવું

બરાબર જુવે તો તે મુલકનો કાજ ધનસાફ કરે, બરાબર નહીં જુવે તો કાજ રૂસવા થાય. અગર ત્રાજવાંની દાંડી લાગી જુવે તો તે શેહેરનો કાજ ધરે. ત્રાજવાંના બનાવનારને ખવા-બમાં જુવે તો તે આદેલ પાદશાહ ઉપર છે.

તબલ ખવાબમાં જુવે તો ખીદમતગાર કામ નહીં કરે. ખવાબમાં તબલ જુવે તે જુઠા આદમી ઉપર છે, તેથી આદમીઓમાં જુદાઈ પડે. અગર તબલ ખોહોવાઇ જુવે તો મરદથી જુદો પડે.

તલવાર-ખવાબમાં તલવાર મયાન સાથની જુવે તો તે ઔરત ઉપર છે. મયાન વગર જુવે તો માલ અને હોકમ ઉપર છે. તલવાર કોઇને મારી પણ કારગર નહીં લાગી જુવે તો તેની નસલ કપાઇ જાય. તલવાર રાખતાં જુવે તો તેનું કામ જોરાવર થાય. તલવાર ખીજોરની જુવે તો મોટાં આદમીથી નફો પોહોંચે. તલવાર મોતીની જુવે તો દાનાવ બોકાથી નફો પોહોંચે. તલવાર પાદશાહે તેને અ પી જુવે તો પાદશાહથી નફો પામે.

તલ્લી પેટમાની ખવાબમાં જોય તો ખુશી પેદા થાય. અગર ઉંઠની તલ્લી રાખતો જોય તો કોઇ મોટાં આદમીથી માલ હાંસલ થાય. ખવાબમાં તલ્લી જુવે તો કોઇ છુપા માલ ઉપર છે. અગર બીજાં જાનવરની તલ્લી જુવે તો માલ પેદા થાય.

તળાવ ખવાબમાં ઘણાંજ સાફ (સવચ્છ) પાણીનો જુવે તો તેનું ફળ નેક હોય. અગર પાણીમાં નાહતાં જુવે તો યુનાહથી તોખાહ કરે. પાણી કાળાં તથા ગદલાં હોય તો ગમ પોહોંચે. ઘણું પાણી વેહેતું જુવે તો જાંદગી તથા રોજ વધે.

તશબી-ખવાબમાં તશબી ફેરવીને ખુદાના શુકરાના બજવતો જુવે તો તેની દીન નવી થાય અને મરતમો પામે. એવો ખવાબ હાકેમ કે પાદશાહ જોય તો શેહેરમાં આબાદાની થાય.

તાજ અગર પાદશાહ ખવાબમાં જોય તો તેને હાથ મુલકો આવે. તાજ સોનાનું તથા જડાવનું માથાં ઉપર રાખતાં જુવે તો ધણુ

મરત્યાને પોહોંચે. ખવાયમાં ઓરત તાજ સર ઉપર રાખતી જુવે તો મરદ કરે અથવા ઓરત સરદારી કરે. અગર ઓરતનાં સર ઉપરથી તાજ ઉરાડી નાખ્યું જુવે તો મરદ ઓરતને તલાક દે અથવા મરદ ખીજી ઓરત કરે. ખવાયમાં પાદશાહે તાજ તેના સર ઉપર મેથું જુવે તો તાજની કીમત માફક પાદશાહ યા હાકેમથી તે ધણી ધજીત તથા મરત્યો પામે. તાજ ઉપરથી પડી ગયું જુવે તો તેનાં કામમાં ખલલ પોહોંચે.

તાપ તથા બોખાર ખવાયમાં આવતી જુવે તો ફેસાદમાં પડે. ખવાયમાં લાંબી તાપે પડ્યોછ જુવે તો ઉમર લાંબી થાય. અગર થોડી તાપમાં પડ્યોચ જુવે તો તનદશ્સતી નહીં રહે.

તાયુત ખવાયમાં જુવે તે ઓરત ઉપર છે. તાયુત મોટું યા નવું જુવે તો ધજીત તથા માલ મરત્યો પામે.

તાવીજ ખવાયમાં રાખતો દેખે કે તેની ઉપર બોદાતઆલાતું નામ લખેલું હતું તો ગમથી છુટે, કરગદાર હોય તો કરગ અદા થાય, ખીમાર હોય તો આરામ થાય, સફરે ગયો હોય તો પોતાને વનન પાછો ફરે. અગર તાવીજ લાવી કોઇને આપેચ જુવે તો આદમીને આરામ પોહોંચાડે. તાવીજ લખીને વેચેચ જુવે તો ફતેહમંદ થાય.

તાશ ખવાયમાં જુવે તે ખીદમતની કરનાર ઓરત ઉપર છે. ખવાયમાં તાશ રાખતો જુવે તો લોનડી હાંસલ કરે. તાશ ખરીદ કીધાય એવું જુવે તો તે લોનડીને પોતાની ઓરત કરે.

તીતર-ખવાયમાં તીતરને બેવો તે ખુબસુરત બેઝ તથા હરામ માલ ઉપર છે. તીતર સાથે લડાઇ કીધી જુવે તો મકર કરનાર સાથે લડાઇ કરે. તીતરને પકડ્યું જુવે તો સારી ઓરત હાથ આવે. પોતાના ધરમાંથી તીતર નાસી ગયું જુવે તો તેની ઓરત મરે. શીકારથી તીતર પકડ્યું જુવે તો કોઇ ઓરતને ફરેચ દે. તીતરનું ગોસ્ત ખાધું જુવે તો માલ ખરચ કરે. તીતર ધણું જુવે તો ધણી લોંડી ખરીદ કરે.

તીર મારવો તથા તીરનો પેકાન ખવાળમાં જોવો રાસત સખુન ઉપર છે. અમસથો તીર ફેંકતો જીવે તો ખુશ ખબરનો કાગળ પરદેશથી આવે. તીરથી કાઢને વીંધ્યો જીવે તો માત્રદાર આદમીથી ફાયદો તથા હોરમત જોય. તીરનો પેકાન પોતાને હાથ લાગે જીવે તો કામ દરસત થાય. તીરનો પેકાન ટુટેલો જીવે તો તેનો હાલ જખુન થાય.

તેલ-ખવાળમાં તેલ હર તરેહનું ખુશખોઈદાર જીવે તો સારી વાત સાંભળે. હર તરેહનું બદખોઈદાર તેલ જીવે તો ખુની વાત સાંભળે તથા બદકાર ઓરત ઉપર દલીલ છે.

તોક તથા હાંસડી-ખવાળમાં તોક યા હાંસડી સોનાની કે રૂપાની ગળામાં નાખેલી જીવે તો તેની કીમત માફક અથવા જગીર પામે. ખવાળમાં તોક લોઢાંનો ગરદનમાં નાખેલો જોય તો દીનમાં ફેસાદ ઉભો કરે.

તોખમ યાને બીજ ખવાળમાં રોપીને પાછાં એકઠાં કીધાં જીવે તો ધજ્જત તથા બુઝોરગી પામે. અગર તોખમ રોપયાથી કાંઈ હાંસલ થયેલી નહીં જીવે તો ગમ પેદા થાય. અગર કાંઈએ ખવાળમાં ઘઉં રોપ્યો જીવે તો પાદશાહથી નફો થાય. અગર જવ રોપ્યા જીવે તો માલ એકઠો કરે. જુવાર યા બીજો દાણો રોપ્યો જીવે તો માલ થોડો પામે. મસુર અને વાલ રોપ્યા જીવે તો ગમ પેદા થાય પોતાની જમીનમાં તોખમ રોપ્યાં જીવે તો તેનું ફળ એ જે ઓરત કરે અને તેનું કામ નેક થાય. અગર ખવાળમાં પોતાની જમીન નહીં ખેડેલી જોય તો કાંઈ સાથે લડાઈ કરે.

તોડબુ-ખવાળમાં કાંઈ ચીજ તોડી નાખી કે ભાંજી નાખી જીવે તો તોડનાર માણસને નુકસાન થાય.

તોબરો ખવાળમાં જીવે તો તે નફો ઉપર છે. અગર તોબરો રાખતાં જીવે તો સખતીથી નફો પામે. અગર તોબરો તેનો જાહેર થયેલો જીવે તો નુકસાન થાય

તોબાહ કરવી-ખવાબમાં કાઢને કે પોતાને તોબાહ કરતાં જોય તો તે તોબાહનો કરનાર પશોમાન થઇને નેક ફેલ કરે અને બુરાં કામથી દુર રહે.

તોરંજ ખવાબમાં જુવે તેની તાસીર માલ ઉપર છે. અગર ખવાબમાં તોરંજ ખીન ધણું રાખતો જુવે તો તેની માફક હલાલ રોજી પામે, અને જ્યાં ઉમેદ નહીં હોય ત્યાં ઉમેદ બર આવે.

તંગ જગામાંથી કુશાદે જગ્યામાં ગયો જુવે તો તેની હાજત ખુદાત-અલા પુરી પાડે. કુશાદે જગામાંથી તંગ જગામાં જાય તો આનખમાં પડે. તંગ જગામાં કાયમ રહ્યો જુવે તો જબુન પોહોંચે.

તંદુરમાં નાન ભુજાંતાં ખવાબમાં જોય તો હલાલ રોજી મલે. તૈયાર તંદુરમાં કાંઈ પકાતું જોય તો માલદાર થાય. તંદુર ખાલી જોય તો મધ્યમ માલનો ધણી થાય.

તંબુ ખવાબમાં જોય તો મોહોટાઇ પામે. તંબુ પાદશાહે આપયો જોય તો પાદશાહી સરોપાવ પામે. તંબુ પડયો કે બળી ગયો જુવે તો તે તંબુનો ધણી મરણ પામે. પાદશાહ યા હાકેમનો તંબુ પડી ગયલો જોય તો તેનો મુલક ઉજડ થાય.

તંબુરો ખવાબમાં જુવે તે જુડી વાત સાંભળે. તંબુરો તંગ દફ જુવે તો ગમ પોહોંચે. તંબુરો નાખી દીધો કે બાગી ગયો જુવે તો જુડી વાતથી તોહોમત કરે. અગર આનખરી ખવાબમાં તંબુરો વગાડે તો તેનું મોત નજદીક હોય. અગર ખવાબમાં તંબુરાનો અવાજ સાંભળે તો એક આરત સાથ દોસતી કરે.

ત્રાંબુ ખવાબમાં પોતાનોજ માલ છે એવું જુવે તો તે માફક માલ પામે. ત્રાંબાનાં વાસણ જુવે તે ખીદમતગાર ઉપર છે. ત્રાંબાની દીવી જુવે તે શેહરના સરદાર ઉપર છે. અગર ત્રાંબાને ગાળીને સાફ કીધું જુવે તો મુશકેલીમાં પડે પણ પોતાના હાથેજ કુશાદ થાય.

૬-૫.

થાળી-લાકડાંની થાળી ખવાખમાં જુવે જેમાં ખાણું મુક્યું હોય તેને સફરની રોજી મલે. અગર થાળી નાખી દીધી જુવે તો ખાણું હરામ થાય. ખવાખમાં થાળી જુવે તે ખીદમતગાર ઉપર છે જેથી ખેર થાય અને ખુખી તથા પોતાનો માલ હાંસલ કરે, પણ સોનાની તથા રૂપાંની થાળીમાં ખાણું જુવે તો હરામ રોજી મલે. કલાઇ તથા કાસાંની થાળી જુવે તો સુખભરેલી રોજી મલે. કાચની થાળી જુવે તે ઓરત ઉપર છે. અગર થાળીમાંની કોઈ મીઠી ચીજ ખાતાં જુવે તો નફે પામે. થાળીમાં જીજુસ ખાટી જુવે તો ગમ પેદા થાય. થાળી ખાલી જુવે તો મુફલેસી પેદા કરે.

થેલી અથવા ખીસો-અશરરી કે રૂપયાની થેલી હાથ લાગી જુવે તો રોજી તેની કુશાદે થાય. થેલી ખાલી જુવે તો રોજી કમ થાય. ખવાખમાં રૂપયાની થેલી કોઈની પાસે અનામત મુકી જુવે તો લગાઇ થાય. થેલી રૂપયાની ખોવાહી જુવે તો લગાઇથી નચીત થાય.

થુક-ખવાખમાં જુવે કે થુક નાખી તો તેનો સખુન હલાલ નહીં રહે. થુક મસજીદમાં નાખી જુવે તો રાસત દીનના સખુન હોય. થુક દેવાલ ઉપર નાખી જુવે તો પોતાનો માલ ખરચે. થુક જમીન ઉપર નાખી જુવે તો રોશની જાહેર કરે. થુક ઝાડ ઉપર નાખી જુવે તો જુહા સોગંદ ખાય. ખવાખમાં ધરમાં થુક નાખી જુવે તો ઓરતની દરાજી ઉપર છે. થુક મરદ જુવે તો મોત ઉપર આજ્ઞરી પડે. થુક મોઢામાં મુકાઇ ગયલી જુવે તો ફકીરી હાંસલ કરે. ખવાખમાં કોઇ શખસના

મોઢામાં થુક નાખી જીવે તો તેના ધરના લોકો તેની ઉપર
તાનાજીની કરે. થુક સાથે લોહી નીકળ્યું જીવે તો ખવાયનો
જોનારો હરામ માલ ઉપર નજર કરે.

થાંભ ખવાયમાં જીવે તે મોટા માણસ ઉપર છે. અગર સીધા અને
ઉસતવાર થાંભ જીવે તો મોટા આદમીથી નફો પામે. થાંભ
ભાંગે અથવા બળી ગયો જીવે તો કોઈ મોટું આદમી હલાક
થાય. ખવાયમાં થાંભ જીવે તો તે જોનારની સલામતી ઉપર
છે. થાંભ સીધો અને ઉભો જીવે તો કૌવત આવે. ખવાયમાં
થાંભ જીવે તે ધરના ખાવદ ઉપર છે. ધરનો થાંભ ભાંગે
યા પડ્યો જીવે તો ધરનો ખાવદ હલાક થાય.



બોમ્બે અંબ્રેલા માર્ટ.



KOKAM'S ORIGINAL FIRM.

(ESTD. 1898.)

WE LEAD-OTHERS FOLLOW,

THE BOMBAY

UMBRELLA MART,

Hornby Road, Fort,

BOMBAY.

Proprietor: —K. N. KOKAM.

દીનશાહ એમ. દસ્તુરની કંપનીની પુરાણી પેઢી.
આંખના ડાકટરો તથા ચરમા રોગીનોશકોષીની સાયનટીફીક રીતીથી
લાગુ કરનારા.

નંબર ૭૧ એક્સપ્લેનેડ રોડ-કરનસી બેંકની બાજુમાં.
અમારું નામ બીજાઓ સાથે ભેળી નાંખી ડગારો નહીં.

સ્થાપયું  ૧૮૯૦

ફક્ત હમારે ત્યાંજ લંડન રોયલ ઓપ્થલમીક ઓસ્પીટલમાં ક્લીનીકલ
એસીસ્ટન્ટ તરીકે કામ કરી આવેલા સરજ્યન ઓક્યુલીસ્ટની સલાહ
ચરમા માટે મફત આપવામાં આવે છે.

વળી અમે અમારાં કદરદાન ધરાકોમાં હીઝ એક્સપ્લેનેડ રીયર એડમીરલ
પીયસ અત્રેની હાઈ કોરટોમાં ખીરાજી ગયલા તથા હાલના ચીફ જરટીસો તથા
બીજા જજો, નામદાર વાઇસરાય અને ગવર્નરની કાઉન્સીલના મેમ્બરો વગેરે નામાં-
કીત ગ્રહસ્થાનાં નામ તથા તેઓનાં લેખીત ઉંચાં મતોનું માન ધરાવીએ છીએ.

આંખને લગતી દરેક સામગ્રી જેવી કે સોનાની રાલગોઠડની તથા બીજા દરેક
ધાતુની ઉંચી કવોલીટીની ફ્રેમો, કેબલ્સ, લેનસીસો, નક્લી આંખો, ઉંચી દુર-
બીનો વીગેરે અમારાં નામની ગેરંટી સાથે કીદાયત ભાવે મળશે.

તમે બીનઅનુભવેલા છલાજો કરી શું કામ રીબો છો? જયારે

શુંક ની ઠંડી પીચકારીથી ગરમીનો તીક્ષ્ણ યુરો રોગ ત્રણ દીવસમાં અચુક
મટે છે. ફાયદો ન થાય તો પછસા પાછા. કીંમત રૂ. ૧ અને રૂ. ૨.

મેલેરીયા ઇન્ટરમીન્ટ વીગેરે તાવ માટે.

રૂબી અકસીર પુરવાર થયલી છે. કીંમત આના આઠ. રૂબી અજમાયશ માટે
એક દીવસની દવા મુક્ત આપવામાં આવશે.

Kadi
PREPARED

તમારી આંખ આગલ હોવા છતાં હાંફેણુ, ખાંસી,
બ્રાન્કાઈટીસ, વીગેરે જીવલેણ દરદોથી શું કામ રીબો છો?

હજારો સરટીફીકેટો મોજુદ છે એકજ ભાગમાં આરામ થાય છે.

કીંમત રૂ. ૧૧.

“લુલુ.” આંખના ટીપાં હમારા ૨૬ વરસના લનડનની ઇસ્પીતાલોમાં
કામ કરી આવેલા આંખના અનુભવી ડાકટરના પ્રીસક્રીપશન મુજબ બનાવેલો.
ખાત્રીભરેલો ઠંડક આપનાર છલાજ જગજહેર છે. આંખના દરદોને એક દીવસમાં
આરામ આપી શાન્ત કરે છે. કીંમત રૂ. ૧.

દવા વેચનારાઓ અથવા ડી. સ્પેસીફીક કુંઠ, મેડાન્બીટ-મુંબઈ.

૬-૬.

ડકાર અથવા ઓડકાર ખવાખમાં આવો એવા સખુન કહે તેથી હોરમત કમ થાય. અગર ડકાર ગળામાંથી નીકળ્યો જીવે તો તેનું મોત નજદીક હોય. અગર ખોટો અને જખુન ઓડકાર આવો જીવે તો એવું કરે કે તેમાં નુકસાન પુગે.

ડાહામ દેવો ખવાખમાં જીવે તેની દલીલ ખગ્ગણા ઉપર છે. ડાહામ દીધાથી લોહી તથા પડું નીકળતું જોય તો પાદશાહની આગલ અજીજ થાય. અગર કોઈનાં તન ઉપર ડાહામ મુક્યા જોય તો જે ઉપર ડાહામ મુક્યા હોય તે ઉપર તોહોમત ચઢે. ખવાખમાં કોઇ આજર ઉપર ડામ દેતાં જીવે તો દુનીયાનું કામ કરે.

ડુટી-ખવાખમાં આદમીની ડુટી જીવે તો ઓરત ઉપર યા લોંડી ઉપર છે. ખવાખમાં પોતાની ડુટી પડી ગઇ જીવે તો ઓરતને તલાક દે અથવા તેની લોંડી મરે. ડુટી મોટી થઇ જીવે તો માલ તથા નયામત જીઆદ થાય. પોતાની ડુટી નાની જીવે તો નયામત કામ થાય.

ડુખવું-કોઇ દરયામાં ગરક થયેલો અને મુવેલો જીવે તો પાદશાહ યા હાકેમ તેને હલાક કરે. અગર તે ડુખ્યો પણ પાણી તેને પાછું ઉપર લાવ્યું જીવે તો તે જોનાર દુનયાનાં કામથી હાથ ઉઠાવી એહેશતનાં કામ કરે. પોતાની મીઝકત કે જાનવરને ડુખતાં જોય તો જે કામથી હેરાન થતો હોય તેથી ખલાસ પામે.

દડી-ખવાખમાં જાણે પાદશાહ દડી મારે છે એવું જીવે તો કોઇ સાથે લડાઇ થાય અથવા નાખુશી ઉપજે. ખવાખમાં દડી રમવી સેપાહોને નેક છે પણ ખીજાઓને બદ છે.

દફ વજાડવું-ખવાખમાં દફ યા પખવાજ વજાડતાં જીવે તો તે મશહૂર કામ ઉપર છે. ખવાખમાં લોંડી પખવાજ વજાડેચ એવું જીવે

તો કાઠ મશહુર ચીજ તેને પોહોંચે. પખવાળનો ખવાજ સાંભળતાં જીવે તો ખુશી કરે.

દરવાનગીરી—ખવાજમાં પોતાને કે કાઠને દરવાનગીરી કરતાં જીવે તો તેનો મરતમો વધે અને મુશાફને પોહોંચે. કાઠ કમળત આદમીની દરવાનગીરી કરતાં જીવે તો કલેશ તથા ફેસાદ થાય.

દરજી—કાઠ ખવાજમાં દરજી જીવે તો નેકી પામે. અગર પોતાનાં કપડાં વેતરાવતાં યા પોતે દરજી થયો એવું જીવે તેનું કામ સલાહ ભર્યું થાય.

દરગાહ—ખવાજમાં કાઠ દરગાહમાં બેઠો જીવે તો દુનયાની મતાથી ફાયદો થાય.

દરવાજો ખવાજમાં જીવે તો તે ઓરત ઉપર છે.

દરાખ ખવાજમાં કાળી જીવે તો ગમ પોહોંચે. મગર દરાખનો હીંગામ નહીં હોય તો આબરી પડે. દરાખના જોટલા દાણા ખાતાં જીવે તેટલા લાકડીના ઝપેટા ખાય સફેદ દરાખ પોતાના હીંગામ ઉપર ખાતાં યા અમસથી જીવે તો નયામત ચીજ પેદા થાય. લાલ દરાખની દલીલખી એજ છે. ખવાજમાં અંશુર પોતાના હીંગામ ઉપર જીવે અને તેનું આખ રોશન જોય તો હલાલ રોજી ઉપર છે. ખવાજમાં દરાખને લાકડાંના શીકંજમાં નીચવનાં જીવે તો કાઠ જીલમગારની ખીદમત કરે. ખવાજમાં અંશુરને ઠાળીમાં નીચવતાં જીવે તો નેક ઓરતથી ફાયદો પોહોંચે. દરાખ તેના હીંગામપર અને મીઠી જોવી તેની દલીલ ત્રણ છે. પેહેલું હલાલ માલ, બીજું નેક ફરજંદ, અને ત્રીજું એલમ તથા અક્કલ.

દરથો ખવાજમાં જોવો પાદશાહ ઉપર છે.

દવાત ખવાજમાં રાખતાં જીવે તો પોતાનાં સગાંઓ સાથે લડાઈ કરે. અગર કલમે કરી શાહીને દવાતમાં બાલેય એવું જીવે તો

તેને ઘેર બેઠો આવે. દવાત સોનાની જીવે તો શીકરમાં ગીરફતાર થાય. દવાત રૂપાંની જીવે તો આરત કરે. પીતળની જીવે તો નફો પામે. ત્રાંયાંની જીવે તો થોડીક ચીજ તે પામે.

દવાઇ ખવાયમાં કોઇ બીમારે ખાધી તથા માફક આવી જીવે તો દીનની ખુબી સાથે રહે. અગર માફક નહીં આવી જીવે તો દીનને ખરાબ કરે. દવાઇ તનદરોસ્તીને સારૂ ખાધી જીવે તો દવાઇની માફક દુન્યાની ખુબી પામે. ખવાયમાં પોતે આદમીઆને આરામ થવા સારૂ દવાઇ યનાવીચ જીવે તો ખલકના લોકો સાથે હેશાનમંદી કરે. દવાઇ ખાધાથી જ્વેલાય ઘણો લાગી ગયો જીવે તો તેની ઉપર જીહાં તાંગ થાય. આગરી નહીં પડેલો જીવે તો નફો પેદા થાય. દવાઇ ખાધી અને અક્કલ ગુમ થઇ જીવે તો આરામ થાય.

દસતાન ખવાયમાં મરદ જોય તો આગળ્ય ભોગવે. આરત જોય તો માલની વરૂધી થાય. અગર મરદ દસતાન બેઠો જીવે તો ફેશાદની ખાહેશ કરે. આરત દસતાન બેઠેલી જીવે તો માલ પામે. પોતાના આરતને દસતાન બેઠેલી જોય તો દુન્યાનું કામ બદ થાય. પોતાની આરતને દસતાનથી પાક થઇ નાહીને કપડાં પેહેડયાં જીવે તો દીન અને દુન્યાનું કામ તે ઉપર કુશાદે થાય.

દહીં-ખવાયમાં દહીં ખરીદ કરવું તથા ખાવું તેની દલીલ હરામ માલ ઉપર છે. રોટલી સાથે દહીં ખાતો જોય તો તે માફક ગમ ખાય. દહીં કોઇને આપ્યું જીવે તો જોને આપ્યું તેને ગમ પોહોંચાડે.

દાતણુ કરવું ખવાયમાં જીવે તે નેક નહીં હોય, કારણકે એવું જોતું ધરના લોકો ઉપર છે, તથા દાતણુ સાવરણી ઉપર તાણુકો રાખે છે જેથી ધરના લોકો ઝાડે છે. ખવાયમાં દાતણુ કરે તેના ધરનાં લોકોને મલમાં નુકસાન ગય.

દાતરડું ખવાયમાં જીવે તો માલ પામે. દાતરડું ખાવાયું જીવે તો નુકસાન પોહોયે. રૂપાનું યા સોનાનું દાતરડું જીવે તો હરામનો માલ હાંસલ કરે. દાતરડાંએ કરીને કાપી નાખ્યું જીવે તો માલ સખતીથી હાંસલ કરે.

દાન અથવા જગાત ખવાયમાં માલ ઉપર ભરતો જીવે તો ખેર તથા અરકત હોય. માલનું જકાત ભર્યું જીવે તો પરહેજગારીથી છુટકો થાય દેવાદાર હોય તો દેવું આપે. બીમાર હોય તો આરામ પામે. ખવાયમાં દાન જકાત આપે તેની દલીલ આઠ છે. એક તો નેક બશારત, ખેર તથા અરકત, કામની મજબુતી, પોતાની હાજત, રૂત દાન, ગમથી છુટવું, માલની વરૂંધી અને દુશમન ઉપર ફતેહ.

દાણા-ખવાયમાં હરએક જાતના દાણા સુકા જીવે તો ગમ ઉપર છે. દાણામાંથી એક દાણો જમીન ઉપર પડ્યો જીવે તે ભાવ ખોટો પડે. હરેક દાણાની જણુસ પોતાના ઘરમાં રાખતાં જીવે તો દાણાનો ભાવ મોંઘો થાય દાણામાં આનશ પડ્યો જીવે તો દાણાનો ભાવ મોંઘો થાય.

દાદર-ખવાયમાં મીઠી અથવા ઇંટની સીડી ઉપર ચઢતો જીવે તો દીનની વાચેજ કરાવે. લાકડાંનો દાદર જોવો દીનની જખ્શી ઉપર છે. ઉંચી સીડી ઉપર ચઢતાં જોય તો બુઝોરગી પામે. સીડી ઉપરથી ઉતર્યો જીવે તો ઇજ્જત જાય. ખવાયમાં સીડી પરહેજગાર જીવે તો દુશમન ઉપર ફતેહ મંદ થાય. સીડીનો ખવાય જોનાર નાપાક હોય તો દુશમનના હાથ ઉપર માર્યો જાય.

દાલચીની અથવા તજ-ખવાયમાં પોતીકી પાસે દાલચીની યા તજ જીવે તો ગમગીન થાય. દાલચીની ખાતાં જીવે તો ઘણી સખતી પોહોયે. દાલચીની આજર ઉપર ખાધી જીવે તો સારું થાય.

દાંત ખવાળમાં જોય તેની દલીલ પોતાના ખેશ ઉપર છે. ઉપરના દાંત મરદ સાથે તાલુકો ધરાવે છે, અને નીચેના ઓરત સાથે તાલુકો રાખે છે. આગલા દાંત જીવે તે મા, બાપ, બાઈ, અને બેહેન ઉપર તાલુકો રાખે છે. આગલા દાંતની પાસેના દાંતની દલીલ કાકાની સગાઈમાં તાલુકો રાખે છે. છેલા દાંત જે દાઢ છે તેની દલીલ કુટુંબ ઉપર તાલુકો રાખે છે. ખવાળમાં દાંત સફાઈભરેલા જીવે તો તેનાં ખાનદાનની ખુબી વધે. દાંત જમીન તથા ખરાબ જીવે તો ખાનદાન ખરાબ થાય. દાંત જમણી તરફના જીવે તો બાપના સગા ઉપર છે. ખવાળમાં દાંત દરદ કરેલ તેને હાથે કરી ઉખેડી જમણા હાથમાં લીધા એવું જોય તો નફો પામે. ડાબા હાથમાં દાંત લે તો રૂપ્યા હાંસલ થાય. અને હાથમાં લે તો માલ હાથ કરે.

દાંત કોતરવાની સદી ખવાળમાં જીવે તો પોતાનો માલ કંઈ ચીજ ઉપર ખર્ચ કરે તેમાં સવાળ લાગે. ખવાળમાં પોતાના દાંતને દાતન કરતાં જીવે તો પોતાનાં બાઈ બેહેન સાથે હેસાન કરે.

દીલ ખવાળમાં જીવે તો માલદાર થાય. દીલ તનથી બાહર જીવે તો તેની દીનને નેકી પોહોંચે. દીલ તંગ જીવે તો તેનું કામ ધણું સખતીભરેલું થાય. પોતાનું દીલ ખુશ જીવે તો તેનું કામ ફતેહમંદ થાય. પોતાનાં દીલને ખરાબ થયેલું જીવે તો ગમ પોહોંચે મગર માલદાર થાય.

દીવી ખવાળમાં જીવે તો કોઈ ખીદમતગાર મલે. દીવી પડી અથવા ભાંગી જીવે તો તેનો ખીદમતગાર મરે. દીવી લોઢાંતી, ત્રાંબાની, યા પીતલની જીવે તો ખીદમતગાર સખત હોય તેથી નફો થાય. દીવી સોનાની અથવા રૂપાંતી જીવે તો ધણું નેક હોય. દીવી લાકડાંની જીવે તો ખીદમતગાર તથા પોતાની ઓરત કમીનાં હોય પણ આખર રૂકું જીવે.

દુકાન ખવાળમાં બનાવતાં જ્યેય તો જોર સાથે પચાર કરે. દુકાન ખરાબ થઈ જાય તો પોતાની જોરને કાઢી મુકે. પોતાની દુકાન પડી ગઈ જાય તો ચોરત મરે. દુકાન ઉપર જેસી સોદા વેચતાં જાય તો તેને ફરજ દે ધણું હોય. ખવાળમાં કાંઈ બીજાના ધણીની દુકાન ઉપર બેઠેલા જાય તો તે દુકાનના ધણીની જોર સાથે સંગત કરે.

દુધ-ખવાળમાં દુધ વાસણમાં જાય તો ધણો માલ પામે. દુધ વાસી અને ખાટું જાય તો નુકસાન પોહોંચે. દુધ પીધું જાય તો હલાલ માલ પામે. ખવાળમાં ચોરત પોતાનાં ધાનમાં દુધ જાય તો બેટા આવે. દુધ મરદને દોહાવતાં જાય તો માલ ધણી થાય. મરદને દુધ ધાવતાં જાય તો પોતાની મોરાદથી પાછો ફરે. દુધ નદીમાં રેડતાં જાય તો ફેસાદમાં પડે. જંગલી ચોપગાંનું દુધ જાય તો થોડો માલ પોહોંચે. ઉંડનું દુધ પીએ તો જીરોગી પામે. હરણ તથા બકરીનું પીતાં જાય તો જીનત તથા રોજ વધે. વાઘજનું દુધ પીતાં જાય તો દુશ્મન ઉપર ક્રોધ પામે. જીંડનું દુધ પીતાં જાય તો બેચકલ આદમી હોય. વરનું દુધ પીધું જાય તો બચાં સાથે દગો કરે. ગાય અથવા ગોસપંદનું દુધ પીતાં જાય તો હલાલ રોજ પામે.

દુશ્મન સાથે ખવાળમાં લડાઈ કરી અને તે ઉપર ક્રોધ પામ્યો જાય તો તેની હાજત રવા થાય. દુશ્મન જોરાવર થયો જાય તો ગમ તથા શીકર પોહોંચે. ખવાળમાં દુશ્મનને જોવો દરસત નથી.

દેગ-ખવાળમાં કાંઈ ચીજ ત્રાંખાની દેગમાં પકાવવા મુકી જાય તો નફો થાય. માટીની દેગ અથવા કાદવની હાંલી જાય તો બહુ ખેર આશીર્વાત જાય. દેગમાં ગોશત પકાવતાં જાય તો રોજ ધણી મહેલે. પકાવવાની દેગ બાંગી જાય તો ધરનો ધણી આજરો પડે. ખવાળમાં દેગને કલાઈ કરાવેલી જાય તો કામ રૂંજ હોય. દેગ આંધળો તથા ગળતો જાય તો ગેરઠકાણે પૈસા બચે.

દેવને ખવાળમાં જીવે તો કોઈ છુપા દુશ્મનથી ફરેખ ખાય. દેવની સાથે લડાઈ કરીને તે ઉપર ગાલેખ આવે એવું જીવે તો દીનની રોશની વધે અને દુશ્મન ઉપર ક્રોધ પામે. દેવને પોતા ઉપર ગાલેખ આવેલો જીવે તો તે કાંઈ દીનદારનું કામ નહીં હોય, તથા પોતે દુશ્મનથી નાહાસે. ખવાળમાં પોતાને દેવના બંધમાં પડેલો જીવે તો તે તેથી રૂશ્વા થાય. દેવે તેને પકડ્યો યા દેવ તેના પેટમાં ભરાયો જીવે તો ફેસાદથી દુર રહે.

દેવાલ-ખવાળમાં દેવાલ મજબુત હતી તેના સર ઉપર ઝેરલો જોય તો તેનો હાલ ઓસતવાર હોય. જીની દેવાલને ખરાખ કીધી જીવે તો આરામ પામે. નવી દેવાલને ખરાખ કીધી જીવે તો મુસીબતમાં પડે. દેવાલ ઉપર પગભર ઉભેલો જીવે તો તેનો હાલ નેક નહીં હોય. દેવાલ વાંકી થઈ ગઈ જીવે તો કોઈ અતલગતું મરણ પામે તથા રોજી કમ થાય. દેવાલ સાથે વળગેલો જોય તો તેનો હાલ દુન્યામાં સારો નહીં હોય. દેવાલ પોતાના હાથે બાંધતાં જીવે તો તેની ઉમર તથા કુટુંબ તથા તેનો માલ જીઆદા થાય. ખવાળમાં શેહેરની કે મસજીદની દેવાલ પડી ગઈ જીવે તો તે શેહેરનો હાકમ મરે. પથર તથા ચુનાની દેવાલ બાંધતાં જોય તો દીનની ખરાબી કરે અને દુન્યાના લોકથી દુગાય.

દેવાનાપણું અથવા દેવાના મરદને જોવો તેની ફલીલ ખલકના લોકોની નાલેશી ઉપર છે. ખવાળમાં પોતે દેવાનો થયો જીવે તો હરામી ઉપર ખાહેશ કરે દેવાના મરદ સાથે ઓહોળત રાખી જીવે તો બદાનું કામ કરે.

દોઆ કરવી જીવે તો હાજત રવા થાય. પોતાને દોઆ કીધી તથા માફ માંગી જીવે તો કામ નેક થાય. અગર પોતે દોઆ કરે છે એવું જીવે તો ગમથી આરામ પામે. અગર જરી કરી આજેજીથી દોઆ પઢતાં જીવે તો ખુદા તેનો ગુનાહ બખશે અને રવા કરે.

દોજખ-ખવાખમાં જોય જે દોજખમાં ગયો અને ત્યાંથી બહાર નીકળ્યો નહીં તો તે ગુનેહગાર હોય તો તેનું મોત આવે. દોજખમાં જન્મને પાછો આવ્યો જીવે તો દુન્યાના કારોબારમાં ગીરફતાર થાય. પછી આકેબત તેથી સાફ થાય. દોજખમાં ખાણું ખાણું તથા શરાબ પીધો જીવે તો તે જુરા ફેલનો કરનાર હોય. ખવાખમાં નાપાક આદમી સીવાય બીજા કોઇને દોજખની બશારત નહીં હોય.

દોધી ખવાખમાં પોતાના ઘરમાં તથા દોધીના હીંગામપર જીવે તો માલ તથા ઇજ્જત વધે. અગર આજ્ઞરી માણસ જીવે તો આરામ પામે. અગર ગોલામ હોય તો આજ્ઞ થાય. અગર મુસાફર હોય તો સલામત ઘેર આવે. અગર બદકાર હોય તો સુનાહથી પાછો ફરે. ખવાખમાં દોધી રોપતાં તથા તોડતાં જીવે તો રોજી પામે.

દોરડું ખવાખમાં જીવે તેની દલીલ વચન તથા સોગંદ ઉપર છે. ખવાખમાં દોરડાંથી ટંગાયલો જીવે તો મરતયો વધે. ખવાખમાં ખાંધેલા બધથી દોરડું તુટી ગયલું જીવે તો લોકોમાં ફશવા થાય. દોરડાંમાં હાથ ઘાલ્યા અને ટંગાયલો છે એવું જીવે તો તે જોનાર આજ્ઞરી હોય તો તેને આરામ થાય. દોરડું પકડી નીચે ઉતર્યો જીવે તો પોતાની હાજતથી નામોરાદ થાય દોરડાં ઘણું જીવે તો ઉમર દરાજ થાય.



૬-ધ.

ઢાલ-ખવાખમાં બીબાં હથયાર સાથે માથાં ઉપર ઢાલ રાખી જીવે
તો જીઆન પોહોંચે. ફક્ત ઢાલ જીવે તો કુટુમ્બ કબીલાને પાલે.

ઢાલ તથા નગારૂં વળડતાં જ્યે તો તેની દલીલ જીઠાઈ ઉપર છે. ઢાલ,
સરનાઇ વળડે તથા કુદતો જાય છે એવું જ્યે તો ગમ
પેદા થાય

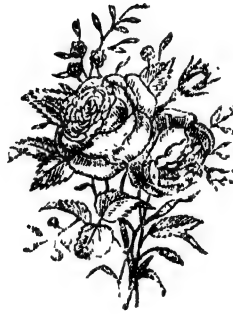
ધરતીકંપ ખવાખમાં જીવે તો શેહેરના આદમીઓને પાદશાહ તથા
હાકમથી જીલમ પોહોંચે.

ધાણા ખવાખમાં ખાતાં જીવે તો ગમ પોહોંચે. ધાણા ખરીદ કાંધા જીવે
તો બીમારી પોહોંચે. ખવાખમાં ધાણા જીવાની દલીલ ગમ
ઉપર છે.

ધુજવું-ખવાખમાં કોઈતું માથું હીલતું જીવે તો પાદશાહથી સખતી
જ્યે. અગર ગરદન હીલતી જીવે તો અનામત બાર તેની
ઉપર રહે. ખજું ધુજતાં જીવે તો ખરાબ વાત સાંભળે. પેટ
ધુજતાં જીવે તો સફરમાં સખતી પોહોંચે. તમામ બદન
ધુજયું જીવે તો જે મુરાદ ચાહે તે જીરી ફળે ખવાખમાં
ધુજવું એવું જીવે તો તેની દલીલ ડર તથા દેહેસત ઉપર છે.
ખવાખમાં આસમાન હીલયું અથવા ધુજયું જીવે તો તે
શેહેરમાં જીલમ ધણો થાય. ચાંદ અથવા સુરજ ધુજતા જીવે
તો તે જગાના દાનાવ આદમીઓ દીન હુઆવે. આસમાન
ધુજતાં જીવે તો તે જગયા ઉપર દુકાળ પડે તથા મરફી
રેલાય ખવાખમાં કોઈ માણસ મેહેલ તથા ઘેર ધુજતાં જીવે
તો તે ઘણી મુસીબતમાં પડે.

ધુમાડો ખવાબમાં જીવે તેની દલીલ જીલમગાર પાદશાહ ઉપર છે. જે દશાથી ધુમાડો નીચે પડ્યો અને તેમાંથી આતશ પેદા થયો જોય તો ત્યાં ફેસાદ થાય.

ઘોભી—ખવાબમાં પોતાને ઘોભીતું કામ કરતાં જીવે તો ગુનાહથી તોબાહ કરે અને બંદગીની તોશીક પામે, કાંય જે ઘોભીના જામામાં મેલ છે તેનું બયાન ગમ ઉપર છે અને ઘોભી મેલને કાઢનાર છે તેથી ખવાબનો જોનાર ખુદા સાથે મળે. ઘોભીનાં કપડાં ઘોષલાં શાડી નાખ્યાં જીવે તો પોતીકી તોજેશ તોડે. ખવાબમાં ઘોભીને જીવે તો સખાવતના કરનાર મરદ ઉપર છે.



“ખરો માલ તે એનું નામ!”

જેઓ અમારાં જરમન સીલવરના વાસણો
ખરીદે છે—તેઓ એકે અવાજે કહેછે કે
‘ખરો માલ તે એનું નામ!’

અમારું જરમન સીલવર હંમેશાં રૂપાં જેવું સફેદ રહે છે તેની
અમે જામીનગીરી આપીએ છીએ અને તેઓ બીજી કોઈપણ
દુકાને કદી જતાં નથી એજ હમે માટે પુરતી ગેરંતી છે.



લગનસરા—તેમજ ચાહુ વપ-
રાસના ખરનાં—જરમન સીલ-
વરનાં દરેકે જાતનાં વાસણુ-
દેખાવમાં ફાંકડાં—વજનમા
હલકાં—ટકવામાં પથર જેવાં—
અને કીમતમાં
કીકાયત.

બેટ આપવા લાયક ચીનાઈ રૂપાકાંમ.

ગામઠી ચાંદીનાં પલેન વાસણો—તેમજ બેટ આપવા લાયક
ચીનાઈ ફલાવર વાજ—ગોલાખાસ—પીગાની—માછલી—
વગેરે વગેરે, તરેહવાર ફેનસી રૂપાકાંમ.

ખરો ખાત્રીપુરવક—કીકાયત ભાવ—
ઠગાવાની ધાસતી નહી.

નવરોજી શરાફની કંપની.

૩૫૮, ૩૬૦, બજારજોટ સીટને નાકે, કોટ—મુંબઈ.

ન.

નખ ખવાખમાં જીવે તે સખાવત ઉપર છે. અગર ધણું નખ કે નખો કાતરે કરી ઉતારતાં જીવે તો મોટાઈ તથા માલ હાંસલ થાય. યા નખ ઠડથી નીકળી પડતાં જીવે તો માલમાં નુકસાન થાય. અથવા પોતાને નખ પાછાં ઉગ્યાં જીવે તો ગયલો માલ પાછો હાથ આવે. અગર નખ પાકેલાં ને લીલાં જીવે તો મુસીબતમાં પડે. લાંબાં નખ જોવાં જીજીન છે.

નગાડું—ખવાખમાં નગારાં સાથે કરનાયાંનોખી અવાજ સાંભળે તો ગમ તથા નાખુશી પેદા કરે.

નગીનો ખવાખમાં જીવે તો જીજીરગી ઉપર છે. અગર પોતાનો નગીનો ખોવાય તો તેના માલમાં નુકસાન થાય. અગર પાદશાહ નગીનાને તથા તાજને જીવે તો મુરદ પામે યા તેના હાથમાં ધણું શેહેરો આવે. અગર આરત એ ખવાખ જીવે તો બેટાનો જનમ આપે અને ગરીબ આદમી એ ખવાખ જીવે તો મરતબો અને જીજીરગી પામે. ખવાખમાં નગીનો જીવે તો ખલકતને તાબે થાય. અગર જે લીલો નગીનો આજરી જીવે તો આરામ થાય. લાલ નગીનો જીવે તો દુશમન ઉપર ફતેહ પામે. કાળો નગીનો જીવે તો આરતને ખુશી પેદા થાય ને સોદાગીરીમાં નફો પામે. અગર સફેદ જોય તો મોટા લોકોથી અને સોદાગરોથી માત્ર હાંસલ થાય. યા જરદ જીવે તો સરદારી તથા મરતબો તથા ઇજત પામે. અગર શીકા જરદ નગીનો જીવે તો જાહેર તથા છુપો એલમ હાંસલ થાય અને પોતાના ટોળાનું વડાપણું પામે. અગર જે ધણો કાળો નગીનો જીવે તો દુશમન ઉપર ફતેહ પામે.

નજીમી—કોઈ ખવાખમાં નજીમી થયો એવું જીવે તો મોટા આદમીની આગળ મરતબો પામે.

નદી ખવાખમાં જીવે અને તેનાં પાણી મીઠાં તથા ખુશ હોય તો જીંદગી ખુશ કરે. નદીનું સાફ પાણી પીએછે એવું જીવે તો સફર-માંથી માલ હાંસલ કરે. ખવાખમાં પાણી વેહતું સાફ જોય

તો તેનું કામ જારી થાય. અગર પાણી કાળાં જીવે તો તેનું કામ બંધ થાય. અગર પોતે તખત ઉપર બેઠેલા છે અને તેની નીચેથી પાણી વહ્યું જાય છે એવું જીવે તો ફોલત પેદા થાય તથા બેઠે જોહાનમાં નેકી પામે. પોતાનું મોંઢ નદીનાં સાફ પાણીથી ધોતો જીવે તો ગમથી ખુશી પામે. અગર ખીમાર એવો ખવાય જીવે તો આરામ થાય. ખવાયમાં પાણીની નદી અને તેનું પાણી જીવે તો દબદબાની મદદ ઉપર છે, અગર નદીનું પાણી કાઢ્યું જીવે તો તે પાણીની માફક મોટા આદમીથી માલ તથા નઆમત હાંસલ થાય.

નમાજ કરવી ખવાયમાં જીવે તો આખર ઇજત પેદા થાય. નમાજનો ખાલ ધણો સારો છે.

ન્યાએશ કરવી—ખવાયમાં ન્યાએશ કરતાં સાંભળે તો મુશ્કેલી આવે. અગર પોતાને ન્યાએશ કરતાં જીવે તો સરદારી, ઇજત અને દીનનું કૌવત વધે.

નરક (જીવો ધુ અથવા નરક.)

નવી ઇમારત ખવાયમાં પેદા કીધી દેખાય તો દુન્યાનો ફાયદો થાય. ખવાયમાં અમણી જગા ઉપર એક નવી ઇમારત બનાવી અને તે જગાનો ધણી માલમ નથી એવું જીવે તો હેરાન થાય. અગર પોતાની મીલકત ઉપર ઇમારત બાંધી જીવે તો માલ પામે. નવી ઇમારત છોંયની તથા ચુનાની બનાવેલી જીવે તો હરામ માલ હાંસલ કરે. અગર નવી ઇમારત મોટી અને ઇંટની બનાવી જીવે તો નેક કામ કરે. માટીની યા ઇંટની ઇમારત નવી બાંધે છે એવું જીવે તો ખવાય જોનાર દીનનાં કામમાં મોહોટી હીમતનો થાય. ખવાયમાં પથર અને ચુનાની નવી ઇમારત બનાવી જીવે તો પાદશાહથી નફો પામે. ખવાયમાં કોઇ શેહેરની ઇમારત બનાવે છે એવું જીવે તો ખલક તેની પનાહમાં રહે. અગર કોઇએ કીલ્લો બનાવ્યો જીવે તો દીનનાં કામમાં મશગુલ થાય. અગર સરાહ બનાવી એવું જીવે તો નફો પેદા થાય. અગર પોતાની બંદગીની

જગ્યા બનાવી એવું જુવે તો નેકનામી હાંસલ કરે. અગર દુકાન બનાવી જુવે તો વેપારની તલબ કરે. અગર હમામ બનાવેલું જુવે તો દરદમાં ગીરફતાર થાય. અગર બાગ બનાવ્યો જુવે તો કાંઈ તવંગરની છોકરીને પોતાની ઓરત કરે. અગર ગોરેસતાન બનાવેલું જુવે તો તે જોહાનનાં કામમાં મશગુલ થાય. ખવાબમાં એવું જુવે જે એક ઇમારત તમામ કીધી તો દુનયામાં હાથ આવે. અગર અધુરી રહે તો કામખી અધુરું રહે.

નવી ચીજ હરકોઈ ખવાબમાં જુવે તો ખેર અને બરકત ઉપર છે.

નવીશંદા ખવાબમાં પોતાને થયેલો જુવે એટલે પોતાને મેહનાગીરી કરતાં જોય તો લોકોનો માલ હીલ્લાથી ખાઈ જાય. અગર લોકોને વાસતે કાંઈ લખેછે એવું જુવે તો આદમીનું દીલ પોતા ઉપર ગમ પકડે. અગર શહેર તથા જંગલની વાત લખેછે એવું જુવે તો દુન્યાનાં કામમાં મશગુલ થાય, અને બેહુશ-તનાં કામને મુકી દે. અગર દીનની વાત લખેછે એવું જુવે તો ખેર તથા નફો પામે. અગર સુરખીએ કરી લખેછે જુવે તો એશઅશરતમાં મશગુલ થાય. અગર જરદીએ કરી લખતાં જુવે તો આગરી પડે. અગર લીલા હરફે લખતાં જુવે તો નેકનામ થાય. અગર રૂપેરી કે સફેદ હરફે લખતાં જુવે તો પાદશાહથી નફો પામે.

નહરાની ખવાબમાં જુવે તો તે મરદ ઉપર છે. અગર નહરાનીએ કરીને નાખ ઉતારતો જુવે તો તેનું બપાન નેક છે. અગર નહરાની કાંઈએ તેને આપી જુવે તો બેટા આવે.

નસીહત ફવી—ખવાબમાં નેક મરદ નસીહત જુવે તો તેથી બેહુશત પામે, અને દીન દુન્યામાંથી ખુશખબતી પામે.

નાખ ખવાબમાં જુવે તો મરતબો તથા આખર ઉપર છે. ખવાબમાં નાખ તુડી જતું જુવે તો મરતબો હોય તે જાય. નાખમાં સુરાખ જુવે તો રોજી કુશાદે થાય. અગર મગજ સરતું સરતું નાખને રસતે બાહર પડ્યું જુવે તો સરદારી પામે. નાખમાંથી કાંઈ ચીજ નીકળી પડતાં જુવે તો તેને ઘેર બેટી આવે.

ખવાબમાં નાખ જોવાની દલીલ પાંચ છે,—ઇજત, રંગ, બુદ્ધિ-
રંગી, ફરજદ અને ખુશી.

નાગો—ખવાબમાં પોતાને નાગો જીવે તો રશવા થાય. અગર નાગો થતાં
શરમ નહીં રાખે અને કપડાં પેહેરવા નહીં માગે તો હજ
કરે. અગર નાગો જીવે તો ગમ પેદા થાય. ખવાબમાં નાચું
થવું રશવાઇ ઉપર છે.

નાચ—ખવાબમાં કોઇને નાચતાં જોય તો ગમ અને મુસીબત ઉપર છે.
ખવાબમાં નાચ જે આરત જોય તો તેની રશવાઇ થાય અને
મરદ જોય તો લડાઇ ઉપજે.

નાનું ઝવેર ખવાબમાં જીવે તો મુરદ બર આવે. મોટાં ઝવેર જીવે
તો તેને ઘેર છોકરો આવે. વીંધેલાં ઝવેર જીવે તો આરત
કરે યા છોકરી આવે. ખવાબમાં ઝવેર જેવાં તે હલાલ માલ
હાંસલ કરવા ઉપર છે.

નાનો છોકરો યા નાનું છોકરું જીવે તે ખુશી ઉપર છે. છોકરાને મારતો
જીવે તો તેમાં ખેર નહીં હોય. નાની છોકરી જીવે તો ગમ
પેદા થાય.

નામું કાગળ લખવાનું—ખવાબમાં લખતાં જીવે તો છુપી વાત સાંભળે.
કોઇએ આપેલું નામું ઉપેડીને વાંચતાં જીવે તો ઇજત તથા
મરતબો પેદા થાય. અગર તેમાં જખુન લખેલું જીવે તો
દરદ ને દેહસત પેદા કરે. પોતાનાં નામામાં નેક વાત લખેલી
જીવે તો મોરદ બર આવે. જખુન લખેલું જીવે તો કામ
બર નહીં આવે.

નારંગી ખવાબમાં જીવે અને તે ખુશબોદાર જીવે તો બેહેશતનાં મેવો
જેવા જેવા નેકી થાય. નારંગી એકથી તે ત્રણ પોતા પાસ
હતી એવું જીવે તો ફરજદ ઉપર છે. અગર ઘણી જીવે તો
નફો પેદા કરે. અગર નારંગી ખવાબમાં ઘણી રાખતો હતો
એવું જીવે તો તમામ માલ હાંસલ કરે.

નાળીએર ખવાબમાં ખાતાં જોય તો જખુન વાત સાંભળે. વળી કહે છે
કે હીંદુ લોકની દીન ઉપર છે.

નાહાસબું—દુશ્મનથી યા કરડતાં જનવરથી નાહાસી ગયો એવું જીવે તો
દુશ્મનથી છુટકારો પામે યા તે ઉપર ફતેહમંદ થાય. અગર

કોઇ ખવાળમાં દુશમનથી નાહસતો અને દુશમન તેને જોયછે એવું જુવે તો શીકરમંદ થાય. અગર મરદ ઓરતથી નાહસતાં જુવે તો જોનારને કોઇ મોટા આદમીના હાથથી ડર પોહોંચે. ખવાળમાં નાહસવું જોય તો ખુબ છે, પણ ફરયાદ તથા ગમ અને દરદથી પોકારતો જોય તો મુસીબત ઉપર છે.

નીચે ઉતરવું પાહાડ ઉપરથી યા મેહેલ ઉપરથી જુવે તો માલમાં કે જુજેરગીમાં નુકસાન થાય.

નીદાર અથવા પેશાની ખવાળમાં જુવે તે મરતબા અથવા આખર ઉપર છે, કાંચળે એ ખુદાતઆલાને સેજદો કરવાની જગ્યા છે. બાજે લોક એમ કહે છે કે ફરજંદ ઉપર છે તેથી તવંગર થાય. ખવાળમાં પોતાની પેશાની ઉપર નીશાની હતી, એવું જુવે તો પરહેજગારીમાં મશહુર થાય. અગર પેશાનીમાં જખમ થયો અને તેમાંથી લોહી વહ્યું એવું જુવે તો તે મરદનો મરતબો જીઆદ થાય. અગર પોતાની પેશાનીને નાની જુવે તો તેનો મરતબો ઘટે. અગર પેશાની ઉપર બાલ ઉગેલા જુવે તો ફરજદાર થાય. અગર કરડનારાં જનવરે તેની પેશાની કરડી એવું જુવે તો તે જખમની માફક દુશમનથી સખતી પામે. અગર તેની પેશાની સુજેલી હતી જુવે તો તેનો માલ જીઆદ થાય. અગર કોઇએ તેની પેશાની ઉપર એક લીલો ખત લખેલો જુવે તો આકેબત સારું થાય.

નીમક ખવાળમાં જુવે તો રૂપયા ઉપર છે. અગર સફેદ નીમક રાખતો જુવે તો રૂપયા હાંસલ કરે. અગર નીમક ખાધું જુવે તો પરહેજગારી પેદા થાય. કાળું નીમક જોય તો લડાઇ થાય.

નીલો ફળનાં પાતરાં ખવાળમાં જુવે તો તે બેજુનયાદ ઓરત ઉપર છે. અગર કોઇ નીલો ફળ રાખતો જુવે તો તેની દલીલ એ જે તેના કોઇ ઓરત સાથે નેકા થાય અને તેથી નફો પામે

નીશાળ ખવાળમાં જુવે તો ગમ પોહોંચે, પણ આકેબત ખુબી જુવે. અગર છોકરાને શીખવતો જુવે તો બેઉ જોહાનનો સરદાર થાય.

નીશીતર ખવાળમાં જીવે તો તેની દલીલ ગમ અને દરદ ઉપર છે. અગર કાંઈ નીશીતર ખાયછે એવું જીવે તો માલમાં નુકસાન પોહોંચે.

નુકસાન કરતાં ખવાળમાં જીવે તો પોતાના માલમાં નુકસાન થાય. અગર માલમાં નુકસાન જીવે તો શીકર પેદા થાય.

નેકે મરદ ખવાળમાં જીવે તો નેકી પેદા થાય.

નેકા તથા શાદી ખવાળમાં જીવી યુક્તરગી ઉપર છે. અગર ચોરતે ખવાળમાં ખીજો મરદ કાઢી જીવે તો યુક્તરગી તથા માલ પામે. અગર મરદે ખવાળમાં નાપેકાર ચોરત કાઢી જીવે તો તેનું સખત કામ હોય તે આસાન થાય. અગર એક નાની છોકરીને ચોરત કાઢી જીવે તો દરમ માલ હાથ આવે.

નેકી કરવી ખવાળમાં જીવે તો નેજત પામે. અને એહેશતની ખુશી હાંસલ થાય. અગર ધુરાં આદમી સાથ નેકી કાઢી જીવે તો માલ કાઢી ખરચ કરે, અને તે નહીં દુન્યામાં કે દીનમાં કામ આવે.

નેજો હાથમાં રાખતો હતો એવું ખવાળમાં જીવે તો બેટા આવે. અગર નેજની સાથે ખીજાં લથીઆર રાખતો હતો એવું જીવે તો પાદશાલથી નરો પામે. નેજો કાઢ્યો માર્યો જીવે તો ધુરા સખત તે આદમીને કહે. નેજાએ કરી કાંઈ આદમીને જખમી કાઢી જીવે તો તે ઉપર બોહોતાન આવે.

નાળીઓ ખવાળમાં પોતાના ઘરમાં જતાં જીવે તો તેનાં ઘરમાં ચોર આવે. નાળીઆને પકડેલો જીવે તો ચોરને પકડે. અગર નાળીઆનું ગોસત ખાધું કે તેનાં બદનમાંથી કાંઈ લીધું જીવે તો ચોરાયતો માત્ર ચોર પાસેથી પાછો લે. નાળીઆએ તેને કરડ્યો જીવે તો આગ્ગરી પડે, પણ સીતાબીથી આરામ થાય.

નોશાદરને ખવાળમાં જીવે તે ગમ ઉપર છે. અગર નોશાદરને ખાતો જીવે તો તેને ગમ ધણો સખત પોહોંચે.

મુંબઈના નામદાર ગવર્નરની ખાસ નેમણુંક હેઠળ.

શ્રીરોઝ એમ. દસ્તુરની કુંપની.

ગવર્નમેંટ રેલીઆફ ઓફીસ સામે,
નં ૭, હોરનબી રોડ, કોટ, મુંબઈ.



મુંબઈમાં પ્રકટ અમારું જ એક સંપૂર્ણ ખાતું છે કે જ્યાં ઇંગ્લીશ ડીગ્રી ધરાવનારા અને વીલાયતની તથા વીયેનાની આંખની ઇસ્પીટાલમાં કામ કરી આવેલા ૨૬ વરસના અનુભવી ડાક્ટરની આંખના દરદે માટે સલાહ મફત મળે છે.

વળી અમારે ત્યાં ૨૬ વરસના રેતીનોસ્કોપથી તથા ઓફ-ટલમાસ્કોપથી આંખ તપાસવાનો ચાલુ અનુભવ ધરાવનાર મી. ડી. રોઝ પોતે આંખ તપાસી ચસમાં લાગુ કરી આપે છે કે જે કામ બાહર મોટી શ્રી ખરચતાં પણ જવલેજ સંતોષકારક રીતે બની શકે છે.

મી. શ્રીરોઝને ગવાલીઅરના મહારાજ સીંધીયા, આનરેબલ સર લોરેનસ જેનકીનસ, આનરેબલ મી. જસ્ટીસ બેટી, મીસીસ બેટી, આનરેબલ સર એન. ચંદાવરકર, આનરેબલ મી. જસ્ટીસ બીમન, આનરેબલ સર એસ. એલ. બેચલર, આનરેબલ સર જેન હીતન, કરનલ ફ્રેન્ચમેન P. M. O. R. A. M. C., કરનલ બુલ M. D. I. M. S., કરનલ પીટરસ, M. B. I. M. S., મુંબઈના માજી પોલીસ કમીશનર મી. જેલ M. V. O. અને બીજા કેટલાએક નામાંકીત ડાક્ટરો તથા ગ્રહસ્થો તરફથી એમને કાબેલીયત-પણાંની ઉમદા સર્ટીફિકેટો મળી છે.

વળી હુમો પોતે અમારા વીજલીથી ચાલતા ચંત્રોમાં છેલ્લામાં છેલ્લી શોધના “ક્રીપટોક” બાષ્પશેષક (દુર તથા નજીક જોવા માટે સાંધા વગરનાં) લેનસીસ તેમજ ઉંચી કવાલીટીના આંખને ઠંડક આપનારા સફેદ તથા રંગીન કાઉન ગલાસના સીલીન્ડ્રીકલ તથા કંમપાર્ટિંગ સીલીન્ડ્રીકલ તથા પ્રીઝમેટીક વગેરે દરેક જાતના લેનસીસ બનાવી આપીએ છીએ ઉત્તમ માલ છતાં બાવ ધણાજ કીમ્બાયત..

આંખની સંભાળને લગતી કીમતી નુસખાઓ સાથની ચોપડી મુક્ત મળશે.

પારસી એસોસીએશન હસ્તકનો

પારસી સ્ટોર્સ.

રેશમ, દાણા, ઉન, કેનવાસ, રેશમી ગજી, મખ-
મલના પટા, સાડીની અને ઝલલાંની કેર,
લેસ, બ્રેડ, રીબન, તૈયાર બ્લાઉઝ અને ઝલલાં
તથા ફ્રોક, બ્લાઉઝ અને ફ્રોક તથા ઝલલાં
માટેનું રેશમી અને સુતરાઉ કાપડ, બચ્ચાંની
ટોપીઓ વગેરે.

ચીનાઈ, ફ્રેન્ચ અને પીઅરસોલ રેશમ.

આ સ્ટોર્સમાં વેચાતો માલ મોટે ભાગે પરભારે વિલાયત
અને ચીનથી મંગાવવામાં આવે છે અને તેથી
કીકાયતે વેચી શકાય છે.

આ સ્ટોર્સ એક પારસી બાઈની દેખરેખ હેઠલ
ચલાવવામાં આવે છે.

આ સ્ટોર્સમાં ચીતલ, કુશ્તી અને મરદો તથા
છોકરાઓ માટેની મખમલની તથા સીદકની
ટોપીઓ પણ મલે છે.

કાવારાણા મેન્સન્સ

૧૨, પ્રીન્સેસ સ્ટ્રીટ, —મુંબઈ.

પકાવવું—ગોશત તથા સારી જણસ પકાવતાં જોય તો માલ એકઠો કીધા ઉપર છે. કાંઈ ચીજ પકાવીને ખાધી એવો ખવાળ દેખે તો તે માફક સખતીથી માલ પેદા કરે. અગર ખવાળમાં ગાયનું ગોશત પકાવીને ખાતાં દેખે તો નચીંતથી યેસે.

પખાલી—ખવાળમાં પખાલીપણું કરી પાણી આપતાં જોય તો શેહેરના આદમીઓ સાથ નેકી કરે. ખવાળમાં પખાલ ભરીને લોકોને મફત પાણી આપતાં જોય તો બેહેશતનાં કામ કરે. અગર મશકમાં પાણી છે પણ કોઇને આપતો નહીં દેખે તો બખીલાઇ કરે.

પગનાં આંગળાં દરસત દેખે તો પોતાના મુરબ્બીનું કામ સમારે. અગર તેમાં રંજ તથા સખતી દેખે તો માલ ઘટે. પગનાં આંગળાં ઉંઘાં જોય તો કામ નુકસાનીભર્યું થાય. ખવાળમાં પગનાં આંગળાં જોવાની દલીલ છ છે—પેહેલું દરજ્જા, લાઇ, ચાકર, ચાર અથવા આશનાવો, કૌવત અને વખતગી નીમાજ. પગના મોટા અંગોઠામાંથી દુધ નીકળતું દેખે તો મા સાથ સોખત કરે.

પગની પાટલી તથા એડી ખવાળમાં જોય તો પોતાના વેપારનો બંદોબસ્ત કરે. પગની એડી અથવા પાટલીને નુકસાન પુરું દેખે તો જે કામ કરે તેમાં પશેમાની ખેંચે. પોતાની એડી યા પાટલી કાપતાં જોય તો પ્રકીરી હાલ થાય.

પગનો ગુડો—ખવાળમાં પગનો ગુડો લાંબો તથા ઉસતવાર દેખે તો રોજ ઘણી પામે. ઘુંટણ યા ગુડાથી ચાલતો દેખે તો લોકોનો આશીઆજો રહે.

પટકો ખવાળમાં બાંધેલો દેખે તો દીન તથા દુન્યાની ખુબી પામે. અગર પાક મરદ પાકીળ પટકો દેખે તો ખુબી પામે. નામરદ પાક પટકો દેખે તો ગુનાહથી પાછો ફરે. ખવાળમાં પટકો જોવાની તાસીર ચાર છે.—પેહેલું પાક દીન, મરદાનગી, પશેમાની અને ખુબોરગી.

પચ્ચર ખવાયમાં દેખે તો પાદશાહથી તથા મોટા લોકોથી યા ઓરતથી માલ હાંસલ કરે.

પડી ગયો—હિંચી જગ્યાએથી ખવાયમાં નીચે પડ્યો દેખે તો જટલો જખમ લાગે તેટલો તે પડનારનો માલ ખરાબ થાય. માળ ઉપરથી કોઇ દેહેશનભરેલાં જનવરને પડતાં દેખે તો તેને કોઈ મોટાં આદમીથી જખમ પોહોંચે. પોતા ઉપર ઘેર કે દેવાલ પડેલી જોય તો કોઇ તેના અતલગમાં ગુજરે પણ તેથી લાભ થાય.

પરં ખવાયમાં દેખે તેની દલીલ માલ ઉપર છે અગર પોતાનાં બદનમાંથી પરં નીકળતું જોય તો માલમાં નુકસાન પોહોંચે.

પહણું—ખવાયમાં પોતાને અથવા ખીજને ખુશ અવાજે નેક કલામ પઢતાં જોય તો ખુદાથી મોટાઇ પોહોંચે. ખુશ કલામ અથવા જાદુઈના કલામ પઢતાં જોય તો ખીમારી તથા દુકાળ પેદા થાય.

પનીર ખવાયમાં જોય તો ઘણી રાહ વધે. પનીર નાન સાથે ખાધાં જોય તો સફરથી પૈસા હાંસલ થાય. ખવાયમાં પનીર જેમુકું તથા પાકીજા જેવું ઘણું નેક છે.

ચાજ અથવા કાંદો ખવાયમાં દેખે તે ખુશખબતીની વાત સાંભળે તથા તેને ઘર ખુશહાલી હાંસલ થાય.

પયાલું ખવાયમાં દેખે તો પોતાની ખાસ ઓરત અથવા ત્રોંડી સાથે સોહજત કરતાં તેથી નેક ફરજંદ પેદા થાય. પયાલાંમાં કાંઈ મીઠાસતી જનસ પીતાં દેખે તો સારું હોય, યા કોઇ કડવી ખાટી ચીજ પીયે તો નુકસાન થાય. ખવાયમાં પયાલું ભાણું દેખે તો રાહ તંગ થાય તથા તેની ઓરત ખીમાર પડે.

પરદો ધરમાં ટાંગેલો જોય તો કોઈથી દહેસત પેદા થાય પણ આક્રબત નથીત થાય. કોઈના ધરમાં પરદો દેખે તો ગમ પોહોંચે. ખવાયમાં પરદો મોટાના ધરમાં જોવો સારો છે, પણ ગરીબના ધરમાં જોવો બુરો છે.

પરંદુ—અવાળમાં પરંદુ ઉડીને હાથ લાગું જોય તો તે ધણું સારું હોયછે. અવાળમાં પરંદુ હાથમાંથી ઉડી ગયું દેખે તો નુકસાન પોહોંચે. અવાળમાં શીમુરગ ઉપર બેઠેલો જોય તો આદશાહી મળે અને માદા ઉપર જોય તો આદશાહની બેટી સાથે બીહામ કરે જોથી ફાયદો થાય.

પરવાલું અવાળમાં જોવું તેની દલીલ ચોરત તથા ફરજંદ ઉપર છે. અગર અવાળમાં પોતા પાસે પરવાલું જોય તો તેની ચોરત બેટો જશે. અગર પોતાનું પરવાલું ખોવાયું દેખે તો ચોરતને તલાક દે.

પરીની સુરત અવાળમાં દેખે તો હોરમત તથા દોલતથી ફાયદો થાય. બદસુરત પરી દેખે તો ગમ તથા નુકસાની પોહોંચે. પરી સાથે લડતાં જોય તો તેનું કામ નુકસાનીમાં હોય. પરીએ પોતાને ગરદન ઉપરથી નાખી દીધો જોય તો હોરમત જાય. અવાળમાં પરીએ સત્રામ કીધી દેખે તો નેકી પોહોંચે. પરી જાહેર થઇને સંતાઇ ગઇ દેખે તો ચોરત સાથે મકર કરે. અવાળમાં પરી જોવાની દલીલ પાંચ છે;—પેહેલું નેક દોસતી, દોલત, હાજત રવા, જુડી ખબર અને દબદબો.

પરોણો આ મેહમાન અવાળમાં દેખે તે સર ઉપર છે. અગર એક આખા ટોળાને મેહમાનીમાં બોલાવેલો દેખે તો એક કામ ઉપર હોય જે તેને પોતાના વેપારથી પાછો રાખે. અગર તેને મેહેમાનીને વાસતે બાગમાં લઇ ગયો અને ત્યાં મેવો તથા વેહેતાં પાણી ઘણું હતાં એવું દેખે તો તે પાણીમાં મારચો જાય. તે મેહેમાનીમાં લડાઇ, ફેસાદ તથા નાચ દેખે તો મુસીબતમાં પડે.

પસીનો અવાળમાં જોવી થયો અને જમીન ઉપર પડ્યો દેખે તો તે પસીનો માફક તેને નુકસાન થાય. અગર અવાળમાં પસીનાથી કપડાં તર થયાં દેખે તો પોતાના ફરજંદને માલ આપે. અવાળમાં પસીનો જોવાથી હાજત રવા થાય. બીમારને પસીનો જોવો તે સફાઇ અને આરામ ઉપર છે.

પરહેજગાર મરદને ખવાયમાં જોવાથી એક જોહાનની મુરાદ બર આવે.

પશેમાન થવું—ખવાયમાં પોતાને પશેમાન થતો દેખે તો ખુદા હાજત રવા કરે, અને ફરજંદ તથા રોજી આપે. ખવાયમાં પશેમાન થવું તેની દલીલ ચાર છે;—માલ, ફરજંદ, ખુદા તરફથી મારી, અને તોખાહ કરવી.

પાખર ઘોડાની ખવાયમાં દેખે તો હરેક કામની ઉસતવારી ઉપર છે. ઘોડા ઉપર પાખર નાખેલી અને તે ઉપર બેઠેલા છે એવું દેખે તો તેનું કામ ઉસતવાર થાય, અને દુશમન ઉપર ફતેહ પામે. પાખર નાખેલા ઘોડો લડાઇમાં ગયો દેખે તો તેને ના-મુરાદી પેદા થાય.

પાઘડી ખવાયમાં જોવી દીન ઉપર છે.

પાદતાં અથવા વા સારતા—ખવાયમાં પોતાને પાદતાં જોય તો તેથી એવું કામ થાય જેથી આલમમાં રશવા થાય. વા સારયો અને તેમાં બદખો ઘણી હતી એવું દેખે તો લોકો જાણુન કહે. ખવાયમાં પોતાને વા કોઇને વા સારતાં જોય અને તેનો અવાજ નીકળે પણ તેમાં બદખો નહીં હોય તો પોતાનાં કામથી જુદો પડે તેમાંજ તેને નફો પોહોંચે. વા સારતાં હસયો એવું દેખે તો મેહેનતથી રોજી મળી આવે. ખવાયમાં વા સારતાં જોય તેની દલીલ ચાર છે;—ખુરા સખુનો, નફો, કોઇને રીશ ચઢે તેવું કામ થવું અને રશવાન.

પાણીમાં જાનવર ખવાયમાં ઘણાં દેખે વા હાથમાં આવયાં એવું દેખે તો પોતાનો મુરાદ બર આવે.

પાણીની હોજ—ખવાયમાં હોજમાનું પાણી સાફ હવું તે પીવું દેખે તો એલમથી શાયદો પામે. ખવાયમાં પાણીની હોજ દેખે તો એલમ અને દાનાઇ ઉપર છે. પાણીની હોજમાં પોતાનું આંગ ધાય તો બંદગીની મદદ પામે અને ગુનાહથી પાછો ફરે. હોજનું પાણી સમ્રળું પી ગયો દેખે તો માલ ધણો પામે અને ઉમર સલામતીથી ગુજરે. હોજને કીનારે સખજો

ઉગેલો દેખે તો પોતે એલમથી નફો પામે. હોજનાં પાણી
કડવાં અને કાળાં દેખે તો ગમ તથા દરદ પેદા થાય.

પાપણુ ખવાળમાં જોય તો તે દીનદારી ઉપર છે. પાપણુ ખરી ગયલાં
જોય તો દીનમાં ફેસાદ ઉભો થાય. પાપણુ સારાં ઉસતવાર
જોય તો દીનદારીનું કામ કરે.

પાયજામો યા ઇજાર ખવાળમાં જોવો તેની દલીલ લોંડી ઉપર છે,
યા કમીની હીમતની ઓરત ઉપર છે. ઇજાર ખરીદ કીધી
દેખે તો લોંડી ખરીદ કરી રાખે યા તેને ગોતીકી ઓરત
કરે. પોતાની ઇજારમાં સાંપ તથા વીછુ દેખે તો કાઈ દુશ્મન
તેના ફરજદ સાથે ફેસાદ કરે. ઇજાર ઘણી મેલી દેખે તો
આજ્ઞા દેખે લાલ ઇજાર પેહેરેલી દેખે તો આગરદાર ઓરત
કરે. જરૂર ઇજાર પેહેરેલી દેખે તો આગરની પડે. લીલી
ઇજાર પેહેરેલી દેખે તો આદમીઓ તે ઉપર અદેખાઇ કરે,
પણુ રંગેલી ઇજાર ઓરત દેખે તો તેનું ફળ સારું છે
ખવાળમાં મરદ પોતાની ઇજાર ગુમ થઇ ગઇ દેખે તો તેની
લોંડી યા ગોલામ નાસી જાય.

પારો જ્યાં પાકે ત્યાંથી લીધા એવું ખવાળમાં જોય તો તેની ઓરત
અદેખ હોય પારો ખાતાં જોય તો ખીમારીમાં પડે. પારો
નાખ્યો યા વેચ્યો જોય તો પોતાની ઓરતના મક્કરથી
નચીત થાય. ખવાળમાં પારાને જોવો આજ્ઞા છે.

પાળણું—ખવાળમાં પાળણાની અમારી ઉપર પોતાને દેખે તો એશ
તથા ખુશીમાં ગીરનાર થાય. અમારી તથા પાળણું લાંગેલું
દેખે તો નુકસાન પોહોચે. ખવાળમાં પાળણું જોવું તેની
દલીલ જોઈ ઉપર છે.

પાહાડ—ખવાળમાં પોતાને પાહાડ ઉપર ઉમેંતો જોય તો તેની ખુબરગી
જતી રહે. પાહાડને પોતાની જગો ઉપરથી ઉખેડી નાખ્યો
દેખે તો મોટા માણસ ઉપર જુલમ કરે. પાહાડ ઉપર મુકામ
કરતાં દેખે તો પાદશાહ યા દાદેમનો દોસત થાય. પાહાડને

હીલતાં દેખે તો કાંઈ મોઢું આદમી બીમાર પડે, તેમજ
જ્વેનારને ગમ પોહોંચે. પાહાડને આશાનીથી ઉખેડી નાખયે
દેખે તો કાંઈ માણસથી તેને લાલ થાય. પાહાડના ખેમાં
પેસતાં જોય તો અંદીખાનું ભોગવે. પાહાડમાં સુરાખ હતી
તેમાં બેઠેલા જોય તો પાદશાહના બેઠની ખબર પામે. પાહા-
ડની સુરાખમાંથી કંઈ લાવયો દેખે તો કાંઈ નફો પાદશાહથી
હાંસલ થાય. પાહાડનો પથર લઇને ફેંકી દીધો દેખે તો
દક્ષતરફાર થાય. પાહાડ ઉપરથી તુટી પડ્યો દેખે તો નામોરાદ થાય.
પાહાડ ઉપર છોંયની કે પથ્થરની સીડી બાંધી હોય તે ઉપરથી
પોતાને ચઢતાં દેખે તો તેનો મરતયો તથા આખર વધ.
ખવાખમાં પાહાડ ઉપર ચઢવું ઘણું બેહેતર છે તથા ઉતરવું
નરસ છે.

પીછ જનવરનાં—પોતાનાં બદનમાં પીછ જનવરની મીસાલ દેખે તો તે
માફક સરદારી કરે. પર રાખતો હતો તે ઉડ્યો દેખે તો
સફર જવાની હાજત દેખે અને તેનું કામ આસતવાર થાય.
ખવાખમાં પીછ ખરી ગયલાં દેખે તો તેની બુઝેરગી કમ થાય.

પીઝરો ખવાખમાં દેખે તે જોરાવર મરદ ઉપર છે. પીઝરો જોરાવર
દેખે તો તેનું કામ કુશાદે થાય. અગર પીઝરાનું કામ કરતાં
દેખે તો નેક મરદ સાથે દોસતી થાય.

પીતો કાંઈ ખવાખમાં દેખે તો તેને મોટી નાઅમત પેદા થાય. બોકરીનો
પીતો ખાતાં દેખે તો હલાલ માલ હાથમાં આવે. અગર જેનું
ગોશત હલાલ હોય તેવાં જનવરનું ગોસત ખાતાં જોય તો
હલાલ માલ હાથમાં આવે. અગર કાંઈ હરામ જનવરનો
પીતો ખાતાં દેખે તો હરામ માલ પામે. ખવાખમાં પીતો
દેખે તેની દલીલ ત્રણ છે;—નાઅમત માલ તથા નફો અને
કામની કુશાદગી.

પીડુ—ખવાખમાં પીડુ ઉપર બાલ નથી એવું દેખે તો તેનું કામ
બદ થાય. પીડુ ઉપર બાલ ઘણું છે એવું દેખે તો આરતના

સખળથી ગમ પોહોંચે. પીકુ ઉપર દરદ યા રંજ દેખે તો તેને ઘણી સખતી પોહોંચે.

પીરમરદને ખવાયમાં દેખે તો મજ્જર તથા હીલાં તથા ચીંતામાં પડે અને નાખુશ ખબર સાંભળે.

પીર ખવાયમાં જોવો સારું નથી. તે જોવાથી નાખુશ વાત સાંભળે.

પીશાળ કરવી—ખવાયમાં પીશાળ કરતો હતો તે પાકીજા જગા નહીં હતી એવું દેખે તો ગમ પેદા થાય. કરજદાર હોય તો કરજ આપે. ખવાય જોનારો તવંગર હોય તો નુકસાન દેખે. અગર એક જગો સાંધીને ત્યાં પીશાળ કરવા બેઠો તો ત્યાંની ચારતો સાથ નેકાહ કરે. પીશાળ કરતાં પીશાળમાંથી લોહી પડતાં દેખે તો નેક ફરજંદ પેદા થાય. પીશાળ કરતાં પડે નીકળતાં જોય તો ફરજંદ કુબલું આવે. પીશાળ પીધી દેખે તો હરામનો માલ હાથમાં આવે. ખવાયમાં કુવામાં પીશાળ કીધી દેખે તો હરામનો માલ મેળવે, અને બેટો પેદા થાય તે દાનાવ અને કેતાબનો પઢનાર હોય. થોડી પીશાળ રેડી અને થોડી તપાસી દેખે તો થોડુંક નુકસાન થાય પણ ગરમીથી આરામ પામે. ખવાયમાં પીશાળ લઇને સરવે આદમીઓએ પોતાને મોઢે લગાડી દેખે તો એક દાનાવ બેટો એવો આવે જે સૌ તેને તાખે થાય. પીશાળ પાક મકાનમાં કીધી દેખે તો પોતાનો માલ ખરાબ કરે. પીશાળ પોતીકી જગો ઉપર કીધી દેખે તો ફકીર હોય તો તવંગર થાય. ગોલામ હોય તો આગ્નદ થાય. બીમાર હોય તો તનદરોસત થાય. ગમગીન હોય તો શાદ થાય. મુસાફર એ ખવાય દેખે તો તે પોતાને વતન પાછો જઇ પોહોંચે. અમલદાર દેખે તો તવંગરી કે મોઢાઈ પેદા થાય. ખલીફા દેખે તો તેનું મોત આવે. કાજ દેખે તો તંગીમાં પડે. સોદાગર દેખે તો માલમાં નુકસાન પોહોંચે. એ ખવાય ગરીબને સારો અને તવંગરને ખુરો છે.

પુતતાં પુંજવાં ખવાયમાં દેખે તો જુકા મારગ ઉપર છે. પુતકું લાક-કાનું દેખે તો દગાબાજ કરે. અગર રૂપાનું દેખે તો ફેસાદ

કરાવે. અગર સુનાતું પુતલું દેખે તો હરામનો માલ હાંસલ કરે. લોહાંતું, કલાઈતું યા તાંબાતું દેખે તો દુન્યાની ખુશીએ પોહોંચે. ખવાબમાં દેહેરાંમાં પુતલાં જોય તો દીનમાં હેરાન થાય. પુતલાં પુજતાં ખવાબમાં દેખે તો તેની દલીલ તથ્ય છે;—જુઠાઈ, બદકાર મરદ, અને કમળદ ચોરત.

પુલ ખવાબમાં દેખે તે પાદશાહ યા જુઝોરગ માણસ ઉપર છે, તેના સબબથી આદમીની મુરાદે પોહોંચે ખવાબમાં એ પુલ રાખતો દેખે તો પાદશાહથી ઇજત અને આબરૂ પામે.

પેગમખરના દીદાર ખવાબમાં જોવાથી કાઈ પરહેજગાર મરદ પેદા થાય પેટ પોતાતું—ખવાબમાં પોતાતું પેટ ભરેલું દેખે તો માલ તથા ફરજંદ આવે. પેટ બાતું તથા નાજુક દેખે તો નુકસાન પોહોંચે. ખવાબમાં મરદ પોતાના પેટમાંથી બચાને બાહર આવતું જોય તો તેનાં કુટુંબમાં આબરૂ વધે. પેટ મુજેલું જોય તો માલ હાંસલ કરે પેટને છોલેલું દેખે તો મુસીબતમાં પડે. પેટ ઉપર ઘણા વાળ ઉગેલા દેખે તો ફરજદાર થાય. અગર બાલ બોડાવેલા જોય તો ફરજ અદા કરે પેટ અંદરતું તથા બાહરતું બેંચું તેની એકજ દલીલ છે.

પેટી ખવાબમાં જોવી તેની દલીલ માલ, ચોરત, તથા ફરજંદ ઉપર છે. પેટી નવી રાખેલી દેખે તો માલ તથા ફરજંદ પામે. પેટીમાં કંઈ સારી ચીજ મુકેલી દેખે તો આરામથી ઉમર ગુજરે. પેટી જુની તથા ભાંગેલી દેખે તે ગમ પોહોંચે. ખવાબમાં પેટી લાકડાંની કે ધાતુની જોય તો તેનું ફળ ખુશીપર છે.

પેન—(જુવો કલમ.)

પેનો—ખવાબમાં પાટીળ તથા નંતો પેનો જોય તો આબરૂદાર નોકર મળે. અગર ખવાબમાં જુનો તથા ભાંગેલો પેનો જોય તો નોકર દગો કરે તથા ચોરી છોડીને નહાસી જાય. પેનામાં હરેક ચીજ તરતાં દેખે તો પોતીકા માલથી દુશીઆર થાય અને તેની સોડે સરવે લોક આવે.

પેશા કરવો—ખવાબમાં પોતાનો પેશા મુકીને ખીન્ને પેશા કરે તો નાઅમત પોહોંચે. ખવાબમાં હરેક જાતનો પેશા કરતો હોતો એવું દેખે તો માલ હાંસલ કરે. યુરો પેશા કરતાં દેખે તો જશુન હોય.

પેહેલુ યાને પાંસળી ખવાબમાં દેખે તે ઓરત ઉપર છે. ખવાબમાં ડાખી પાંસળી દેખે તો ઓરત હમેલદાર થાય. પેહેલુમાં સુરાખ હતા તેમાંથી ગોશતનો કટકા નીકળી પડે દેખે તો ઓરતનો કાચો હમેલ તુટી પડે. હાથ પેહેલુ ઉપર રાખેલો દેખે તો ગમગીની પોહોંચે. ખવાબમાં પેહેલુ તથા પાંસળી તુટેલી દેખે તો મા-બાપ તથા ફરજંદનો ગમ ખાય પોતાની પાંસળી દુખી જોય તો તેની ઓરત આજ્ઞરી પડે. ખવાબમાં પાંસળી દેખે તેની દલીલ ઓરત ઉપર છે. પાંસળી ઘણી દેખે તેની ઓરત તથા લોંડી ઘણી હોય. ખવાબમાં ઓરત પાંસળી દેખે તો પુત્રની રોજી પામે.

પેહેલવાન—ખવાબમાં પોતાને પેહેલવાન થયેલો દેખે તો પાદશાહીમાં યા પોતાને કૌવત વધે. એવો ખવાબ નાદાન આદમી જોય તો ઇનામનો વધારો કરે. સોદાગર જોય તો એક લાખ દીનાર હાંસલ કરે. દુરવેશ દેખે તો તવંગર થાય. અગર મરદ પોતે પેહેલવાન બની ઓરત સાથે લગાઇ કરતાં દેખે તો જશુન પોહોંચે. ખવાબમાં પેહેલવાનને દેખે તો તેની ઇજત ને મરતબો વધે.

પોત ખવાબમાં દેખે તો કોઇ દાનાવ આદનીથી નફો પામે. પોનાના વેચનારને દેખે તો સફરથી માલ આવે તેમાં નફો હાંસલ કરે. ખવાબમાં સફેદ યા હરેક રંગનું યા પાકીજી રાખયું કે ખરીદ કાઢું દેખે તો દીનદાર લોકની વરંધી થાય

પોપટ ખવાબમાં પોતાના હાથમાંથી ઉડી ગયો દેખે તો પોતાના ખીન્ન મતગારનું ફરજંદ સફરે જાય પોપટ સાથે વાત કરતાં દેખે તો અખયય જોડું કામ કરે ખવાબમાં પોપટ જોઇ તેની

પરવશી કરે તો તેનું ફળ સાફ છે. ખવાબમાં પોપટીને જોય તો છોકરી ઉપર પયાર કરે. પોપટ તથા પોપટીને મારી નાખી દેખે તો કોઈ સાથે નેકા કરે, પણ આકેષત મમ તથા અદેશો પોહોંચે.

પૈસા દેખે અને તે ઉપર સુરત હોય તો લડાઈ થાય.

પંખો ખવાબમાં દેખે તો નેકસુરત આરતથી ખુશી ખુશહાલી દેખે. ખવાબમાં કોઈ પોતાને એક જગેથી ખીજી જગો ઉડતો દેખે તો ગમથી છુટે, યા સફર ગયો હોય તો સીતાખીથી પાછો આવે. આસમાન ઉપર સીધા ઉડી જતાં દેખે તો મરતખો વધે. એક ધરમાંથી ખીજાં ધરમાં પડ્યો દેખે તો આરતને તલાક દે. આસમાનની નજદીક ઉડતો દેખે તો સફર જવું પડે. પરંદા જાનવરની મીસાલ હવામાં ઉડતાં દેખે તો માલ હાથ આવે. ખવાબમાં પોતાને ઉડતાં દેખે તો તેનું ફળ બાર વરસનું છે. ગુનાહથી પાક થાય; સફરે જવું પડે ત્યાંથી સલામત પાછો ઘેર આવે; અગર આસમાન ઉપરથી ઉડીને નીચે આવયો દેખે તો આજરી પડે; દેવાલ ઉપરથી ઉડ્યો દેખે તો સફર કરવી પડે યા કોઈ કામમાં મુશ્કેલી આવી પડે યા અમલ પામે; અગર એક ધર ઉપરથી ખીજાં ધર ઉપર કુદે તો સફર જવાની હાજત થાય.

પીંજરું ખવાબમાં પોતે દેખે તો તંગીમાં તથા બંદીખાનામાં પડે. પીંજરામાં જાનવરને દેખે તો કોઈ સાથે હીલો કરે. પીંજરું ભાંગેલું દેખે તો આગળથી છુટે. ખવાબમાં પીંજરું દેખે તો ગોયા બંદીખાનું છે.



IMPERIAL AERATED WATERS.

ઇમ્પીરીયલ એરેટેડ વોટર.

ઇમ્પીરીયલનાં એરેટેડ વોટરસનેા ફેખધતો ફેલાવો અને
તેની દીન પ્રતીદીન વધતી જતી લોક-
પ્રીયતા તે માલના હંમેશના ઉચ્ચા પ્રકારનેા
પુરાવો છે.

ઇમ્પીરીયલનાં એરેટેડ વોટરસની દરેક બાટલી સ્વ-
ચછતા અને ઉત્તમતાની ગરંટી ધરાવે છે.

ઇમ્પીરીયલનુંજ ચ્યાર મીનરલ વોટર પીજે, જે જ્યારે
તેને બનાવવામાં આવે છે ત્યારે બીલકુલ હાથ લગા-
ડવામાં આવતો નથી, અને આ સઘળાં પીણાંઓ
સઉથો સ્વચ્છ અને ઉચ્ચામાં ઉચ્ચો કવોલીટીના વસાણા-
ઓથી જે તદ્દન ઇંગલીશ બનાવતના છે તે મધેથી
બનાવવામાં આવે છે.

ઇમ્પીરીયલ એરેટેડ વોટરસ ફેક્ટરી.

હાઇ ક્લાસ એરેટેડ વોટરના બનાવનારાઓ.

ખેતવાડી મેન રોડ, મુંબઇ.

IMPERIAL AERATED WATER FACTORY.

High Class Aerated Water Manufacturers,

Khetwadi, Main Road, BOMBAY.

જરા વાંચવાની મેહુરબાની કરશો.

ફરામરોઝ એન્ડ સન્સ.

અપ-ટુ-ડેટ મશીનરીની મદદથી

આરટીસ્ટીક ફરનીચર બનાવવાનું ખાતું.

ઠેકાણું :—ગોવાદયા ટેંક રોડ, મુંબઈ.

અમારે ત્યાં ચોખ્ખાં લાકડાંમાંથીજ બનાવવામાં આવે છે.
જેવા બાવનું માંગશો, તેટલા બાવોનું બનાવી આપવામાં
આવશે તે છતાં માલમાં દગો ફટકો બીલકુલ કરવામાં આવતો
નથી એવી ખાતરી આપીએ છીએ.

અમારું કામ અપ-ટુ-ડેટ ને ફર્સ્ટ ક્લાસ નવા
આર્ટિસ્ટીક દીઝાઇનોથી બને છે.

તમે કેહશો તેવા મનપસંદ ઢાગીનાઓ બનાવી આપીશું.

જ્યારે પણ ફરનીચર લેવાનો વીચાર કરો ત્યારે પેહલાં અમારો
શો રૂમ જોવાને જરૂર પધારશો.

ટેલીફોન નંબર ૨૮૫૭ અને ૧૨૭૭.

ફ.

ફકીર ખવાળમાં પોતાને થયેલો જોય તો બાણું રૂડું હોય અને દીનને જોય આપે. અગર ફકીર થઇ બીજા માંગતાં જોય તો ખેર તથા બરકત પેદા થાય. અગર પોતાને કોઇને દરવાજો બીજા માંગતો જોય પણ કોઇ આપે નહીં તો તેનું કામ બંધ થાય. ફકીરને જોવો તે ખુશી તથા હુશીઆરીની દલીલ ઉપર છે.

ફટકી ખવાળમાં દેખે તો ગમ તથા ફેસાદ થાય. ફટકી ખાતાં દેખે તો આજ્ઞરી પડે યા ગુજરી જાય. ખવાળમાં ફટકી વેચાતી હો તો દરદ પેદા થાય.

ફરમાન પાદશાહી ખવાળમાં કોઇ દાનાવ મરદને ખુબ વાતો લખેલું મળે તો તે બેહશતી થાય. અગર પાદશાહે ફરમાન સારી ઇજતનું આપ્યું તો જોનારનો મરતબો ખોદાતાઅલાની નજદીક વધે.

ફરમાવયું—ખવાળમાં કોઇ કમર બાંધવા ફરમાવે તો થોડોક માલ હાંસલ કરે. કોઈ સખર કરવા ફરમાવે તો દુશમન ઉપર ફતેહ પામે. બીજાણું બીજાવા ફરમાવે તો તોખાહ કરી પશોમાન થાય.

ફરજંદ—ખવાળમાં બેટા યા બેટી દેખે તો સલામતી પામે તથા પોતાના ટોળાંથી ખુબી જોય. ખવાળમાં પોતાનાં ફરજંદને મારતાં દેખે તો હલાલ રોજી પામે. ખવાળમાં બેટા પોતાને થયો દેખે તો બેટી પેદા થાય. બેટી દેખે તો બેટા આવે. ખવાળમાં પોતાના બુલા પડેલા બેટાને લાવયો દેખે તો અચબુચી મુરાદે પોહોંચે.

ફરેશતા દેખે તો નેકબખતી બચારત થાય. ખવાળમાં ફરેશતા સાથે વાત કરતાં જોય તો ખુદાની મદદથી બોઝોરખી પામે. ખવાળમાં ફરેશતાએ કાંઇ બશારતના સખુનો કહયા એવું જોય તો તે માફક અમલ કરવો જોઇએ.

ફાલ જોવાની—ખવાળમાં ફાલ જોઇ અને તેથી દલીલ સારી આવી એવું દેખે તો દુશમન ઉપર ફતેહ પામે. અગર ફાલ નરસી દલીલ આપે તો દુશમનથી હારી જાય.

શીરોળનો. પથર-ખવાબમાં શીરોળનું નંગ કે પથર દેખે તો માલ-તથા દુશ્મન ઉપર ફતેહ પામે. ખવાબમાં શીરોળ ખોટો યા ગુમ થયલો દેખે તો હાજત બર નહીં આવે. ખવાબમાં જેટલી કીમતનો શીરોળ જોય તેટલી રોજી હાંસલ થાય.

કુદનો જમીન ઉપર ઉગયો જોય તો શીકરમાં ગીરફતાર થાય. ખવાબમાં કુદનો જમીન ઉપરથી ઉપેડી ખાધો દેખે તો આજરો પડે. ખવાબમાં કુદનો જોવો તે ગમ ઉપર છે.

કુલું-ખવાબમાં આંખમાં કુલું પડેલું જોય અને તે કુલાંનાં જોરથી કંઈ દેખાતું નહીં હોય તો તેની દલીલમાં નુકસાન થાય યા તેનું ફરજંદ મરે. અગર આંખમાંથી કુલું કાઢી નાખ્યું જોય તો ગુનાહથી પાછો ફરે તથા તેના ફરજંદને રાહત પોહોંચે.

ફેસાદ કરવો-એક કલાકમાં ફેસાદ ઉઠ્યો જોય તો તેની જાહેર દલીલખી તેમજ છે, અગર ફેસાદ ભાગો એવું જોય તો તેની દલીલખી તેમજ છે.

શેકો યા કુકડો ખવાબમાં ખોટો થયલો જોય તો તે પ્રમાણે માલ પામે.

શેફેયો ખવાબમાં જોય તો હરામ માલ હાથ આવે. એ જોવાની ફલીલ પાંચ છે; પેહલું માલની જાઆદતી, નેકા, છોકરો, હાજત અને શીકરથી નચીંતાઇ.

ફોદો તથા જાલ ખવાબમાં દેખે તો મક્રર તથા હીલામાં ગીરફતાર થાય. અગર ફાંદામાંથી પગ પાછા નીકળયા દેખે તો શીકર તથા હીલાથી છુટે. યા ખવાબમાં જનવરને પોતે ફાંદામાં પકડ્યો એવું જોય તો મોટા આદમીને તાપે કરે.

ફાંસી-ખવાબમાં જાણે કોઇને ફાંસી દે છે અને ઘણું લોકો જોય છે એવું દેખે તો તે જોનારા ઉપર ફાંસીનો જોનાર સરદારી કરે. અગર ખવાબમાં ફાંસી દીધી અને ગરદનમાંથી ઘણું લોકો નીકળ્યું દેખે તો ઘણો ગુનાહ કરે. ફાંસી દીધાની દલીલ ચાર છે;-પેહલું સરદારી, બુંજેરગી, માલ અને ગીબત.

ERASMIC



*A famous artist
draws "Erasmic" girl*

"ERASMIC" *The Dainty* SOAP

ERASMIC Soap Co., London, England.

ધરેસમીકના
“પીયરસેસ”
તોડલેત
પરફ્યુમડ સોપ,
“હરબ” સોપ
અને
તરેહવાર સાબુઓ,

સખલા વેપારીઆને ત્યાંથી છુટક તેમજ જથ્થામાં મલશે.

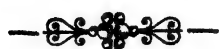
એજન્ટસ:-ડી. ચૌધરીઆ એન્ડ કું. ૭

નંબર ૩૦૫. હોરનબી રોડ, -મુંબઈ.

ધરેસમીકના
ખુશબોદાર પરફ્યુમો
ધરેસમીક રોઝ
તેલકમ પાઉડર,
ધરેસમીક શેવીંગ
રેટીક, મુંદર નીકલ
કેસમાં.

ધી બ્રીતાનીયા

ફ્રેંચ કોફી તથા ચાહ.



કાફી તથા ચાહની લાઈનમાં
આજે ઉત્તમ દરજ્જે
રાખે છે.

કાફી અને ચાહ પીવા વગર કોણ બાકી હશે ? કોઈજ નહીં.

પણ પેલી કેહવત છે તેમ,

માણસ માણસમાં આતરો,

કોઈ ગોઠુર ને કોઈ કાંકડો.

તે પ્રમાણે માલ માલમાં ફરક રેહ છે તે સરવેને રોશન છે માટે
એક વખત મંગાવી ખાતરી કરો.

દરેક આબરૂદાર વેપારીઓ પાસેથી મલસે.

જથાબંધ મલવાનું ઠેકાણું

ધી બ્રીતાનયા ફ્રેંચ કોફી એનડ ટી. ડીપો

સર જે. જે. હાસપીતાલ નજીક-મુંબઈ.

બ.

બકરો-ખવાબમાં અંજણો બકરો મારયો જુવે તો કોઈ મોટા આદમી ઉપર ફતેહ પામે. બકરો ઉપર બેસી જ્યાં ગમે ત્યાં દોડાવયો જુવે તો મોટા આદમી સાથે હીલો કરે. અગર બકરાએ તેને નાખી દીધો જુવે તો મરતયો જાય. અગર બોકડાનું શીંગડું ભાંગી ગયું જુવે તો અમલથી તંગી થાય. અગર બકરાનું શીંગડું લાંબું હતું એવું જુવે તો અમલ હાંસલ કરે. બોકડાને તોલયો એવું જુવે તો તે માલ પામે. અગર રૈયત બકરો જુવે તો પાદશાહનાં લશ્કરના મુકાદમ સાથે દોસતી થાય. અગર ખવાબમાં બકરી ખરીદ કીધી જુવે તો ચાલીસ વરસ તેથી દુરવેશી દુર થાય.

બખતર ખવાબમાં પેહેરેલું જુવે તો દુશ્મનથી નચીંત થાય. બખતર ખોવાયું જુવે તો દુશ્મન કાયદો પામે. બખતર પેહેરયું જુવે તો બખતરનો આપનારો તેનો દોસત થાય અને દુશ્મન ઉપર જીલમ કરવા ચાહે.

બખશોશ-ખવાબમાં જાહેર બખશોશ કરતાં બેય તો પોતાનાં ફરજંદની શાદી કરે અથવા માલ કમીલામાં વેહેંચી આપે. અગર ખવાબમાં પોતાનો માલ પોતાની ખુશીથી બખશોશ કીધો એવું જુવે તો તે ધણીને બદ નફો પોહોંચે.

બખોર-ખવાબમાં ખુશખોદાર બખોર જુવે તો તેને પાકીજ માલ હાંસલ થાય. નાખુશ બખોર જુવે તો નુકસાન પામે. ખવાબમાં બખોર કડવો જુવે તેની દલીલ ત્રણ છે:-પેહેલું માલ, એશ તથા ખુશી, અને નેકનામી.

બગલ-ખવાબમાં બગલ જુવે તો પોતાની હાજતને પોહોંચે. અગર બગલની બોંય જુવે તો તેથી હાજત ઉપર છે. પોતાના બેઉ હાથ બગલમાં જુવે તો દુશ્મન ઉપર જીલમ કરે. ખવાબમાં બગલમાં દરદ થયલું જુવે તો તે બેનારો નામદાર થાય. બગલ-માંથી પસીનો યા ગંધાતી બોંય જુવે તો નુકસાન પોહોંચે. યા કોઈ ખુદી આરતને બગલમાં પકડી જુવે તો ફરજંદ

ઉપર મોહોબત રાખે. અગર બેટાને બગલમાં દેતાં જીવે તો ખુશી કરે. અગર બગલમાં કાંઈ પકડેલું જીવે તો ગુનાહથી તોજેશમાં આવે. બગલમાં એક ચોરતને પકડેલી જીવે તો તેની ઉમરદરાજ થાય.

બગલું ખવાબમાં જીવે તો ચોરતથી માલ પામે. બગલાંને મારીને તેનું ગોશ્ત ખાધું જોય તો કોઈ ચોરતનો વારસો લે. બગલાંને પકડીને ઘર લઈ ગયો જીવે તો કબીલામાંની છોકરી સાથે શાદી કરે.

બનીજનું કામ કરતાં ખવાબમાં જીવે તો તેની દલીલ ખતરો મુકનાર ઉપર છે. ખવાબમાં બનીજોનો મકાન યા બનોજો પાસેથી કાપડ લેતાં જીવે તો બુજેરગી પામે.

બતકનો અવાજ સાંભળતાં જીવે તો તે જગો ઉપર ઘણી મુસીબત આવી પડે. બતક સાથે વાત કરતાં જીવે તો સફર જાય ત્યાં લાભકારી થાય. ખવાબમાં સફેદ બતક જોય તો માલદાર ચોરત પામે. કાળું બતક જોય તો પારકી લોંડી હાંસલ કરે. બતકનું ગોશ્ત ખાતાં જોય તો સસરાનો વારસો પોહોંચે.

બદન-આદમીનું બદન ખવાબમાં જીવે તો ખુશીમાં તંગી પેદા થાય. બદન પાતળું અને જઘડ થયું જોય તો કામ બંધ પડે. તનને ફરવે તથા ઉસતવાર જોય તો કામ બર આવે. તનથી દોરો બાહેર નીકળતો જોય તો ઉમર ખુશીમાં ગુજરે. બદન લોખંડનું જીવે તો ઉમર લાંબી થાય. તન કાચનું જીવે તો મોત આવે.

બદામ ખવાબમાં જીવે તો લગાઈથી રોજી હાંસલ થાય. ખવાબમાં બદામનું મગજ જીવે તો રોજી નાઅમત તથા ઇલમ હાંસલ થાય. અગર ખવાબમાં કેટલાં સુધાં બદામ જીવે તો બખીલીથી માલ પામે. બદામનું મગજ ખાતાં કડવું લાગ્યું જીવે તો બખીલનો માલ ખાઈ જાય. બદામ ખવાબમાં જોવાની દલીલ બે છે. પેહેલું માલ હાથમાં આવે, આજરી હોય તો આરામ થાય.

બનફસાનું ફુલ તેના હીંગામ ઉપર જોય તો માલ પામે યા બેટો આવે. એ ફુલ ચોરતે ચુંડીને પોતાના ખાવંદને આપ્યાં જીવે તો તે તેનોજ ખાવંદ તેને તલાક દે યા ઠાઠી મેલે.

બીઆખાન ખવાખમાં જીવે તે રોજી તથા કીસમત ઉપર છે. અગર ખવાખમાં મોટું જંગલ જીવે તો મોટી રોજી પામે. અગર નાતું જીવે તો નાની રોજી પામે. અગર એકલો પોતે જંગલમાં હતો એવું જીવે તો વેપારથી હાંસલ મેલે, તથા તેની રોજી કુશાદ થાય. જંગલમાંથી બાહર આવ્યો જીવે તો ગમ પેદા થાય.

અરફ ખવાખમાં સરદ જગો ઉપર જોય તો ખેર ખુબી ઉપર છે. ગરમીની જગા ઉપર જોય તો દુકાળ પડે. ઉનાળામાં જોય તો રોજી પામે. ટાઢમાં જોય તો ખુશી પેદા થાય.

અલગમ ખવાખમાં જીવે તો કોઇ મરદથી પોતાનો ખરચ હાંસલ કરે. અલગમ ચરકીનનો નાખેલો જીવે તો હરામખોરીથી પોતાનો પૈસો પેદા કરે. ખવાખમાં અલગમ કોઇ પાકીજ જગો ઉપર નાખેલો જોય તો કોઇ સારે ઠેકાણેથી પોતાનો માલ પેદા કરે.

આજી ખવાખમાં જોવી દોસતી તથા શરીક ઉપર છે. અગર હાથની આજી જોરાવર હતી તો દોસત અને શરીક ખુશી થાય. અગર આજી ભાગી તો દોસત કે શરીકથી જીદો પડે. અગર આજી ઉપર બાલ ધણ જીવે તો શીકર તળે અને નચીતાઇ પેદા થાય.

બાવરચીખાનું ખવાખમાં જોવું તે હીમત આપનાર ચોરત ઉપર છે. અગર ઘરમાં બાવરચીખાનું બનાવયું જીવે તો દીનદાર ચોરત કરે.

આજીબંધ ખવામાં જોવો રૈયત ઉપર છે. રૂપાનું આજીબંધ જોય તો પોતાની બેટી યા પોતાના ભાઇની બેટીને મરદ કરાવે. અગર એવો ખવાખ ચોરત જીવે તો માલ ધણો પેદા કરે. અગર આજીબંધ તરાંખાનું યા લોઢાંનું રાખતો જીવે તો કૈવત હોય. અગર ખવાખમાં આજીબંધ તુટી ગયું યા ખોવાયું જીવે તો નાકૈવતી પેદા થાય.

આહારનો વખત ખવાખમાં જોવો તે પાદશાહ ઉપર છે. અગર ખવાખમાં આહાર હતો એવું જીવે તો તે શેહેરના લોકોને પાદશાહથી કૈવત પોહોંચે. અગર ત્યાંની હવા સારી જીવે તો શેહેરના લોકોને પાદશાહથી નફા પોહોંચે.

ખીછાણું ખીછારી તે ઉપર પોતાને ખવાખમાં બેઠેલો જોય તો મુલક કુશાદ થાય. ખીછાણું બગડ્યું જુવે તો માલમાં નુકસાન થાય. ખીછાણું જોવાની દલીલ છે તરેહની છે:—બજત તથા મરતબો, બુજેરગી, આખર, ન્યામત, ઉમરદરાજ અને સરદારી.

ખાહારે રાશીના બુરજ ખવાખમાં સહીં તથા ધનનો બુરજ જુવે તો પાદશાહના સપેહસાલારથી નફો જુવે. વરખ તથા કનયાનો બુરજ જુવે તો વજીરના બેટાથી નફો પામે. કરક તથા વરશ ચકનો બુરજ જુવે તો પાદશાહના શરાબ રેડનારથી લાભ થાય. મીઠુન, તોલા, તથા કુંભના બુરજ જુવે તો કાજ, હકીમ, તથા ઓલમાઓથી નફો પામે તથા તેમની આશનામ કરે. મીન, મેશ, તથા મકર રાશીનો બુરજ જુવે તો દાનાવ તથા સરદારોની મીઝસમાં બેસનાર થાય.

ખીરીઆની ગોશતની જુવે તે સખુત ઓલવા ઉપર છે. બુંજેલું કરતાં પકાવેલું ગોશત ખવાખમાં જોવું ઘણું સારું છે. ખકરીનાં ગોશતનો ખીરીઆની ખાતાં જુવે તો તે માફક માલ મળે. હલવાનની ખીરીઆની ખાતાં જુવે તો એક ચોરત હીલો કરી માલ લઈ જાય. અગર ખારી માછલી બુંજ ખાધી જુવે તો સફર જવું પડે. અગર તાજ માછલી ખાતો જુવે તો તે સારું છે. અગર ખીરીઆની વેચનારને જુવે તો રોજ પેદા કરે.

ખીલાડો ખવાખમાં જુવે તે જુરા મરદ ઉપર છે. અગર ખીલાડાને પોતાનાં ઘરમાંથી કાંઈ ચીજ ખાતાં જુવે તો ચોર તેનાં ઘરમાંથી ચોરી જાય. ખીલાડાને માર્યો જુવે તો ચોર માર્યો જાય. ખીલાડી સાથે લડાઈ કીધી અને ખીલાડીએ તેને નખ દીધાં જુવે તો આજ્ઞરી પડે. અગર ખીલાડી ઉપર માયા કીધી જુવે તો આજ્ઞરથી આરામ પામે. ખીલાડીનું ગોશત ખાતાં જુવે તો તે માફક ચોરનો માલ લુટી જાય. ખામદાદ થયા પછી ખવાખમાં ખીલાડી જુવે તો ૬ દીવસ સુધી આજ્ઞરી પડે. ખીલાડીનું દુધ પીવું યા દહોવવું જોય તો લડાઈ થાય.

બીલોર ખવાયમાં જીવે તેની ખુનયાદ ઓરત ઉપર છે. અગર ખવાયમાં તેનું બીલોર ખોવાયું જીવે તો ઓરતને તલાક દે. અગર બીલોર વેચાતો જીવે તો બેખુનયાદ ઓરતપર દલીલ છે.

બીસતરો ખવાયમાં જીવે તે ઓરત ઉપર છે. અગર ખવાયમાં બીસ-તરો ખરીદ કીધો જીવે તો પેહેલી ઓરતને તલાક દે. અગર ખવાયમાં બીસતરો તગીર થયો જીવે તો તેની ઓરત મરે. અગર ખવાયમાં બીસતરો પસત કીધો જીવે તો ખુનસુરત ઓરત કરે. અગર બીસતરો સુતરનો હતો એવું જીવે તો ઓરતને બાહેર દાઢી મુકે. અગર પોતાના બીસતરામાં સુરાખ પડ્યો જીવે તો તેની ઓરત લાયક કામ કરે. અગર ખવાયમાં બીસતરાને હવામાં નાખ્યો જીવે તો દોલત ઘણી હોય. અગર ખવાયમાં બીસતરો જમીન ઉપર પડ્યો જીવે તો ઓરત આખરી પડે. અગર ખવાયમાં બીસતરો લીલો હતો એવું જીવે તો દીનદાર ઓરત કરે. અગર લાલ બીસતરો જીવે તો મુફલેસ ઓરત કરે. સફેદ બીસતરો જીવે તો તેની ઓરત ખુરી હોય. અગર ખવાયમાં બીસતરો પુરાણો જીવે તો તેની ઓરત ખુરાં ફેલની હોય. ખવાયમાં બીસતરો બેવાની દલીલ ચાર છે:-ઓરત, લોંડી, નફો, અને વેલાચેત.

બુઢો મરદ-ખવાયમાં પોતે બુઢો થયો જીવે અને દાઢી સફેદ થઇ જીવે તો મરતબો વધે તથા કાંઈ દોસતથી ફાયદો થાય. અગર ખવાયમાં કાંઈ બીજા બુઢાને જીવે તો ખેર તથા ખુશીએ પોહોંચે. અગર ખવાયમાં બુઢો કડવાં મોઢાંનો જીવે તો નુકસાન પોહોંચે. તેજ બુઢો પાછો જવાન થયો જીવે તો ગમ તથા નુકસાન પોહોંચે. અગર કાંઈ બુઢો પોતાને જવાન થયેલો જીવે તો દીનમાં નુકસાન કરે. અગર ખવાયમાં જવાન પોતાને બુઢો થયેલો જીવે તો બેહેશતનું કામ કરે.

બુલબુલ ખવાયમાં જીવે તો ફરજંદ તથા ગોલામ આવે. બુલબુલ હાથમાંથી ઉડી જતું જીવે તો ફરજંદ તથા યુલામ મરે. ખવાયમાં બુલબુલનું ગોશત ખાધું જીવે તો બેટાનો માલ ખાઇ જાય.

બેઉ પગની જુતી ખવાયમાં જીવે તેની દલીલ ઓરત ઉપર છે. જાણે જુતી પગમાં પેહેડી તો ઓરતને બોલાવે. અગર જાણે પગમાંથી જુતી કાઢી નાખી તો ઓરતને તલાક દે તથા તેની ઓરત વગર રમજાએ બાહેર જાય.

બેડી પોતાના પગમાં જીવે તો પાદશાકૃત્રી તથા હાકિમથી ડરે તથા ઓરત કરીને પોતાની હાલતમાં ઉસતવાર રહે. અગર તેનો પગ બંધ હતો

એમ જુવે તો તે સફર જાય અને સફરમાં બહુ લમી રહે. અગર પગમાં ઘેડી સુનાતી જુવે તો રંજથી છુટે. અગર પાદશાહ એ ખવાબ જોય તો તેની પાદશાહી કમ થાય. ઘેડીની દલીલ ત્રણ તરેહની છે:-આસતવાર, સફરથી પાછું આવવું અને ઓરત કરવી. ઘેડી પગમાં જુવે તો તંગીથી કુસાદ થાય.

બેહુડાં હરડે ખવાબમાં રાખતો જુવે તો તે ઓરત અને લોંડી કરે.

બેહુશત ખવાબમાં જુવે તેની દલીલ ખુશાલી ઉપર છે.

બેહુશ થવું તથા અકલનું ગુમ થવું ખવાબમાં જુવે તો તેથી એવું કામ આગળ આવે કે જેથી હેરાન થાય પણ છેલ્લે ફાયદો થાય.

બોળે-ખવાબમાં બોળે ઉંચકયો એવું જુવે તો તેની માફક નફો પોહોંચે. બોળે ભારી પીઠ ઉપર ઉઠાવેલો જુવે તો ગુનાહ ધણી કરાવે. બોળે ધણો ભારી અને ચાહે જે મારો છે એવું જુવે તો તે બોળની માફક નફો પામે. બોળે તેનો નહી હોય એવું જુવે તો તેની ઉપરથી બહુ ભુંડું ગુજરી જાય.

બંધ કોષ પોતા પાસે રાખેલો ખવાબમાં જુવે તો ઉલટો દાવો કરે. લાકડાંનો બંધ પોતાની ગરદન ઉપર જોય તો કરજદાર થાય તથા કરજ અપાય નહીં. બંધ લાકડાંનો પગમાં જુવે તો સફરથી સલામતી દેખે. બંધ રૂપાનો પોતાની ગરદનમાં જુવે તો ઓરતથી સખતી પામે. સુનાનો બંધ પોતાનાં ગળાંમાં જુવે તો માલની સખતી પામે. ત્રાંખાનો બંધ ગરદનમાં જુવે તો રોજીથી સખતી પામે. ખવાબમાં પોતાના પગમાંથી બંધ કાઢી નાખેલો જુવે તો પાદશાહથી ખલાસી પામે. પોતાના તનમાં કુનદું જુવે તો કોષ ભુરાં માણસની સોહબત કરે. ખવાબમાં પગ રશીથી બાંધેલો જુવે તો નફો પામે. બંધ લોખંડનો પગમાં જુવે તો પરદેશ ધણું વરસ ગુજરે. બંધ બેઉ પગમાં જુવે તો ચાર બેટા આવે. ખવાબમાં કોષને બાંધેલો યા બાંધી મારતાં જુવે તો ખવાબના જોનારને સહેજ અંદેશો પોહોંચે.

બંદગી ખુદાતાલાની ખવાબમાં કરનાર આજસ કરે. બંદગીની જગ્યાએ બંદગી કરતાં જોય તો નેકી તથા ખુબી પેદા થાય. ભુરી જગ્યાએ બંદગી કરતાં જુવે તો ખુરાઇ પામે.

બંદીખાનું-ખવાબમાં પોતાને બંદીખાનામાં પડેલો જોય તો તેનો હાલ ભુરો થાય. અગર ખવાબમાં પગ બાંધેલો જુવે તો એલમ શીખે. ખવાબમાં જાણે કોષ જાણીતાં બંદીખાનામાં હતો અને જોનારો પાક હોય તો રોજી પામે, અગર ભુરો હોય તો જખુન થાય. ખવાબમાં બંદીખાનું જોઈને તેમાંથી ખલાસ થવું સાઈ છે.

ભ.

ભવાં આંખનાં પાકીજ ખવાખમાં જુવે તો દીનદરીનું કામ કરે. ભવાં
છેજ નહીં અને ગળી પડ્યાં જુવે તો દીનમાં શીતનો ઉઠાવે.
ભવાં ઉજળાં જુવે તો તેને હીકમતી જણાવે.

ભાજી તરકારી-ખવાખમાં હરતરેહની ભાજી તરકારી જુવે પણ ખાટી
કે કડવી જુવે તો નુકસાની પુગે. મીઠી જુવે તો ખરકત થાય.
ભાજી પાલકની પકાવેલી જુવે તો રૂકું હોય. ભાજી તરકારી
લીલી વેચતાં જોય તો નેકી તથા ખેરઆશીઆત હોય.
પાલકનો સબજો કવખતે ખવાખમાં જોય તો નુકસાન તથા
ગમ પેદા થાય.

ભાત-ખવાખમાં ભાત જુવે તો સખતી તથા મેહેનતમાં ગીરફતાર થાય.

ભાલો અથવા નેજો ખવાખમાં જુવે તો કૌવત આવે, તથા સફર જાય
ત્યાં માલ પેદા કરે. ફરજદ આવે અને પોતાની મુરાદ પોહોચે.

ભીખ માંગવી-ખવાખમાં પોતે ભીખ માગી અને કાઠએ નહીં આપી
એવું જુવે તો પોતાનો થોડોક માલ હાથમાં આવે. ખવાખમાં
પોતાને યા કાઠને ભીખ માંગતાં દેખે તેની ૬) છ દલીલ છે:-
ખેરાત, જીંદગાની, કાયદો, ઇજત, હોરમત, તથા અનામતમાં
ખયાનત કરવા ઉપર છે.

ભુખું રેહેવું ખવાખમાં જોવું સાફ છે. ભુખો થઈને ખાવાનું શોધતાં
કાંઈ જડે નહીં તો દુનયાના લોભ તથા લાલચમાં ફસે.
ભુખો થઈને પેટ ભરીને ખાધું તો તોખાલ કરે. ખવાખમાં
ભુખો થયેલો જુવે તો ગમમાં ફસી પડે.

ભુંડ ખવાખમાં પાળતાં જુવે તો હરામનો માત્ર ધણો એકઠો કરે.
ભુંડનાં ટાળામાં પોતાને જુવે તો દુશ્મનના ઉપર ફતેહ પામે.
ભુંડનું દુધ પીતાં જુવે તો મુસીબતમાં પડે. ભુંડનું બચું

દેખે તો શીકરમાં પડે. ભુંડનું ચામડું જીવે તો હરામનો માલ હાથમાં આવે.

ભુંડી ઓરત સાથ સોહોબત કરતાં જીવે તો ગમ તથા શીકર પેદા થાય.

ભેરડ ખવાયમાં જીવે તો કોઇ મોટાં માણસથી નફો પામે. ભેરડનું ચામડું ઉઘેડ્યું જીવે તો માલ હાથમાં આવે. ભેરડનું ગોશત ખાધું જીવે તો કોઇનો વારસો હાથ આવે. ભેરડનું દુધ પીધું જીવે તો આખરી પડે. ભેરડના માદાને ખવાયમાં જીવે તેની દલીલ ઓરત ઉપર છે, અને નર ભેરડ કે પાડો જોવા તે મરદ ઉપર છે.

ભેંસ ખવાયમાં જોય તો કૌવતદાર મરદથી નફો પામે. ભેંસને દોહોવતાં જીવે તો ખેર ખુશાલી હોય. ભેંસ પાલતાં જીવે તો રોજી કુશાદે થાય.

ભોમ અથવા હુમાલપણું કરતાં તથા ગરદન ઉપર ભારી બોળે ખવાયમાં જીવે તો મુસીબત તથા સખતી પોહોચે. પોતાનોજ બોળે હલકો પોતાની ગરદન ઉપર જોય તો બહુ હોય. ખવાયમાં લોકો પાસેથી પૈસા લઇને ભોમનું કામ કરતાં જોય તો ગમ તથા શીકર પેદા થાય. ખવાયમાં પોતે કોઇને હુમાલપણું કરતાં જોય તો તે ઉપર મુસીબત ગુજરે.



હરસ, મસા, ભગંદર તથા નાસુર, કંઠમાળા, સારથુગાંઠ, (Hernia) સંગ્રહીના ખાસ—સર્પેશીયલ વધ્દ નીચેના તમામ રોગોની પરેજ વગરની દવા—
રાજવંશી અને શ્રીમંતોમાં થતાં દરદાની અકસીર દવાઓ.

ખાનુઓ અને ગ્રહસ્થો નીચે વાંચી ખાત્રી કરો.

હરસ, મસામાંથી જતું લોહી, થતી પોડા ફરા મીનીટમાં બંધ કરી દરદને શાફ્ત કરે છે. હજારો સરદીકીકેટો મળેલાં છે.

જંગલની જડીભુટી, મહાતમાની આપેલી પ્રસાદી. (મગવાનો ટાઇમ સવારના ૬ થી ૮. મું. ટા.)—તકલીફ સીવાય વગર ઓપરેશને એક પખવાડીયામાં હંદગી પરચંતુ દરદ મટે છે. ખાસ સ્ત્રીઓને માટે લેડી ડક્ટર રાખવામાં આવે છે.

હરસ, મસા, ભગંદર, નાસુરના—દરદાથી પીડાતા હોય તો આ અમારી દવાથી ઓપરેશન સીવાય, કાંઈ પણ તકલીફ વગર એક પખવાડીયાંની અંદર જડમુળથી ખેરવી નાંખી સારું કરવામાં આવે છે. અને ફરીથી દરદ ઉભરતું નથી. વીલાયત, પારીસ જરમનીના સદ્ ગ્રહસ્થો તેમજ અત્રેના ધણા રાગઓ તથા અમલદારોના એ દરદ નાબુદ થયા છે અને તેઓ તરફથી સરદીકીકેટો મળ્યાં છે:—

યુરોપયનો—કરનલ કનેડી-એજન્ટ ટુ-ધ-ગવર્નર રાજકોટ, કેપ્ટન ચારસન્ન-લંડન. રાગઓ—ત્રીકમગદના મહારાજ ભગવતસીંહજી, અલીપુરના મહારાજ શાહેબ સહવાઈ રાવખહાદુર સી. એસ. આઇ. માંગરોળના નવાબ હુસેન મીયા સાહેબ, કાકીયા-વાડ. અમલદારો—મીંઠ ફરેરા સોલીસીટર, જે. પી. મુંબઇ. ૨. દક્તરી સોલીસીટર, જે. પી. મુંબઇ. ૩ ચીમનરાય હરચંદ્રાય, કેપ્ટુડી આસીસ્ટન્ટ પોલીટીકલ એજન્ટ.

જાણીતા ગ્રહસ્થો—શેઠ માણેકજી ભર્યા શેર દલાલ, ચીરાખખર. શેઠ ફરામજી જમશેદજી બાટલીયાઇ. તારદેવ મુંબઇ, શેઠ જહાંગીર હોરમસજી ડોટીવાળા, બેનકર હાહરાખાદ, (ડકન). શેઠ અમરશી કાનજી ગામડી કાપડના મોટા વેપારી, હેં મુળજી જેઠાની મારફાટ. શેઠ મેમજી હાજી હમીય હાજી અબુબા ફકીરની બખર, મારફાટ. વહારા અબ્દુલહુસેન ઇશાજી કરીયાણાવાળા, ધુલગલી. મોટા ગ્રહસ્થ શેઠ કરમશી દામજી, આર. અફ. મહેતા, ગીરગામ પોરટુગીઝ ચરચ. શેઠ ઇશાકબાઇ તાજભાઇ સ્ટીમરોના માલેક, મુંબઇ. શેઠ મુબાઇ અલાના મીલ માલેક, મુંબઇ. શેઠ પયારઅલી અબ્દુલ દોશા જંગખારના મોટા વેપારી મુંબઇ, ડુંગરી ઉપર. મીંઠ કારંબવાલા અમદાવાદ-પોર્ટ સુપરિન્ટેનડન્ટ. શેઠ કરમશી સી. દામજી મોટા વેપારી ધનજીભાઇ નવરાજી ચીનાઈ, મરચંટ બેંક મુંબઇ. પેસ્ટનજી પાલનજી વાળના હેં નળખખર નીકામ સ્કોટ. બરબેરજી પેસ્ટનજી પોચા—આપને ખાત્રી ન હોય તો ઉપલા ગ્રહસ્થોને પુછી ખાત્રી કરશો, આનાની ટીકીટ બીડવાથી જવાબ મળી શકશે—દલસુખ સાયયા અમદાવાદ સામવાની પોળમાં.

ખરજતું મુકું અગર લીંબું બળયા વગરની દવા એક અઠવાડીયામાં ચોપડવાથી તદ્દન જડમુળથી સાફ થાય છે. ફરીથી તે જગાએ થતું નથી. કીંમત રૂ. ૧૦ (દશ) દરદ જેવાની રૂ. ૨૩.

ધાધરેના કોટા ફુશમન કાળ રૂપી દવા-ધાધર ગમે તેવી ગમે તેટલાં વરસોની રાત્રી કે કાળી-બળયા વીનાની દવા, આ દવા ચોપડતાં કપડાંને ડાઘ લાગતો નથી, ચોપડી કાંઈપણ જાતનું નુકશાન થતું નથી આવી દવા કોઈ જગાએ અકસીર જેવામાં આવી નથી. આ દવા (મલમ) ધણેજ ખુશખોદાર છે. દવાની કીમત રૂ. ૨.

અહભુત દાંત મંજન-આ મંજન દાંતપર ધસવાથી દાંતપરનો મેલ પાંચ મીનીટમાં સાફ થાય છે દાંત ચળકતા તથા સફેદ થાય છે કળતા અપતા, લોહ જતું, પેદા સુણ આવવા, તથા દાંતને લગતા તમામ રોગો માટે આશીરવાદ-રૂપી આ મંજન છે. નં. ૧ લા ના રૂ. ૨ સુંગધીદાર નં. ૨ જાનારૂ. ૧-૦-૦.

ગીરગામ ચામ દરમીનસ.

ડા. ૦ દુબલ.

ઇ. એસ. માલાની કું.



ઇંગ્લીશ તથા અમેરીકન બુટ અને શુઝ મરચંટસ.



હુમારે ત્યાં દરેક જાતનાં લેડીઝ, જેનટલમેન અને બચાંઓને
લાયકના હાઈ ક્લાસ દરેક વર્ગને લાયકના મળે છે.

એક વખત હમારી દુકાને આવી જોઈ જવાની અરજ કરીએ છીએ.

ભાવ ઘણાજ કીકાયત

બુટ, શુઝ તથા ઘોડાના સામનનો શો-રૂમ

યુસુફ ખીલડોંગ જોકલદાસ હોસપીતાલ સામે,

મારકીટ-મુંબઇ.

ખીજી હુમારે ત્યાં ગાડીના ઘણીજ સરસ કુવાલીટીના ઘોડાની

“નાલ છાપના” રબર ટાયર તથા ગાડી ઘોડાને લગતો

સરવે સામાન મલે છે.

ઠેકાણું ભીંડી બજાર, મુંબઇ.



મ.

મગતરું જુવે તો નાદાનીએ કરી હલાક થાય. મગતરું પકડ્યું જુવે તો નાદાન મરદની સાથે દોસતી કરે. મગતરું પડી ગયું જુવે તો તેનું ફરજદ કે લોંડી મરે.

મગરમછ ખવાળમાં જોય તેની દલીલ લગાઇ તથા ચોરો ઉપર છે. મગરમછે તેને પાણીમાં તાણી લઇ જઇને દરયામાં ફુબાડ્યો તો દુશમનને નુકસાન પોહોંચે. મગરમછે તેને કરડ્યો જુવે તો દુશમનથી સખતી પોહોંચે. મગરમછ સાથે લગાઇ કરતાં જુવે તો દુશમન ઉપર કેહેર કરે.

મજુર લોકોને પોતાના ઘરમાં કામ કરતાં જુવે તો કોઇ સાથે લગાઇ કરીને તેથી જુદો પડે. કોઇ ખીજ માણસના ઘરમાં પોતાને મજુરી કરતાં જુવે તો સખત કામમાં ગીરફતાર થાય. મજુર લોકોને પોતાના ઘરમાંથી ખાક લઇ જતાં જુવે તો તેના માફક ન્યામત ચીજ હાંસલ કરે. અગર એથી કાંઈ ઉલટું જુવે તો નુકસાન થાય.

મધ તથા મીન ખવાળમાં જુવે તો ઘણું સાઈ છે. કોઇ મધ રાખતો હતો એવું જુવે તો તે માફકનો એલમ હાંસલ કરે. પોતાના મધમાંથી કોઇ આદમીને આપ્યું જુવે તો તે આદમી તેથી નફો પામે.

મધમાખ ખવાળમાં જુવે તેની દલીલ કમળદ માણસ ઉપર છે. મધમાખે તેને દખ માર્યો જુવે તો ઈમીના માણસથી સખતી ભોગવે. મધમાખ ઘણી તેની આગળ એકડી થયલી જોય તો આદમીએને દરમયાન ગીરફતાર થાય. મધમાખને મારી નાખી જુવે તો દુશમન ઉપર ફતેહ પામે.

મની ખવાળમાં જુવે તો માલ ઉપર છે. અગર એક ઘડો લરીને મની રાખતો જુવે તો તે માલ ઘણો હાંસલ કરે. અગર તેની ઈદરીમાંથી મની બાહરે નીકળ્યું જુવે તો તે માફક માલ પામે.

મરદનો આલાત થાને જાત ખવાખમાં જીવે તેની ફલીલ નામદાર ફરજંદ ઉપર છે. ખવાખમાં પોતાની જાત પાકીજી જીવે તો બેટો આવે. જાત કપાયલી જીવે તો બેટો મરે. સુસત તથા દીલી જીવે તો બેટો આગરી પડે. જાતમાંથી માછલી નીકળી એવું જીવે તો તેને ચાર બેટા આવે. અગર આલા-તમાંથી મુરગ કે લોહી નીકળયું જીવે તો તેને સુસત ફરજંદ આવે. અગર પોતાના આલાતમાંથી ઉંદર કે સાંપ બાહર નીકળયો જીવે તો જીરું નાપેકાર ફરજંદ આવે. અગર ખવા-ખમાં પોતાના આલાત ઉપર બાલ ઘણા ઉગેલા જીવે તો તેને ફરજંદથી ખુશી પેદા થાય. અગર ખવાખમાં મરદનો આલાત જીવે પડ્યો જીવે તો તેનું ફરજંદ મરે. અગર ખવાખમાં આલાત સુજેલો જીવે તો માલ છાદા થાય. મરદના આલા-તમાંથી માતી બાહર નીકળયું જીવે તો તેને ત્યાં પરહેજગાર બેટો આવે.

મરી જયું—ખવાખમાં પોતાને મુવેલો તથા તેની પછવાડે આલમને રડતી જોય તો તે ખવાખ જોનારની દીનમાં શીસાદ ઉભો થાય. મુવેલું માણસ જીવનુ થયું જીવે તો ગુનાદથી તોબાહ કરે તથા ઉમરદરાજ થાય. ખવાખમાં પોતે મુવો, અને તેને જનાજમાં મુકીને લોંકા પછવાડે આવે છે એવું જીવે તો તે માફક જીનેરગી પામે. મુવેલાં માણસને પીઠ ઉપર મેલીને લછ જાય છે એવું જીવે તો હરામનો માલ પામે. મુવા પછી પાછો જીવતો થયો એવું જીવે તો તવંગર થાય. અગર પોતાનાં મા-બાપ મરી ગયાં જીવે તો કામ જમુન થાય. અગર હમેલદાર આરતને મુવેલી તથા તેની પાછળ રડતાં જીવે તો તે છોકરાંના જનમ આપે.

મરી ખવાખમાં જીવે તો નાખુશીની વાત સાંભળે, તથા એ ખવાખનું સારું ફળ નહીં જીવે.

મશક પાણીની ભરેલી ખવાખમાં જીવે તો રજક, રોજ, તથા માલની આમદાની પામે.

માકડ (જીવો ચાંચડ).

માછલી ખવાખમાં દરીઆમાં તરતી જોઈ હોય તો સખતી પેદા થાય. માછલી તાજી અને મોટી હતી એવું જીવે તો માલ ધણો પામે. નાની માછલી જીવે તે ગમ ઉપર છે. સુકી માછલી કોઈએ પોતાને આપતાં જોય તો મોટું માણસ તે ઉપર જીલમ કરે, યા લડાઇ કરે.

મારી નાખયું—ખવાખમાં જીવે કે માથું તનથી જીદું કીધું તો નફો પોહોંચે. મારી નાખ્યો જીવે તો ઉમર લાંબી થાય. પોતાનાં ફરજંદને મારી નાખ્યું જીવે તો હલાલ રોજી પામે. ખવાખમાં કોઈને મારતાં લોહી જરી થયું જીવે તો તે માફકનો માલ પામે.

માલમતા હાથમાં આવી એવું ખવાખમાં જીવે તો શેહેરનો અનાજ માંધો થાય.

માલી યા બાગ્યાન ખવાખમાં જોવો આરત ઉપર છે, તથા તેની દલીલ તણ છે. ધરનો ધણી, પોતાની આરત અને ફરજંદ.

મીઠાશ ખવાખમાં જીવે તે ખુશી ઉપર છે. અગર મીઠાશ કોઈને આપ્યો જીવે તો આરામ પામે.

મીનારો ખવાખમાં જોવો તે રસ્તે મારગ દેખાડનારા મરદ ઉપર છે. મીનારો બનાવતો જીવે તો એવાં કામ કરે જે સૌ કોઈ પસંદ કરે. અગર મીનારાને ખરાબ કીધા જીવે તો દીનદારને ખરાબ કરે. અગર ગલીમાં મીનારો જીવે તો કોઈ મોટું આદમી તે ગલીમાં પોહોંચે. અગર મીનારો તુટી પડ્યો જીવે તો તેના કતમનું આદમી મરે. અગર મીનારો હીલ્યો જીવે તો પાદશાહ આજરી પડે. અગર મીનારાને ઉખેડી નાખ્યો જીવે તો બીજી જગોના પાદશાહ પર ગુસ્સો કરે.

માહાજીન ખવાખમાં આજરી માણસને સાર બનાવેલું જીવે તો આદમીથી નફો પામે. માહજીન ખાધી જીવે તો પાદશાહથી નફો પામે.

મુરગ—ખવાખમાં મુરગનું બચું જીવે તો તેના શુલામને ત્યાં બેટા આવે. મુરગને માર્યો જીવે તો શુલામ ઉપર ફૂતેલ પામે. મરધા સાથે લડાઇ કરતાં જીવે તો જોરાવર મરદ સાથે લડાઇ કરે. મરધાનો અવાજ સાંભળતાં જીવે તો પશીમાનીની રાહ અખતયાર કરે. મરધાનાં

મોહોડાં ઉપર ખીજે મરઘો કુદ્યો એવું જીવે તો ગમ તથા સખતી પોહોંચે. મરઘાને પાળતાં જીવે તો તેને ઘેર બેઠો આવે.

મેખ મારવી ખવાળમાં જીવે તે આળસ તથા યુક્તરંગી ઉપર છે. મેખ લાકડાંની, લોઢાંની, તાંબાની અથવા સુના, રૂપાની કે હાડકાંની રાખતાં જીવે તો ફરજદ આવે તેના સખઅથી યુક્તરંગી પામે. અગર ફરજદ નહીં આવે તો દાનાઇ અને એલમ શીખે.

મેહેનત તથા મજુરી-ખવાળમાં મેહેનત તથા મજુરી કરતાં જીવે તો ખુશી તથા નેકી પામે.

મેવો તેના હોંગમ ઉપર ખાતાં જીવે તો માલ ખરાબ થાય. મેવો ખાતો હતો એવું જીવે તો ગમ તથા દરદ ઉપર છે. તર મેવો તથા પાકેલો જીવે તો હલાલ રોજ મળે.

મોટી હવેલી ખવાળમાં જીવે તો બેઠે જેહાંનની નયામત પામે અને આરામ ખુશી પેદા થાય તથા ઓરતથી મોટો નફો જીવે. ખવાળમાં મોટી હવેલીમાં સુતેલો જીવે તો સરદારી પામે અને સરદાર જીવે તો મુલક હાથમાં આવે.

મોટું માણસ એટલે અમીર, ખાન કે નવાખને જોય તો ધજત વધે.

૨.

રડવું-ખવાળમાં રડતાં જીવે અને તેનાં મોઢાં ઉપર આંસુની નીશાન જીવે તો તેના નેક ફેલ ઉપર તાનાળની કરે. ખવાળમાં રડવું તે ખુશહાલી છે. કોઇ પોતે કીધેલા ગુનાહ ઉપર રડે તો રહેમ લાવે અને ગુનાહથી પરહેજ રહે. ખવાળમાં રડે અને આંખમાંથી આંસુ પડે નહીં તો નુકસાન પુગે. રડ્યા પછી હસ્યો જીવે તો મોત નજદીક હોય.

રજુશીંગડું-ખવાળમાં રજુશીંગડાંને અવાજ સાંભળે તો મુસીબતમાં પડે. તેનો અવાજ સાંભળવો તે ગમ તથા શીકર ઉપર છે. પોતે રજુશીંગડું વખડતાં જીવે તો ગમમાં ગીરફતાર થાય.

રકુ કરવું-ખવાળમાં કપડાંને રકુ કીધાં જીવે તો કોઈ સાથે લડાઇ થાય. ખવાળમાં રકુ કરવું તથા જોવું સાફ નથી. ખવાળમાં રકુગરને જીવે તો કોઈ દલાલ સાથે મસલહત થાય.

(સ્થાપના ૧૮૭૭.)

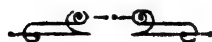
ઝવેરીઓ
રામજી ભગવાન
એન્ડ પ્રધર્સ.

૨૦૯, શેખ મેમણ સ્ટ્રીટ, મુંબઈ.



ટેલીફોન નં ૬૭૪.

તારનું સરનામું :—*Muffchain*, મુંબઈ.



મુદ્રના:—આ ચોપડીનું નામ “જ્વાળનામું” જણાવી
અમારું કેટલોગ મંગાવો.

(સ્થાપત્ય ૧૮૯૨.)

૩૨૨મ કે. ઇરાની મસાલાવાલા.

દેકાણું-ખેતવાડી અગીયારી મોહલાની સામે. ગીરગામ બેકરોડના રસ્તાપર.
લગભગ પા સદીથી ચાલતું આવેલું મસાલાતું પંકાયલું કારખાતું.

નાળ-આજે વલી બખરચીખાનામાં તમે ગયા હશો, તેનું કંઈ નહીં પણ પછી તમે તો ખુમ પાડશોની કે-માયજ મારી આંખ દુખેછ. હું સમજું છું કે બખરચીને સાડું હું કેટલા દાહડા થયા ખુમ પાડું છું ને વલી ભોતું ચુથાયલું ચખરાયલું પાછું આવેછ તેથી આજનું પકાવેલું તમારે હાથનું મને લાગેછ. નહીં ભાઈ એ તો બધી મસાલાની ખુશી છે, આપરી પાસેના પારખના પીરાળખાઈ પોતાની ગાડીમાં ફરવા ગયાં તેવણની સાથે હું ને મમાબી ગયાં હતાં, તેવને પેલા જુના જાણીતા અને માન પામેલા ઇરાની ૩૨૨મ કે. મસાલાવાલાની દુકાન દેખાડી ને ત્યાંથીજ અમે લોકોએ બધી જાતનો ભુંજેલો તેમજ કાચો મસાલો ખરીદ્યો. અરે ભાઈ સૌરાષ્ટ્ર તમે એ દુકાન જોઈછ કે, બાહરથી તો કેની ધણી નાની સરખી લાગેછ પણ અંદરથી તો ધણી મોટી છે, અંદર દાખલ થતાંજ મસાલો પમરી રહે છે, અને પેલી ઇરાની ખુશખોદાર બાલવાની બોયની ગુણે પણ પડીછ તેને વીશે એ ઇરાની ધણીજ તારીફ કરેછ ને કેહજે અમે ઇરાનમાં ઇરાનીઓ એજ બાલીએછ ને એના બલવાથી ધણીજ ફાયદાઓ મમાજને સમજાવીયા. પછી જરા આગલ ચાલયા તો મસાલો ગ્યાસના સંચાથી ભુંજેછ ને પછી બખરાઓ ઘંટીએ દલેછ તો તેનો શું પમરાત. એવણને તાહા દરએક જાતનો સુકકો મેવો કેવો મળેનો છે, તેથી બખરાંઓ પાસે ચુટી વીનાની દાંણે દાંણે સાફ કરાવી તાખ્યાર રાખી મેલે છે તેમાં કાંઈખી જાત બાકી નહીં. ખીજુ યું શું છે તે કહુ:—

ચાહું-સીલોન, નીલગરી, દારજીલીંગ, કાંગરાવેલી, કલકતા, પાઉવકુમાન, ચીનાઈ, એરેજ પીકો, રોઝ ડસત, એરેજ ડસત, ફેમીલી મીક્ષચર, શ્રેકન મીક્ષચર, લીપટન તથા છુક બોનડ દરએક જાતની માગે તેવી મલી શકશે.

મોખા કાફી તેથી ગ્યાસના સંચાથી ભુંજેલી તાજ છુટક તથા જ્યાંજ્યાં જોટલી જોઈએ તેટલી તેમજ વલી જાણીતી પીચરસની, લીપટનની તથા છુક બોનડ કંપનીની તથા દરેક કંપનીની નાના તથા મોટા દબાઓમાં મલી શકશે.

હીંગ-હરએક પ્રકારની ચઢ ઉતર ભાવની જોઈએ તેવી મેલવી શકશે.

સુખડ-સુખડનાં પેઢયાં, ગાંઠ, સલી, તાછો, સુખડનો વેહેર ભોખાન કારીતું તેમજ રસનું, અગર, ઇરાનની ખુશખોદાર બાલવાની બોય છુટક તથા જ્યાંમાં મલી શકશે.

મુરખાઓ-બેલ ફરંટનો, કાહરાંનો ખમણેલો તેમજ કટકાનો, આમલાનો, કેરીનો, સફરચંદનો, ચવચવનો, આદુનો, છુટક જોખીને તથા બરણીમાં મલશે. તેમજ હરડેનો મુરખો નંગના ભાવે મલી શકશે.

અચારો-દરેકે દરેક જાતના તેની રૂતુના વખતે તાજ છુટક જોખીને તથા બરનીમાં માગે તેમ મેલવી શકશે.

સરકો-શેરડીનો, તાડીનો, ચણાની ખાટીનો છુટક ખાટલી, ગયાલન અને બાવણુ ગયાલનના પીપો માલ પરમાણે મેલવી શકશે.

સોસ-દરએક મેકરનો ધંગલીશ તથા દેશી મલશે.

વેપારીઓને વેપારી ભાવથી આપવામાં આવશે. તોપણ દેશાવરના ઓરડો ઉપર પુરત પુરતું ધ્યાન આપી V. P. થી માલ મોકલી આપશું.

રાઈ ખવાખમાં જીવે તો ગમ તથા મેહેનત ઉપર છે. રાઈ ખાતાં જીવે તો માલને નુકસાન પોહાંચે, અને આગરી પડે.

રાગ ગાવો ખવાખમાં જીવે તો કાઠની આગળ જીડી વાત કરે. રાગ ગાવા સાથે ચંગ તથા ડફળી વગ્ગતાં જીવે તો મુસીબતમાં પડે. રાગનો અવાજ સાંભળે તો જીડી વાત સાંભળે.

રાત અંધારી ખવાખમાં જીવે તો ગમ પેદા થાય. રાતના રાહમાં ચાલે છે એવો ખવાખ જીવે તો ધરમનાં કામમાં ઉસતવાર થાય.

રીંછ ખવાખમાં જીવે તો દુશ્મન તે ઉપર મકર કરે. રીંછનું ગોશત ખાતાં જીવે તો તે ઉપર કાઠ જાદુ કરે. ખવાખમાં રીંછનું ગોશત હાડકાં સાથે જીવે તો જીંડી આરતથી માલ હાંસલ કરે.

૩ ખવાખમાં જીવે તો હલાલ માલ ઉપર છે. થોડો ૩ જોય તો તેની દલીલ ત્રણ છે:-હલાલ માલ, નરો, અને ખુબી.

૩પું ખવાખમાં જીવે તો જાગે તેવુંજ ૩પું પામે. ખવાખમાં દરસત ૩પું જીવે તો સાઈ છે, અને દુકડા થયલું ૩પું જીવે તો જીડી ખમર ઉપર છે. અગર ૩પું ખીસામાં ઘણું જીવે તો અનામત આગળ મુકે. અગર ૩પાંની ચમચી જીવે તો એકઠા કીધેલા માલ ઉપર છે. અગર થોડુંક ૩પું ખાળીને કસોટી ઉપર ચઢાવ્યું જીવે તો નેક મુકામની આરત કરે.

રેતી ખવાખમાં જીવે તો અનામત ચીજ ઉપર છે. તેની જગો ઉપર ગયલો જીવે તો ઉંચો વેપાર કરે તેમાં ફાયદો જીવે. રેતી ખાતાં જીવે તો માલ પેદા કરે.

રેલ ખવાખમાં જીવે તો તે દુશ્મન ઉપર કે જાલમ પાદશાહ ઉપર છે. અગર રેલ ગલીમાં પેડી જીવે તો રોજી કુશાદ થાય. અગર રેલે એક જગો ઉપર ખરાબી કીધી જીવે તો તે જગોના લોકો ઉપર પાદશાહ નફો કરે.

રેશમ ખવાખમાં જોવું નફા ઉપર છે.

રોટલો અથવા નાન ખવાખમાં સારાં નરસાં જોવાં તે આફક ખુશી ગમી પેદા થયલી સમજવી.

રોશની ખવાખમાં જીવે તો દીનની રાહતુમાઈ કરે. અગર ખવાખમાં રોશની રાખતો જીવે તો એલમ શીખે. અગર પોતાની આસપાસ રોશની જીવે તો આકેખત નેક હોય.

લ.

લખત (જુઓ કપાલા).

લખવું ખવાળમાં શીખે તો દાનાઇ પેદા થાય. નેક કલમે કરી લખે છે એવું જીવે તો નેકી તથા ખુશી પેદા થાય. બદ કલામ લખતાં જીવે તો લડાઇ કે ફેસાદ કરાવે.

લગામ ખવાળમાં તુટી ગયલી યા ખોવાઇ ગયલી જીવે તો નુકસાન પેદા થાય. ઘોડાની લગામ સર ઉપર રાખતાં જીવે તો નાપેકાર લોકો સાથે વાતચીત કરે.

લડાઇ ખવાળમાં જીવે તે આજ્ઞરી પડે. લડાઇ કોઇ સાથે કરતાં જીવે તો આશાન થાય. લડાઇમાં દુશ્મન ઉપર કેહેર કરતાં જીવે તો દુશ્મન તે ઉપર ગાત્રેલ થાય.

લવંગ ખવાળમાં જીવે તે તારીફ ઉપર છે. લવંગ ધણું જીવે તો તે શેહેરમાં ધણી નામદારી કરે.

લસન ખવાળમાં જીવે તે હરામ ચીજ ઉપર છે. ખવાળમાં લસન ધુરા સખુન, ગમ તથા રંજ ઉપર છે. લસન જોયું પણ ખાધું નહીં જીવે તો નુકસાન કમ થાય, યા ખાતાં જીવે તો નુકસાન ધણું થાય.

લશકરને ખવાળમાં એક જગો ઉપર આજ્ઞર પોહોંચાડ્યો જીવે તો તે શેહેરના લોકોને કવિત આવે. લશકર હથીયારબંધ જીવે તો તે શેહેરમાં નાઅમત વધે. લશકરી લોકો ઈર્જા દે છે એવું જીવે તો રખતને શુભ હોય. ખવાળમાં લશકર જોવાની દલીલ છ છે:-તીર, રેલ, સખત પવન, લડાઇ, તથા અદાવત, બલા તથા મેહેનત.

લાઅનત ખવાળમાં પોતાના ગોલામ ઉપર નાખે તો જીલમગાર માણસ ઉપર ફતેહ પામે. લાઅનત જોયુંહનાહ આદમી ઉપર નાખી જીવે તો તે લાઅનત જોનાર ઉપર પાછી ફરે.

લાકડું-ખવાળમાં લાકડાંની કાઠી સુકી તથા લીલી જીવે તો લડાઇ ઉપર છે. લાકડાંની કાઠી ઘરમાં લઇ જતાં જીવે તો આદમીઆ સાથે લડાઇ કરે. લાકડાં એકઠાં કરતાં જીવે તો ગીરફતાર થાય.

લાલ તથા માણેક ખવાબમાં જોવાં ખુબસુરત ચોરત ઉપર છે. આતશયા લાલ રાખતાં જીવે તો બેટી આવે. લાલ ઘણાં રાખતાં જીવે તો તે માફકનો માલ પામે. લાલનો કટકો દોસતે આપ્યો જીવે તો પોતાના કબીલાની ચોરત કરે. ખવાબમાં લાલ કાંઈ બેગાનાચે આપ્યું જીવે તો અંજણી ચોરત કરે.

લીંબુ ખવામાં મોટાં જીવે તો આજર ઉપર છે. લીલાં જીવે તો ગમ તથા દરદ ઉપર છે. ખવાબમાં લીંબુ જોવાં ખરાબ છે.

હુઝાયલો માલ ખવાબમાં જીવે તો તે માલના સખબથી ગમ પેદા કરે. લોંડી ખવાબમાં જોય તો જેવું તેનું રૂપ તેવી તેની દલીલ. લોંડી ખુબસુરત ખરીદ કીધી જીવે તો છુપી જાણસ તેને પોહોંચે. લોંડીને વેચે તો ગમ પેદા થાય.

લોખાન ખવાબમાં જીવે તો પાકીજે ખુબસુરત મરદ ઉપર છે. લોખાન તથા અગરની ધુંધ કરતાં જીવે તો માણસને આરામ થાય. લોખાન કાચું રાખતાં જીવે તો પાદશાહથી બખશેશ પામે. ખવાબમાં લોખાન જીવે તો ઘણી બખશેશ પામે.

લોહી-ખવાબમાં કાંઈના જખમથી લોહી નીકળ્યું જીવે તો નુકસાન પોહોંચે. અગર તલવારના મારવાથી લોહી નીકળતું જીવે તો ખલકની જખાન તે ઉપર લાંબી થાય. અગર જખમથી લોહી નીકળ્યું તથા કપડાંને લાગ્યું જીવે તો હરામ માલ પામે. અગર લોહી ખાતો જીવે તો હરામ માલ ખાય. અગર પોતાની છઠરીમાંથી લોહી નીકળ્યું જીવે તો તેની માયના પેટમાંથી પ્રજન્દ પડે. અગર ઝાડાને રસતેથી લોહી નીકળ્યું જીવે તો હરામ માલ પામે. દાંતમાંથી લોહી નીકળતું જીવે તો ખેશોથી ગમ પોહોંચે. કુવામાં લોહી પડ્યું જીવે તો ખુનમાં નાહક ગીરફતાર થાય. શેહેરમાં યા હરજોમાં લોહી જારી છે એવું જીવે તો ખુન ઘણું થાય. અગર તેના નાખમાંથી લોહી નીકળ્યું તેથી કપડાં ખરાબ થયલાં જીવે તો તે માફક હરામ માલ પામે.

લંગડું માણસ-ખવાબમાં લંગડું માણસ જીવે તો જખુન વાત થાય. લંગડાને સારો થયલો જીવે તો જે કામ બંધ થયું હોય તે કુશાદે થાય અને જે મુસાદ હોય તે બર આવે.

૫.

વકીલપણું—ખવાબમાં વકીલપણું પાદશાહનું કરતાં જીવે તો દોલત પેદા કરે. વકીલ કાજનો થયો એવું જીવે તો માલ તથા ખમ્મનો પામે. ખવાબમાં વકીલને પાદશાહે નવાજ્યો અને સારી વાત કહી એવું જીવે તો નફો પામે અને જખુન વાત કહેતાં જીવે તો નુકસાન પેદા થાય.

વાજીંત્ર જીવે યા તેનો અવાજ સાંભળે તો ગમ પોહોંચે. વખડતાં જીવે તો જીકું તથા જીકું બોલે.

વજીર ખવાબમાં આદેલ જીવે તો દોલતનો યાર થાય. વજીર ઉપર મુનસફ થયેલો જીવે તો જીજોરગી પામે. વજીરે સરપાવ તેને આપ્યો જીવે તો રૈયત ઉપર હાકેમી કરે. વજીર સાથે ખાણું ખાધું એવું જીવે તો નફો તથા મરતબો પામે.

વણવાગલાં ખવાબમાં જીવે તો તે ગુમરાહ આદમી ઉપર છે. અગર વણવાગલાં ચાંચમાં ચીલ સુધાં જીવે તો ગુમરાહ આદમી સાથે સોહોળત કરે. વણવાગલાંને ખાધું જીવે તો કાંઈ કામમાં નફો નહીં પોહોંચે, યા વણવાગલાં અને ચીમેડી હાથમાંથી ઉડી ગયલું જીવે તો ગુમરાહથી જીદો પડે.

વળ દેવો—ખવાબમાં દોરડાંને કે દોરીને વળ દેતાં જીવે તો સફર જીવું પડે. અગર લાંબી રસી હોય તો લાંબી સફર જાય. ટુકડી હોય તો ટુકડી સફરે જાય. ખવાબમાં સીવવાને સારૂ દોરો વણેછે એવું જીવે તો નેક કામમાં મશગુલ થાય.

વરસાદ ખવાબમાં જોવાની દલીલ બાર છે:-રેહેમ, બરકત, ફરીઆદ માંગવી, દાદ પોહોંચાડવી, બીમારી, લડાઇ તથા ઝગડો, બોહી રેડવું, ફેસાદ તથા તોફાન, દુકાળ તથા મોંઘવારી, આરામ તથા જમીઅત, પોતાની દીનમાંથી બરતરફ થવું અને જીકું બોલવું. વરસાદને પોતાના હોંગામમાં જોય તો ધણું નેક છે. વરસાદ એકજ જગો ઉપર વરસે અને બીજી જગ નહીં વરસતો જીવે તો તે સુકી જગા ઉપર મુસીબત પોહોંચે.

વરસાદ ધીમે વરસતો જુવે તો ત્યાં ન્યામત પોહોંચે. વરસાદ કાળો વરસતો જુવે તો તે જગો ઉપર મુસીબત ઘણી પોહોંચે. બીમાર આદમી ખવાબમાં વરસાદ સખત તથા શીહા વરસતો જુવે તો મરણુધાત થાય. વરસાદ ગેરહીગામમાં વરસતો જુવે તો તે જગો ઉપર મુસીબત પોહોંચે. વરસાદનાં પાણીથી ગુશલ કરતાં જુવે તો તે સખતીમાંથી છુટે. વરસાદથી કપડાં ભીંગાઇ ગયલાં જુવે તો ફાયદો પોહોંચે. વરસાદ ને તોશન સાથે જોનાર બીમાર પડે. વરસાદ સાફ તથા નીરમળ વરસતાં જુવે તો આરામ તથા બુબોરગીને પોહોંચે.

વરૂ ખવાબમાં જુવે તો જુલમગાર પાદશાહ ઉપર છે. અગર પોતાને વરૂ સાથે લડાઇ કરતાં જુવે તો દુશ્મન સાથે દુશ્મનાઇ કરે. અગર વરૂને મારી નાખ્યું જુવે તો દુશ્મન ઉપર કેહેર કરે. અગર વરૂની ચાંચ યા હાડકું રાખતો જુવે તો પાદશાહથી નુકસાન પામે. વરૂ તેનાં ધરમાં ગયું એવું જુવે તો પાદશાહની તરફથી નુકસાન પોહોંચે. અગર વરૂ નુકસાન નહી કરે તો પાદશાહ તેના ધરમાં મેહેમાન આવે. વરૂને તેના બીસતરા ઉપર સુતાં જુવે તો પાદશાહ તેનાં પ્રજાને કસદ કરે.

વા અથવા પવન સખત કોઇ જગો ઉપર પુકાતાં જુવે તો ત્યાંનાં આદમીઓ ઉપર મુસીબત આવી પડે. મધ્યમ વા પુક્યો જુવે તો તનદરોસતી પોહોંચે. વા-પવન વાગયાથી પોતે એક જગયાથી બીજી જગયાએ ગયો એવું જુવે તો સફર જવાની હાજત રાખે અને લાભ સાથ પાછો આવે. પવન પુંકવાની સાથે ગીરદ ઉડતાં જુવે તો લોકોને દેહસત પેદા થાય. ખવાબમાં વાનાં જોરે પોતાને કે બીજાને આસમાનપર પોહોંચેલો જુવે તો તેની અજલની દોરી તુટે. વાએ આસમાન ઉપર લઈ જઈને જમીન ઉપર નાખ્યો જુવે તો મરણુ-ધાતમાંથી છુટે. ખવાબમાં વા જોવાની દલીલ નવ છે:- ખુશ ખબરી, દોસતી, માલ, મોત, અભય અથવા ધરવું, બીમારી, આરામ અને રાહત કરવી.

વાધ-ખવાબમાં વાધ સાથે લડાઇ કરતાં જીવે તો દુશ્મન સાથે લડાઇ કરે. વાધ સાથે લડતાં બેરાવર થયો એવું જીવે તો તે કૃતેહ-મંદ હોય. વાધ લડતાં બરાબર પોંહોંચી શકતો નથી પણ પછવાડે આવે છે એવું જીવે તો જે સાથે લડતો હોય તેનેથી નર્મીત થાય. વાધ ને બેધને પોતે નાશી ગીયો અને વાધ તેની પછવાડે આવવાની ખાહેશ નથી રાખતો એવું જીવે તો હાકેમથી નફો પામે. ખવાબમાં વાધ સાથે ગોશત ખાતાં જીવે તો અમીર તથા મોટે વાંધેનાં લોકો તેની મેહેમાનીમાં આવે. વાધને પકડ્યો જીવે તો દુશ્મન સાથે દોસતી કરે. વાધે મુલકની પાદશાહી કીધી એવું જીવે તો કોઈ શહેરનો સરદાર થાય. વાધની પીઠ ઉપર બેઠેલો જીવે તો મરતબો પામે. ખવાબમાં વાધજીનું દુધ દોહોવતાં જ્યે તો તેની ઓરત પાદશાહની દાઇ થાય. વાધે કરડ્યો જીવે તો દુશ્મનથી નુકસાન પોંહોંચે. ખવાબમાં વાધનું ગોશત, નખ, તથા ચામડી જેવી દુશ્મનના માલ ઉપર છે. વાધને જેવાની દલીલ પાદશાહ ઉપર છે, તથા વાધજી જેવાની દલીલ શાહજાદી ઉપર છે.

વાછરડો ખવાબમાં ગાયનો વાછરડો જીવે તો બેટો આવે. અગર વાછરડી જીવે તો બેટી આવે. ખવાબમાં પોતાનાં ધરમાં વાછરડો આવ્યો એવું જીવે તો ગમ પેદા થાય. અગર વાછરડાની પીઠ ઉપર બેઠો એવું જીવે તો માલ તથા બુબેરગી પામે. ખવાબમાં પોતાનો વાછરડો મુવો એવું જીવે તો ફરજંદ મરે. અગર ખવાબમાં વાછરડાનું ગોશત ખાધું જીવે તો ફરજંદની મીરાસ ખાય. ખવાબમાં પોતાનો કે કોઇનો વાછરડો સફેદ જીવે તો તેનું ફરજંદ પરહેજગાર થાય, યા ખવાબમાં અબ-લક વાછરડો જીવે તો તેનાં ફરજંદમાં સરવે ચીજ મોજુદ હોય.

વાદળ ખવાબમાં જેવાની દલીલ-ખવાબમાં સફેદ વાદળાંની નીચે પોતે દબાયો જીવે તો ઓરતથી સખતી પોંહોંચે, યા આજરી પડે. ખવાબમાં લાલ વાદળની નીચે જીવે તો બલામાં

ગીરફતાર થાય. ખવાબમાં પોતાની આગળ વાદળને ઉભેલું જુવે તો તે માફક હોકમ ચલાવે. વાદળ સર ઉપરથી ચાલી જતાં જુવે તો કોઇ સાથે નેક સોહોખત કરે તેથી મુરાદે પોહોચે. વાદળ પોતાનાં ધરમાં આવ્યું જુવે તો કોઇ ખુઝોરગ ખુનયાદ તેના ધરમાં મેહેમાન આવે. વાદળે સર ઉપર સાયો કીધો જુવે તો માલદાર થાય. વાદળનો જમો સીવરાવયો જુવે તો તમામ એલમથી હાંસલ થાય. તમામ જેહાનમાં વાદળ થયું પણ વરસયું નહીં એવું જુવે તો તે ધણું જશુન છે. ખવાબમાં વાદળ ઉંચે ગયું અને ત્યાંથી કોઇ લઘ નહીં શક્યું જુવે તો આલમાઓની દોસતી ગેરફાયદાની કરે. વાદળ ઉપર બેઠેલો જોય તો હેમકપણું કરે. વાદળ કાળું એક જગોએ થયલું જુવે તો ખોદાનો ગજબ પડે. વાદળામાંથી વરસાદ વરસતાં જુવે તો ખેરખુશી પેદા થાય. વાદળ સાથે વીજળી અને પુકાર થતો હતો એવું જુવે તો મા-માપની દોઆથી બદકામથી પરહેજ રહે. વાદળાંમાંથી વરસાદ વરસેછે તેનું પાણી પીધું જુવે તો રોજ પામે. ખવાબમાં વાદળે એક મેહેલ બનાવ્યો એવું જુવે તો એવા એલમ શીખે કે તેથી આલમને ફાયદો થાય. ખવાબમાં વાદળને જોવાની નવ દલીલ છે:-હીકમત, સરદારી, પાદશાહી, મેહેરબાની, પરહેજગારી, ખુદાને પીછાનવું, ટોહોવાટ, બહું અને ફેસાદ.

વામ-ખવાબમાં હાથની વામ ભરતાં જોય તો તેની દલીલ સફર જવા ઉપર છે. હાથની વામે કરી કશી ચીજ માપતાં જોય તો સફર જાય ત્યાંથી માલ સુધાં પાછો ફરે. ફકત વામ જુવે તો ફાકટ બીશની કરે.

વાલ ખવાબમાં કાચા-લીલા સુકા-પાકા કે વખતે જુવે તો ગમ પેદા કરે. ખવાબમાં વાલ યા ચોખા કોઇને આપયા યા ધરમાંથી બાહર કાઢી નાખયા જુવે તો ગમથી ખલાસ થાય.

વામજુ ખવાબમાં બાંગે તે ગુરાં આદમી ઉપર છે. વાસણ પાયું જુવે તો ઓરત યા લોંડી કે ખીદમતગાર ઉપર છે. વાસણ બાંગું

જુવે તો લોંડી યા ખીદમતગાર મરે. વાસણુ કલાઈનું યા પીતલનું સોજું જુવે તો ઉતાવળેથી નફે પોહોંચે. વાસણુમાં સાફ પાણી બરીને રાખતાં જુવે તો ખીદમતગાર યા લોંડી નફે કરે.

વાહાણુ અથવા હોડી ખવાળમાં જ્યે તો ગમ તથા અદેશો પેદા થાય એવી રીતે કે હોડીમાંથી કુખે યા વાહાણુમાંથી બાહર નહીં નીસરાય. હોડી દરીઆમાં ફસી રહી એવું જુવે તો ગમ પેદા થાય. વાહાણુમાં પોતે બેઠો છે અને સલામત બાહર નીકલ્યો તો ગમથી અમાનત પામે. વાહાણુ બાંયું જુવે તો મુસીબતમાં પડે. વાહાણુમાં પોતે ઉંચી જગ્યાએ બેઠો જુવે તો જુઓરગી પામે. ખાલી વાહાણુને દરીઆમાં પડેલું જ્યે તો તે જગ્યાના હાકેમને બારી ચોકસાઈનું કામ આવી પડે. વાહાણુ ગરક ગયું જુવે તો પાદશાહ એક ચીજનું જકાત માફ કરે. ખવાળમાં હોડી યા મોટાં વાહાણુમાં બેઠો જ્યે તો પાદશાહથી નફે પામે. નવું વાહાણુ બાંધતાં જ્યે તો તે જોનાર કોઈ વેપાર કરવાની ઉમેદ કરે.

વીછુ ખવાળમાં જુવે તે જઈક દુશ્મન ઉપર છે. વીછુએ તેને ચટકા માર્યો જુવે તો દુશ્મન તેને સખત સખુન કહે તેથી તેને ગમ પોહોંચે. વીછુ પોતે માર્યો જુવે તો દુશ્મન ઉપર ફતેહ પામે. ખવાળમાં વીછુને ધ્વજમાં રાખતો જુવે તો દુશ્મન તેનાં ફરજદો સાથે ફેસાદ કરે.

વીજળી ખવાળમાં જોવી તેની દલીલ ખજનો રાખવા ઉપર છે. ખવાળમાં જે મુઝકમાં વીજળી ચમકતી જ્યે ત્યાંની નાઅમત ચીજ સસતી થાય. ખવાળમાં વીજળી જોવાની દલીલ પાંચ છે:-પાદશાહ યા હાકેમનો ખજનો, વાએદો, ગુરસો, સખતી અને સીધી રાહ.

વેચવું-ખવાળમાં જે ચીજ વેચતાં જુવે તો તે ચીજની ખુવારી થાય. હરેક વેપારની જણસને વેચતાં જુવે તો જણુન છે.

વેરાન જગ્યા-ખવાબમાં વેરાન તથા ઉજડ જોવું ગુમરાહી ઉપર છે.
આબાદાનીની જગો ખરાબ થઈ જીવે તો ગુમરાહ થાય.
વેરાન જગ્યાને આબાદ કીધી એવું જીવે તો મુરાદ બર આવે.

વીવાહ તથા શાદી-એમ કહે છે કે ખવાબમાં વીવાહ કે શાદી જીવે તો થોડો ગમ પેદા થાય. વીવાહ તથા આદરણીને ખરચ જીવે તો અણુધરતો ખરચ કરાવે. ખવાબમાં પોતાનાં ફરજંદોના વીવાહ જીવે અને તેમાં પોતાને ધણો ખુશ થયેલો જીવે તો ધણું સાફ કામ કરે.

વહેલ અથવા ગાડી-ખવાબમાં વહેલ અથવા ગાડીમાં બેઠેલો જોય તો આબરૂ યા બુજેરગી પામે. ખવાબમાં પાદશાહ પોતાની ગાડીમાંથી એક ગાડી આપતાં જીવે તો આબરૂ પામે.

વાંદર ખવાબમાં જોવાની દલીલ ફરેબગાર દુશમન ઉપર છે. વાંદર ઉપર પોતે સવાર થયેલો અને તેને પોતાના તાબામાં જીવે તો દુશમન ઉપર ફતેહ પામે. વાંદરને મારતાં જીવે તો દુશમન ઉપર જીતમ કરે. ખવાબમાં વાંદરનું ગોશત પોતે ખાતાં જોય તો પોતે સખતીમાં પડે. ખવાબમાં વાંદરને પોતાના ઘોડા ઉપર સવાર થયેલો જીવે તો તેની ઓરત સાથે કાઈ બીગાનો મરદ બદફેલી કરે. વાંદરે કરડ્યો જીવે તો બીમાર થાય, યા પોતાનાં ફરજંદોને બદ સખુન ધણા બોલે. ખવાબમાં વાંદરી જોવી તેની દલીલ જાદુગર ઓરત ઉપર છે.

વાંસ ખવાબમાં જીવે તો જોનારને નકી પોહોંચે. વાંસ ધણા જીવે તો હલાલ રોજ પામે. વાંસનું ઝાડ જીવે તો ધણું સાફ હોય. ખવાબમાં વાંસનું ઝાડ કાપતાં જીવે તો થોડુંક સંકટ તથા બીમારી પેદા થાય.



સ.

સફર જવું—જવાબમાં દેખે તો હાલ નેક થાય. અગર સફર કીધી પણ જે શહેર પોહ્યાંચે તેવું નામ નહીં જાણે તો પોતાના કબીલાથી ઘણો દુર પડે. આસાનીથી એક મુલકથી બીજે મુલક ગયો એવું દેખે તો આરામ પામે.

સખળે જવાબમાં તેના બાહારના વખતમાં દેખે તો જોનાર બુઝારગી તથા દીનદારીભરેલો થાય. પોતાની જમીન ઉપર સખળે ઉગેલો દેખે તો ફરજદ, ચોરત તથા માલ પામે. કુંડામાં સખળે દેખે તો લોંડી તથા ગુલામ પામે. સખળે સુકો તથા ગેરવખતે જોય તો થોડીક સખતી ખમવી પડે.

સરવતું ઝાડ લીલું જવાબમાં દેખે તો તે વરસમાં નાઅમત તથા માલ ઇજત વધે. સરવતું ઝાડ સુકું દેખે તો નુકસાન પોહ્યાંચે. સરવતું ઝાડ લીલું પાકીજી જોય તો તે પ્રમાણે ધણું દ્રવ્ય તથા એક બેટો આવે.

સરોપાવ સારો પાકીજી દેખે તો સરદાર લોકોથી ઇજત પામે તથા ઇમાનદાર ચોરત કરે. પાદશાહે સારો સરોપાવ આપ્યો દેખે તો હાકિમનો કાટવાલ થાય. પોશાક સફેદ સુતરાઉ યા બીજી હરેક રંગનો યા રેશમી કે ઉનનો દેખે તેની દલીલ બુઝારગી ભરેલાં માણસ ઉપર છે.

સલામ-દોસતને જવાબમાં સલામ કરવી તે બેહિના હકમાં બહુ છે. દુશ્મનને કરવી તે તેની સાથે દોસતી થાય.

સવારી—જવાબમાં સવારી પોતે કીધી દેખે તો પાદશાહથી નફા પામે. અગર ધણી સવારો પોતા સાથે હતા અને તે પોતાને તાબેદાર હતા એવું દેખે તો ટાળા ઉપર સરદારી કરે. અગર પોતાનો થોડો નાનો નાણુક તથા લાયક દેખે તો નીચા પવરે આવે.

સાકર—જવાબમાં સાકર ખાતાં દેખે તો કોઇ એવાં કામમાં સીતાબી કરે કે તે કીધાથી પશેમાન થાય. અગર સાકરનો કટકો કાઢ્યો મોઢામાં નાખ્યો દેખે તો તે નાખનાર સાથે જોસો લે. અગર સાકરનો ગંજ દેખે તો તે માફક માલ પામે. સાકર

Full Value !

બાઈ સાહેબો

હીરા મોતીના દાગીના વસાવવાનું
કાંઈ રમતનું કામ નથી.

મહેરબાની કરી કેટેબી જાઓ તે અગાઉ આ ચીજ
ખુબ ધ્યાનમાં રાખીને કામ કરજો.

ખાતરીનો માલ અને પ્રમાણીકપણું આ બે ચીજો જ ઝવેરીને
વહાલ હોયે તેને ત્યાં કામ પાડવામાંજ ફાયદો છે.

અમારો હીરા મોતીનો સ્ટોક એક વેલા જોધ જશે
તો ફેરો ફેકટ જશે નહીં.

ચડઉતર ભાવની ફેનસી જુવેલરી
અમારા શો-રૂમમાં બીશીયાર છે.

સુરજમલ લલ્લુભાઈની કુંઠ
ઝવેરીઓ.

શો-રૂમ કાલબાદેવી પોસ્ટની સાંમે.

ધી ફોર્ટ પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમાં મલતી ચોપડીઓનું લીસ્ટ.



	રૂ. આ. પૈ.
મીના ખેરદ.	૮-૦-૦
આમરપાશા (એક અતી રસીલું દલદાર પુસ્તક)...	૫-૦-૦
યજ્ઞશને બા નીરંગ... ..	૪-૦-૦
ક્રીસ્તે સંગન (અસલ સંસ્કૃત શ્લોક સાથે)...	૨-૦-૦
કાવ્ય રસીકા.	૧-૮-૦
લઘુ સિદ્ધાન્ત કૌમુદી.	૧-૮-૦
પ્રકાશીકા	૧-૪-૦
જ'દ અવસ્તા (મોતી).	૧-૦-૦
જ'દ અવસ્તા (નાની).	૦-૮-૦
આવાં યસ્ત (બા માયની સાથે).	૦-૬-૦
ઑં ગોખલેનું જીવનચરીત્ર (અંગ્રેજી).	૦-૬-૦
સેતાયસ નામુ.	૦-૫-૦
જરથોસ્તી ધર્મોપદેશ.	૦-૪-૦
નવજોત કીયા.	૦-૩-૦

મળવાનું ઠેકાણું:—

ફોર્ટ પ્રીન્ટીંગ પ્રેસ,
નં ૧, પારસી બજાર સ્ટ્રીટ, કોટ, મુંબઈ.

ખરીદ કીધી દેખે તો માલદાર થાય. સાકર વેચી દેખે તો
પરાધ મુસીબત ખેંચે.

સાથુ ખવાયમાં જોય તો નેકી તથા ખુશહાલી પેદા થાય, અને ગમથી છુટે.

સીકો ખવાયમાં નાણાં ઉપર ઘા મારીને બરાબર સીકેલા પાડ્યો દેખે
તો પોતાનો ચાહેલો સખુન થાય. ખવાયમાં સીકો પાડતાં
દેખે તેની દલીલ છ છે:—બોલ્યાલા, ફતેહમંદી, બુઝારગી,
માલ, ફરજંદ અને બંદગી.

શીતળા પોતાના યા બીજના આંગ ઉપર જોય અને અગર તે સફેદ
જોય તો તે માફક માલ પામે.

સીંહ સાથે ખવાયમાં લડાઇ કરતાં તથા તેને ફરેલ દેતાં જોય તો
દુશ્મન ઉપર ફતેહ પામે. સીંહને નાહાસતાં જોય તો દુશ્મનથી
નચીંતાઇ પામે. સીંહનું ચામકું, હાડકાં, યા બાલ જોય તો
દુશ્મનથી નચીંતાઇ પામે.

મુંઠ દેખે યા ખરીદ કરે તો ગમી પોહોંચે, અગર મુંઠ ખાવામાં લાવ્યો
એવું દેખે તો આજર પોહોંચે.

સુરમે પોતાની આંખમાં આંજતાં જોય તો ધરમનાં કામને ધુંડનારો થાય.
સુરમે પોતાની પાસ રાખ્યો યા પાસેથી લીધો દેખે તો ગમ પેદા
થાય. ખવાયમાં સુરમે પોતાનાં બદન સાથે મસલતાં દેખે તો
તે પોને એવું કામ કરે જેથી માન તથા ઇજ્જત પામે.

સુરત-ખવાયમાં પોતાની સુરત જોય તો તેની દલીલ ચારત ઉપર છે.
ખવાયમાં પોતાની સુરત ગુમ થઇ ગયલી દેખે તો બેઝ
દેખે. ખવાયમાં પોતાની સુરતને બદસુરત જોય તો જબુન
હોય. ખવાયમાં પોતાની સુરતને જનવરના જેવી દેખે તો
મહજબ છોડી બીજ મહજબમાં જાય. ખવાયમાં જનવરની કે
આદમીની સુરત ચીતારતાં જોય તો નુકસાન પોહોંચે, અથવા
હરામ ચીજને હલાલ કરી સમજે તથા ખુદાસે દુશ્મની રાખે.

સોસવાટ ખવાયમાં જોય તો દુરવેશ મરદથી ફાયદો પામે, અગર સોસ-
વાટનું લોહી યા ગોશત ખાધું દેખે તો દુનયાનો માલ ખાય.
ખવાયમાં સોસવાટે કરડ્યો દેખે તો દુશ્મનથી ખાતું ખરાબ

થાય. અગર સોસવાતને મારી નાખી એવું જોય તો દુશ્મનનું ખાતું ખરાબ થાય. પોતાના યા કોઇના ઘરમાં સુસવાદને પોકારતાં જોય તો તે ઘેરથી માહેતમનો અવાજ નીકળે.

શકરો ખવાબમાં સરેદ અથવા ખીજ રંગનો દેખે તો કોઇ બુજેરગ આદમીથી નફો પામે. અગર પાદશાહ શકરો દેખે તો મુલક પામે. સોદાગર દેખે તો માલ પામે. દુરવેશ દેખે તો ફરજંદ તથા રોજી પામે. અગર શકરાનું ગોશત ખાધું દેખે તો ચારત તથા છોકરા સાથે ટંટો કરે. શકરાને પોતે પકડ્યો દેખે તો ફરજંદ નેક પેદા થાય. શકરો જોવાની ચાર દલીલ છે:-હોકમ, બુઝેરગી, માલની વરૂધી, અને ફરજંદ.

શરાબ ખવાબમાં આતશથી પકાવેલો દેખે તો તેની દલીલ હરામ માલ ઉપર છે. અગર ખવાબમાં શરાબ પીધો દેખે તો તેની મસત માફક માલ પામે. ખવાબમાં શરાબ વેચતાં દેખે તો હરામ ચીજ વેચે. અગર ખવાબમાં પાણી રેડીને શરાબ પીતાં દેખે તો કોઇનો માલ કપજ કરે. અગર ખવાબમાં શરાબ લાલ પુલનો અથવા મીઠો પાકીજ દેખે તો તેની દલીલ છ છે:- પાક દીન, ફાયદો, એલમ, ઉમરદરાજ, ખુશી, અને ખુદતાઅલાની જીકર કરવી.

શરાફ ખાણું ખવાબમાં કરતાં દેખે તેની દલીલ રોજી તથા માલ ઉપર છે. શરાફી કરતાં જોય તો વેપારનો ઉધમ કરે. શરાફ તથા શરાફી કરવાની દલીલ ત્રણ તરેહની છે:-વેપાર, નફો, ગમ તથા શીકર.

શાદાખતું ઝાડ ખવાબમાં દેખે તો દીનદાર સાથે દીનનો ઝગડો થાય. શાદાખ ખાતાં જોય તો લડાઇથી છુટે તથા આસાની પામે.

શેરડી ખવાબમાં શેરડી દેખે તો લડાઇ થાય. અગર શેરડી પોતાથી જુદી કાપી દેખે તો ગોખતે ગુપ્તથી ખલાસી પામે. શેરડી જોવાની દલીલ દવા ઉપર છે.

શેરી અથવા ગલી (બુચ્ચો ગલી.)

I. C. O. SALAD OIL

For Salads and Cooking.



"Our old grocer knew how to start us off right" said the bride "it's the pride of the pantry. With it we are fixed for company"

For making Mayonnaise, French Dressing and the like, it replaces olive and other imported oils with equal satisfaction and the cost is a great deal less. For general cooking and frying it safely takes the place of ghee or butter at third the price.

Sold by all progressive dealers in 1 lb., 3½ lbs, and 35 lb., tins.

હેલરની સ્વચ્છ ખોરાકીની જાણસો.

હેલર્સ રોયલ-એસ્ટ કોકો.

બજારમાં વેચાતા બીજા કોઈપણ કોકો કરતાં સરસ. કીંમત એક આઉસનો. ડબો, સાડા ત્રણ આના; પા રતલનો ડબો, અગીઆર આના; અર્ધા રતલી ડબો, સવા રૂપિયા.

વેનહેલર.

ખોરાકીની વસ્તુઓને ખુશખોદાર બનાવવા માટે બહુજ ઉપયોગી છે અને વેનીલાની માફક એ હીડી જતું નથી, અને ખોરાકી બનાવનારાઓને બહુજ ઉપયોગી છે. માટે જે બનાવનારાઓ એ વાપરશે તે લોકો પોતાનો માલ તુર્તજ વેચી શકશે અને ધરાકી વધારશે. ૫ ઔસની મોટી પાતલીનો રૂ. ૧-૮-૦.

આઈસ્ક્રીમ-સ્નો.

આ વનસપતીક પાઉડર વાપરવાથી આઈસ્ક્રીમ ઘટ તથા માખણ જેવું સુવાળું અને વધારે બને છે. ઇંડા વાપરવાની જરૂર રહેતી નથી. જલદી બંધાઈ જાય છે એટલે બરફ થોડું બપે છે. એક શેર દુધ પછાડી માત્ર એક નાની ચમચી ભાર સ્નો વપરાય છે. કીંમત ૦૧ રતલી ડબોના બાર આના, અર્ધા રતલી ડબોના રૂ. ૧-૭-૦.

રોયલ મેટલ પોલીશ.

(તુર્તજ ધાતુ ઉપર ચલકાત લાવે છે.)

આ પોલીશ પીતલ, તાંબુ, જરમન સીલવર ઝીંક વગેરે ધાતુઓ ઉપર ચલકાત લાવવાને બનાવવામાં આવ્યું છે. તે વાપરવામાં બહુજ સેહલું છે, અને ડાઘા વિગેરે કાઢી નાંખે છે. એકજ વખત વાપરવાથી ખાત્રી થશે. આ પાઉડર બહુજ ઉપયોગી છે. ૨) ઔસના ડબોના ૦-૭-૦.

હેલરનો બેકીંગ પાઉડર.

આ પાઉડર વાપરવાથી કેક, પેસ્ટ્રી, લજ્જા, જલેબી વગેરે પુક્કીને કદમાં મોટાં અને વજનમાં હલકાં બને છે. કીંમત ૬ આઉસનો ડબો રૂ. ૦-૧૦-૬ અને રતલી ડબો રૂ. ૧-૬-૦.

હેલર્સ બેડ બગ-કીલર.

માંકડોના ત્રાસથી છૂટવા કોને નથી ગમતું? ઢોળીઆ, ખુરશી, લગેજ, કપડાં વગેરેમાં માંકડ બહુ સફાઈથી ધૂપાઈ રહે છે. હેલરનો પ્રવાહી “બગ-કીલર” માંકડને માટે એકલોજ અકસીર ઇલાજ છે. આ પ્રવાહીનો છૂટથી ઉપયોગ કરવાથી માંકડોનો જડ મૂળથી નાશ થાય છે. કીમતીમાં કીમતી કપડાં, ફરનીયર વગેરે વસ્તુઓ આ પ્રવાહીથી બીલકુલ બગડતી નથી. કીમત ૧ પાઇન્ટનો ડબો, ૧-૬-૦; અરધી પાઇન્ટનો ડબો, ૦-૧૫-૦; નાનો ડબો, ૦-૮-૦.

હેલર્સ અનીયન, ગારલીક અથવા સેલેરી કંપાઉન્ડ.

કાંદા, લસણ તથા સેલેરીમાંથી અનુક્રમે બનાવેલા આ પાઉડરો અતી સ્વાદીષ્ટ અને લહેજતદાર છે. કાંદા કે લસણ સમારવાની નાપસંદ કડાકુટ કરવી પડતી નથી. જેઘએ તે વાણીમાં જરા ચપટી પાઉડર નાંખવાથી બાંધતો સ્વાદ મહે છે. નાના ડબોના રૂ. ૦-૧૦-૬, મોટા ડબોના રૂ. ૧-૬-૦.

ઉપલી જાણસો મળવાનું ઠેકાણું:—

ઈન્ડિઅન ક્રાઉન ઓઇલ ક્લાં લીમીટેડ, હમમ સ્ટ્રીટ, કોટ-મુંબઇ.
અને

ફોરમ્યુના સ્ટીમ લોન્ડરીની સંબંધી શાખાઓ ઉપરથી મળશે.

હ.

હડતાલ ખવાખમાં ખાધા, રાખયો, યા ખરીદીઓ દેખે તો પોતે મરે.
હડતાલ વેચયો યા ચોરાયો દેખે તો છુટકારો થાય.

હમામદરતો-ખવાખમાં હમામદસતા વડે કાઈ કુટુંબો જોય તો કાંઈ ચીજની વફા થાય. અગર ખાંડીપરામાં કાંઈ મીઠી ચીજ કુટી દેખે તો માલદાર થાય. અગર કડની યા ખાટી છનસ કુટી દેખે તો કસતી ભોગવે. અગર કાંઈ જવાહેરની છનસ કુટી દેખે તો માલ પોતાના હાથે ખરાબ કરે.

હરણુ ખવાખમાં પકડયું દેખે તો ખુબસુરત લોંડી ખરીદ કરે. અગર હરણુ ગળું કાપયું દેખે તો લોંડી સાથે સોહાયત કરે. અગર હરણુની ચામડી ઉખેડતાં દેખે તો જોગાની ચોરત સાથે નેકા કરે. હરણુ ગોશત ખાધું દેખે તો માલદાર ચોરત કરે. ખવાખમાં હરણુ દેખે તેની દલીલ ચાર છે:-ચોરત, ફરજાંદ, લોંડી અને નફો.

હલવો યા મીઠાઈ-ખવાખમાં હલવો યા મીઠાઈ થોડી જોય તો ખુશી ઉપજે પણ ઘણી જોય તો માલ ઘણી જોહમતથી હાથ આવે. અગર કાંઈએ હલવો યા મીઠાઈ તેને આપી દેખે તો તેટલો માલ હાથ આવે. હલવો યા મીઠાઈ જોવાની ત્રણ દલીલ છે:-ખુશ સખુન, માલ અને મુરાદની હાસલ.

હસવું-ખવાખમાં પોતાને ખડખડ હસતાં જોય તો થોડોક કસત ઉપજાવે. અગર ઘણો જોરથી હસતાં તે સાથે ખીજાઓ પણ હસે છે એવું જોય તો જાણુન વાત સાંભળે. થોડુંક મુખથી ખુશનુમા હસે છે અને હસતાં અવાજ નહીં સંભળાય તો નેકા પોહોંચે.

હીંગળો ખવાખમાં હીંગળો દેખે તો ગમ તથા શીકર પોહોંચે. ખવાખમાં હીંગળો ખાધો દેખે તો આજરો પડે પણ થોડા દહાડામાં આરામ થાય. હીંગળો ઉરાડી નાખયો યા વેચયો દેખે તો

ગમ તથા શીકરથી છુટે. હીંગળાથી કાંઈ દીનની નેક વાત લખી દેખે તો બહુ થાય. અગર ખીજું કુનયાદારીનું લખ્યું દેખે તો ખુરં હોય.

હીજડો—ખવાખમાં પોતે હીજડો થયલો દેખે તો ખલાના કાંદામાં પડે. હીજડાઓને જોયા અથવા હીજડાઓ સાથે પોતાને બેઠેલો દેખે તો ભુરાઓ સાથે સોહબત કરે.

હુકો જોવાની દલીલ ચારત તથા લોંડી ઉપર છે.

ઉનાળો તથા ગરમી ઘણી ખવાખમાં દેખે તો પાદશાહથી નુકસાન પોહાંચે. ઉનાળાની ફસલમાં ઉનાળો તથા ગરમી દેખે તો નેક હોય. અગર ખીજી રૂતુમાં દેખે તો નુકસાન પોહાંચે.

હોઠના કટકા થયલા ખવાખમાં જોય તો મિરજુલાત થાય.

હોમાય જનવરને ખવાખમાં દેખે તો બુનેરગી પામે.



ડાન્વામન ઓપાળનો

આ ચો. ડા. ૪૪૬

ગો
ત
મ
રા
વ
કે
શ
વ
સા
ને
સ
ન

ઠા
કુ
ર
દો
ર
મું
બ
ઈ

આ સાસાંપરિલા બગડેલા લોહીથી થતા દરદો મારે
એક ફેનેહમંદ અને અકસીર ધલાજ છે. અને
આજ ૬૦ વરસથી એક સરખી રીતે
માન પામેલું છે. બુદ્ધાં બુદ્ધાં પ્રદર્શનામાં
સોનાના અને રૂપાના ચાદો મેળવવા આ
એકજ ભાગ્યશાળી નીવડ્યું છે.

બાળી પણ ઉપદંશ અટલે ગરમી અને તેના વડે થતા રોગો
તેમજ લકવા, સંધીવા, ચામડી પર કાળા ડાઘ પડવા, અંગતું
સુજ આવાયું, શરીરમાં કળતર થતી શરીર ઉપર ફેલી
સરખા ફોડલા થઇ આવવા, વિગેરે વિકારો ઉપર
પણ આ દવા અકસીર થઇ ચુકી છે.

શીશી ૧ નો રૂ. ૧।

ચાર શીશી પીવાથી સારો ગુણ આવે છે.
પોસ્ટ ખરચ બુદ્ધ. ચાર શીશી સામટી મંગાવનારને રૂ. ૮।
ડૉ. ગૌતમરાવ કેશવ એન્ડ સન.
હાકોરદાર—મુંબઈ.

આસાંપરિલા

આઈર મે કદતી વેળા "કેળવણી" નું નામ લખવું.

